

---

**Prácticas profesionales  
docentes:**

**Diseño, implementación y  
evaluación de una innovación  
pedagógica hacia una práctica  
reflexiva.**

---

**Alfredo Romero**  
[aj.romero242@uniandes.edu.co](mailto:aj.romero242@uniandes.edu.co)

---

**Tesis de Maestría en  
Educación. Universidad de los  
Andes.**  
**Bogotá, Noviembre de 2011**

---

## INDICE

<b>CAPÍTULO 1: INTRODUCCIÓN</b> .....	4
1.1. Descripción del problema.....	5
1.2. Justificación del problema.....	6
1.3. Relevancia del estudio y conceptos importantes.....	7
<b>CAPÍTULO 2: LA INNOVACIÓN</b>	
2.1. Fase diagnóstica.....	10
2.2. Resultados de la fase diagnóstica: ¿Qué encontré? .....	10
2.3. Intervención y descripción: ¿Qué y cómo lo hice?.....	11
2.4. Objetivos del estudio.....	14
2.5. Preguntas de investigaciones.....	15
<b>CAPÍTULO 3: MARCO TEORICO</b> .....	17
<b>CAPÍTULO 4: METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN</b> .....	47
4.1. Población y limitaciones del estudio.....	49
<b>CAPÍTULO 5: RESULTADOS Y PROCESO INTERPRETATIVO</b> .....	50
5.1. OBJETIVO Y PREGUNTA 1 DE INVESTIGACIÓN.....	51
5.1.1. Entrevista N° 1: Características del proceso inicial.....	52
5.1.2. Entrevista N° 2: ¿Qué ocurrió en la mitad del proceso?.....	61

5.2. OBJETIVO Y PREGUNTA 2 DE INVESTIGACIÓN ESCRITOS REFLEXIVOS.....	77
5.2.1. ESCRITO REFLEXIVO 1: ¿Por qué es importante analizar mi propia práctica pedagógica? .....	78
5.2.1.1. Conclusiones escrito reflexivo 1.....	84
5.2.2. ESCRITO REFLEXIVO2: ¿Qué aprendizajes he tenido desde la tutoría para mi práctica profesional? .....	86
5.2.2.1. Conclusiones escrito reflexivo 2.....	91
5.2.3. ESCRITO REFLEXIVO 3: ¿Cuáles son mis certezas e incertidumbres en la práctica docente .....	93
5.2.3.1. Conclusiones escrito reflexivo 3.....	98
5.3. OBJETIVO Y PREGUNTA 3 DE INVESTIGACIÓN.....	100
5.3.1. Entrevista N° 3: ¿Qué ocurrió al final de la innovación? .....	100
5.3.1.1. Algunas conclusiones de la entrevista 3.....	113
5.4. Algunas recomendaciones y lineamientos para las tutorías y práctica profesionales de la Facultad de Educación.....	115
<b>6. CONCLUSIONES.....</b>	<b>119</b>
<b>7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>131</b>

## CAPITULO 1: INTRODUCCIÓN

En los procesos formativos de todo profesional se encuentra la experiencia de prácticas desde la cual se cualifica el desempeño de la profesión. Para el caso de docentes es indispensable que los saberes emergentes de la práctica se conviertan en procesos autoreflexivos que permitan identificar una labor personal pero también colectiva donde se descubre que el sentido de la labor docente se encuentra en el ejercicio del aula, con los estudiantes, el saber y los colegas. Es así, como la necesidad de un espacio de formación donde concurren todas las experiencias para aprender y desaprender necesita un espacio pedagógico llamado tutoría para que entre docentes se diseñe un ambiente de aprendizaje significativo que permita indagar en el propio ejercicio pedagógico y decantar las fortalezas y debilidades del mismo. El presente estudio tuvo un diseño cualitativo, procesos relacionados con la investigación acción y la intencionalidad consistió en indagar sobre el impacto que tuvo la intervención pedagógica realizada en las prácticas profesionales de la Facultad de Educación de UNIMINUTO en cuanto a la reflexión de los estudiantes alrededor de su quehacer pedagógico.

Las prácticas profesionales docentes se desarrollan aproximadamente desde el año 1995 en la Facultad de Educación. Durante todos estos años la Facultad ha organizado de múltiples maneras dicha experiencia dando respuesta a la proyección social que caracteriza la universidad. Han sido muchos los docentes que han apoyado dichos procesos y actualmente en los últimos 4 años se ha venido realizando un proceso de cualificación interna de dicha experiencia. Desde el 2007 se evidencia un espacio llamado encuentros de prácticas profesionales que no existió antes de esta fecha y ha permitido realizar experiencias de devolución creativa que aportan en la identificación de fortalezas y debilidades. En años anteriores al 2006 el espacio de la tutoría presentaba carencia de lineamientos académicos específicos y estaba bajo la orientación de los docentes que en su momento orientaron la formación de los estudiantes.

En consideración a los cambios educativos que toda institución enfrenta con el fin de responder de la mejor manera a la responsabilidad y misión de educar a las nuevas generaciones, las prácticas profesionales no son la excepción ni ajenas a dichos cambios, por eso, y luego de 4 años en la coordinación de las mismas se realizó una intervención pedagógica desde una investigación que permita abordar la tutoría actual con un ejercicio investigativo y como espacio de innovación pedagógica.

## 1.1. Descripción del problema

UNIMINUTO como institución de educación superior considera como parte de su proyección social un proceso relacionado con prácticas sociales y profesionales en la formación de todos sus estudiantes. Para el caso de las prácticas profesionales en la Facultad de Educación existe un espacio pedagógico que se llama: Tutoría. Siendo un espacio fundamental de formación podría responder mejor a los procesos de acompañamiento y orientación de los estudiantes en relación con su ejercicio pedagógico desde la práctica profesional que deben hacer como parte de su formación.

Ahora bien, las prácticas profesionales en la Facultad de Educación de UNIMINUTO hacen parte del ciclo de formación de los estudiantes. Toda experiencia pedagógica previa al título universitario (pregrado) permite fortalecer la formación integral, por ende, no se trata de ver la práctica pedagógica como un espacio sin sentido, cumplimiento sistemático de horas semanales, actividades e instrumentos, sino que la tutoría permita fortalecer la importancia que tiene dentro de la formación profesional y social de una persona que estudia para ejercer la profesión de docente la reflexión de su quehacer pedagógico. Esto implica una tutoría consecuente con las necesidades pedagógicas de los estudiantes, cercana a los procesos que en los diferentes sitios se llevan a cabo, lineamientos claros en torno al sentido de la tutoría y un espacio significativo para los estudiantes.

Por lo anterior, se realizó una innovación o acción pedagógica dirigida a diseñar, implementar y evaluar una tutoría que permita la reflexión de los estudiantes alrededor de su quehacer pedagógico como elemento fundamental de una formación docente. Esto nos llevó a fortalecer el sentido formativo de las prácticas profesionales en la Facultad de Educación ya que la formación integral de nuestros profesionales implica procesos de calidad que respondan a las exigencias educativas de nuestra sociedad.

Teniendo en cuenta que la innovación pedagógica se caracterizó por el diseño, implementación y evaluación de lo que sucede en el proceso de innovación, la pregunta que orientó este proceso fue:

¿Qué impacto tiene la intervención realizada en las prácticas profesionales de la Facultad de Educación de UNIMINUTO en cuanto a la reflexión de los estudiantes alrededor de su quehacer pedagógico?

Es de aclarar que esta innovación inicialmente sólo ocurrió en el espacio que directamente tuve a cargo mientras fui coordinador y a través de la experiencia piloto con 21 estudiantes con quienes orienté el proceso de la intervención y cuya intención será replicar posteriormente la experiencia en todos los grupos de prácticas profesionales.

## 1.2. Justificación del problema

Sentimos que hay una deuda en el país y en las facultades de educación relacionada con los procesos reflexivos desde las prácticas profesionales y lo podemos evidenciar en las preocupaciones que tienen las Secretarías de Educación en relación a la cualificación de docentes en ejercicio, más aún, no se ha prestado atención suficiente a las posibilidades de las prácticas pedagógicas como parte de los procesos de formación de maestros. Son muchos los imaginarios sobre la labor del docente, (quien tiene todo el conocimiento, es quien enseña siempre, se le atribuyen características que hacen difícil comprender que ante tantas atribuciones pueda existir un ser humano con un perfil tan ideal, aferrados a los contenidos, etc.) pero es en el ejercicio profesional donde adquiere sentido la profesión, por eso, es necesario un proceso de reflexión sobre la propia práctica en la formación de maestros que permita identificar, reflexionar y problematizarla desde una revisión constante y crítica la cual debe considerar todo licenciado dentro de su proceso formativo en la Facultad de Educación de UNIMINUTO.

Actualmente la Facultad continúa con el fortalecimiento de los diferentes procesos que exige una educación de calidad desde sus programas, es así, como las prácticas profesionales no son ajenas a dicho mejoramiento y ameritan fortalecer cada vez mejor aspectos como: la proyección social que realmente se está llevando a cabo, la calidad de los profesionales que se está formando para la sociedad actual, las responsabilidades de un docente en formación, la realidad que presentan algunos estudiantes que no encuentran sentido al proceso por tener muchos años de experiencia, la relación que debe encontrar el estudiante de prácticas frente al proyecto de investigación, el proceso de formación donde los estudiantes en prácticas profesionales deben desarrollar actitudes de permanente reflexión y cuestionamiento tanto de los elementos de su práctica pedagógica como de aquellos de tipo teórico, lo cual implica obviamente, el desarrollo de actitudes de investigación a lo largo de la formación.

Esto nos lleva a un acercamiento a la cotidianidad en los procesos educativos y sobre todo cuando existe la necesidad permanente de no desconocer e ignorar lo que sucede detrás de una práctica docente. Seres humanos que interactúan y constantemente están realizando interpretaciones, buscando sentidos, analizando la utilidad o pragmatismo de lo aprendido, comparten saberes sociales e históricos y además, dialogan para encontrar lo significativo.

### **1.3. Relevancia del estudio y conceptos importantes**

Esta innovación pedagógica adquiere una relevancia para el investigador porque es la oportunidad de cualificar los procesos relacionados con las prácticas pedagógicas. A través de este ejercicio se pudo revisar mi propio ejercicio docente y favorecer una autoreflexión crítica, además, pretende aportar a la formación de los docentes actuales que se encuentran en la Facultad de Educación.

Para el contexto implica garantizar procesos de calidad, ofrecer un cualificado talento humano a la sociedad, ser un punto de referencia para el sistema UNIMINUTO y garantizar una proyección social adecuada y ajustada a las necesidades de los contextos educativos actuales.

A los participantes, dicha innovación, les implica una experiencia significativa que se adquiere al realizar el proceso de 1 año donde se podrá fortalecer los procesos y la formación desde la autoreflexión del quehacer docente y los saberes adquiridos a través de la experiencia profesional y la consolidación de los fundamentos de las competencias docentes.

Finalmente y en relación con la relevancia, para la disciplina en general, es un aporte concreto en un contexto específico y real. Además, desde el cual se dan unas dinámicas pedagógicas y retos constantes de la práctica docente que las diferentes instituciones de educación superior han abordado en encuentros, conferencias, talleres, congresos, entre otros, para buscar sentidos y significados que permitan unas mayores comprensiones de la práctica docente.

Por otro lado, se plantean algunos conceptos que se encuentran de manera transversal y permeando la innovación, es decir, es importante considerar en una experiencia de estas características junto con los objetivos y preguntas de investigación que van a poner en el

terreno de la tutoría la validez de la experiencia de los otros, el sentido de la práctica profesional docente, características de un profesional reflexivo, la mutua relación entre teoría y práctica y la apuesta conceptual que se hace desde una práctica reflexiva. Además, el contexto educativo que caracteriza a UNIMINUTO permite tener claridad sobre la manera como se asume la praxeología.

Por eso, la Práctica profesional se define como la actividad complementaria a la formación del estudiante, a través de su vinculación a una organización para realizar una labor específica en el área disciplinar de la carrera que adelanta, con el fin de aplicar los conocimientos adquiridos en el transcurso de su programa académico.

Tardif, Lessard y Lahaye (1991: 17) otorgan especial importancia a “los saberes de la experiencia ya que constituyen los fundamentos de la práctica y la competencia profesional”, sin embargo, no es suficiente la experiencia en si misma mientras no esté favorecida por un proceso reflexivo y a posteriori que permita identificar los desaciertos y poder mejorar dicha labor educativa a través de la misma práctica que es compartida con otros docentes.

También, la tutoría es un espacio pedagógico de carácter presencial con apoyo de aula virtual. En él se fortalecen, orientan y aclaran los procesos relacionados con la práctica profesional de las licenciaturas en la Facultad de Educación. Además, es el espacio ideal para considerar los fundamentos epistemológicos de las prácticas profesionales docentes.

La tutoría como espacio pedagógico tiene como finalidad concebir la autoreflexión del quehacer pedagógico como elemento fundamental de una formación de los saberes adquiridos a través de la experiencia profesional y la consolidación de los fundamentos de las competencias docentes. La tutoría responde a:

1. Un trabajo que permite, con el estudiante, un proceso dialógico entre la teoría y la práctica.
2. Evidenciar la praxeología dentro de la práctica pedagógica.
3. Los fundamentos conceptuales que existen detrás de una práctica profesional docente.

Lo específico de la formación en UNIMINUTO nos lleva a la Praxeología pedagógica como proceso metodológico propuesto por la Facultad de Educación el cual consta de cuatro elementos: Uno de diagnóstico denominado VER, uno de actualización teórica, análisis e interpretación denominado JUZGAR, otro en el que se busca implementar elementos de



innovación dentro de la práctica docente denominado ACTUAR, y finalmente uno de reflexión permanente entre teoría y práctica, de sistematización de esta reflexión a nivel de investigación, de retroalimentación y evaluación denominado DEVOLUCIÓN CREATIVA.

Además, “la acción educativa en la vida cotidiana se comprende como social y moral a la vez, como acción comunicativa entre corporeidades que se construyen una a otra. No debe olvidarse que en la cotidianidad las funciones didácticas (educador-educando) son constantemente intercambiables, en la medida en que ambos las asumen en su totalidad. El encuentro pedagógico debe ser reconstruido por ambas partes en función de esta dialéctica social y moral (Juliao, 2002).

En relación con la Práctica reflexiva es claro que la teoría y práctica son dos realidades inseparables en un contexto relacionado con prácticas profesionales docentes, sin embargo, en aras de favorecer la calidad de un proceso educativo se evidencia la necesidad de una práctica reflexiva en y desde la acción que permita un mayor sentido del quehacer docente personal y que está implícitamente relacionado con la praxeología.

Por lo anterior, y con el propósito de consolidar las capacidades críticas y reflexivas de los estudiantes en prácticas profesionales docentes, entendemos práctica reflexiva como el medio por el que los estudiantes pueden:

...estimularse (a los estudiantes) para que desarrollen la capacidad de observarse a sí mismos y de emprender un diálogo crítico con ellos mismos en relación con todo lo que piensen y hagan...

Y además, la práctica reflexiva

es un procedimiento reflexivo en el que el alumno/alumna se interroga sobre sus pensamientos o acciones. El resultado deseado del aprendizaje de cada uno de los estudiantes es el del profesional reflexivo. (BARNNET, 1992a, pág. 198; la cursiva aparece en el original).

El objetivo fue diseñar, implementar y evaluar una intervención pedagógica a través de una tutoría caracterizada por un escenario donde el estudiante pueda revisarse, mostrar lo que sucede con su quehacer pedagógico, interactuar permanentemente, inquietarse y preguntarse por su práctica profesional en la Facultad de Educación de UNIMINUTO.

### 2.1. Fase diagnóstica

Antes de pensar en el diseño, implementación y evaluación de una intervención pedagógica a través de la tutoría se contó con el acompañamiento y coordinación desde el II semestre del 2006 de los procesos relacionados con las prácticas docentes. En todo este tiempo se hizo un diálogo permanente y reuniones formales con los docentes que lideran los espacios de tutorías, además, un acompañamiento a los procesos de los estudiantes desde su experiencia pedagógica con humanidades, informática, tecnología e informática y artística. Se pudo evidenciar la labor pedagógica y de proyección social que realizan los estudiantes en los diferentes sitios a través de visitas y entrevistas con los coordinadores y rectores. Estos procesos se han evidenciado en un espacio formativo que se ha llamado encuentro de prácticas profesionales.

Al construir un árbol de problemas se identificó que el centro de los procesos relacionados con las prácticas profesionales era la tutoría, es decir, se identificó que había contenidos curriculares válidos en la tutoría pero la realidad de los sitios y el contexto era distinta, poco espacio para discutir lo que sucedía en la práctica docente personal y finalmente una cierta desarticulación entre los sitios de práctica y la tutoría. Se empezó a descubrir la propuesta de pensar en una práctica reflexiva que colocara en escena todo lo que sucede alrededor de un estudiante en esta experiencia y por la inquietud de acercar y hacer más consecuente estos procesos a la praxeología. Por ende, se identifica dicho espacio pedagógico como el centro de la formación a los estudiantes y se propone hacer una innovación o intervención pedagógica que permita cualificar dicho espacio y por ende, favorecer los procesos autoreflexivos del quehacer pedagógico.

### 2.2. Resultados de la fase diagnóstica (qué encontré)

Encontré una necesidad latente de la Facultad para que sus estudiantes descubran en la experiencia de prácticas profesionales un escenario en el cual consideren su trabajo de

grado e investigación en el énfasis. Lo anterior, evidencia un ejercicio pedagógico que no ha sido capitalizado para lograr los insumos suficientes en el propósito investigativo que implica un trabajo de grado, sin embargo, encontré que el espacio pedagógico que también debe incentivar las actitudes investigativas hacia el trabajo de grado es la tutoría que reciben los estudiantes de práctica y que evidencia una fuerte tendencia formativa desde contenidos que son válidos pero presenta una desarticulación con lo que acontece en la cotidianidad de un estudiante que enfrenta problemas educativos desde su énfasis y pone en práctica sus competencias profesionales cada semana.

Encontré un interesante camino que puede fortalecer la formación de los estudiantes de las prácticas y es fortalecer los procesos que permitan una reflexión del propio quehacer docente como oportunidad para mejorar la experiencia de prácticas profesionales y encontrar sentido a la relación entre el ejercicio profesional y las actitudes investigativas que implica la docencia. Desde el primer momento en que el estudiante enfrenta los contextos educativos se encuentra con la indagación, el cuestionamiento, los procesos de observación del micro y macro contextos que interpelan el sentido del quehacer docente en un contexto situado.

Adicionalmente, se amerita procesos donde el estudiante juzga la realidad observada y necesita una retroalimentación o confrontación de saberes con “los otros” que también encuentran significados a la misma realidad pero con interpretaciones distintas. Esto implica un espacio pedagógico que permita un diálogo abierto y con propósitos claros que desarrollen aún más, las actitudes investigativas o de indagación que puede tener un sujeto que se acerca a un contexto con prejuicios establecidos y que necesita de la interacción para decantar los sentidos y significados encontrados.

### **2.3. Intervención y descripción: ¿Qué y cómo lo hice?**

Lo que justifica una intervención pedagógica en la tutoría de las prácticas profesionales es porque este espacio es donde concurren todos los procesos formativos de los estudiantes en prácticas. Ahora bien, teniendo en cuenta que la tutoría de una práctica profesional docente es un importante espacio pedagógico y donde se concentra la dinámica de las prácticas profesionales y la problemática que afecta a los estudiantes, las alternativas de intervención se proyectan hacia el diseño, implementación y evaluación de una tutoría:

### 2.3.1. Primer momento:

En un primer momento, antes de iniciar el proceso, se elaboró un documento donde se hizo explícito el sentido formativo de las prácticas profesionales docentes con el fin de indagar en la complejidad del campo de investigación, es decir, las prácticas profesionales docentes. Igualmente se elaboró otro documento relacionado con el acompañamiento de los docentes acompañantes en los sitios de práctica quienes son actores fundamentales en los procesos que se dan entre la teoría y la práctica.

### 2.3.2. Segundo momento:

En un segundo momento, después de analizar la problemática, se hizo el diseño que constó de:

- Temas para 16 semanas
- Metodología de la sesión
- Lecturas o recursos
- Evidencias requeridas
- Trabajo Autónomo
- Consultas en la web o acuerdos para próxima sesión
- Procesos en el aula virtual
- Procesos paralelos en sitios de práctica

### 2.3.3. Tercer momento:

Ya en este momento se procede a diseñar el aula virtual como apoyo del proceso, siendo la estructura la siguiente:

- Recursos de la Clase
- Foros (Haciendo uso de los criterios TIGRE y PET)
- Trabajo colaborativo (Aprendizaje Basado en Problemas - ABP)
- Trabajo Individual
- Propuesta pedagógica
- Diarios de campo
- Material didáctico
- Proyecto (POL): "Buscando sentido a mi práctica"

Este aspecto del POL o aprendizaje basado en proyectos llevó por nombre “buscando sentido a mi práctica”. Se utilizó el aprendizaje basado en proyectos porque se enfoca en un problema que hay que solucionar o en una tarea que se debe llevar a cabo, involucra al estudiante, tiene una conexión con el mundo real, desarrolla integralmente sus capacidades, habilidades, actitudes y valores, por lo tanto, se utiliza esta estrategia pedagógica para incentivar y favorecer la reflexión encontrando sentidos al quehacer pedagógico. Fue la posibilidad para que, libremente, cada estudiante pudiera escribir reflexiones, previamente coordinadas en la tutoría, sobre los temas, preguntas, inquietudes, expectativas, crisis, logros y aspectos en general que surjan del ejercicio reflexivo de su quehacer pedagógico. Igualmente, es un espacio que fomentó las actitudes investigativas que un profesional docente debe considerar en su interacción con el saber, los estudiantes y los colegas porque desde el primer momento que se encuentra con un contexto educativo interactúa con otros y esto le permite identificar su labor en un micro y macro contexto que se debe indagar y problematizar. Esta estrategia se llevó a cabo a través de escritos reflexivos.

#### **2.3.4. Cuarto momento:**

En un cuarto momento, se incluye la implementación y la toma de información para sistematizar el proceso.

##### **2.3.4.1. Implementación de la innovación:**

La proyección que se pensó está relacionada con una ruta que permitiera un proceso interpretativo de la innovación. Los pasos fueron:

- Ajustes al diseño / Diseño completo Aula virtual
- Inicio de la implementación
- Análisis de los textos reflexivos de los estudiantes
- Análisis de las entrevistas a profundidad
- Sistematización y resultados de la innovación

##### **2.3.4.2. ¿Cómo y con quiénes se recogió la información?**

Entrevista a 5 estudiantes del grupo de la prueba piloto que se llevó a cabo con 21 estudiantes donde estaban representados todos los énfasis. Escritos reflexivos de los

mismos 5 estudiantes dentro de este grupo total. Entrevista a los 5 estudiantes anteriormente mencionados haciendo uso de grabación en audio.

- ⦿ Los participantes fueron escogidos del grupo total de estudiantes que inician las prácticas profesionales en la Facultad, es decir:
- ⦿ Licenciatura en informática (LINF): 5
- ⦿ Licenciatura en educación básica con énfasis en tecnología e informática (LBTI): 1
- ⦿ Licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades (LBH): 10
- ⦿ Licenciatura en educación básica con énfasis en artística (LBA): 5

Los 21 estudiantes de la prueba piloto fueron escogidos de la siguiente manera: 1. Invitación abierta a participar en la innovación 2. Se dió información escrita con el diseño de la innovación al director del departamento de pedagogía. 3. Se elaboró documento con el consentimiento informado a los 5 estudiantes a quienes se especificó las características de la innovación. Los 5 estudiantes que hicieron parte de las entrevistas y los escritos reflexivos participaron voluntariamente así: 1 estudiantes de LBH, 1 estudiante de LBTI, 1 estudiante de LINF, 2 estudiantes de LBA.

Es de aclarar, que lo anterior fue por establecer un criterio de participación y aunque la idea es contar con la presencia de los énfasis no se pretende dar resultados que den cuenta de toda la Facultad.

#### **2.3.5. Quinto momento:**

Por último, se identificó un quinto momento durante el cual se llevó a cabo una sistematización, elaboración de lineamientos, identificación de debilidades y fortalezas, recomendaciones a la proyección pedagógica de la tutoría en la Facultad de Educación y conclusiones.

#### **2.4. Objetivos del estudio**

Con el presente estudio se pretende dar sentido a una práctica reflexiva desde los estudiantes y su práctica pedagógica en tres dimensiones: desde la propia práctica, los aprendizajes de los estudiantes y el grado de consciencia de los estudiantes frente a los procesos de la innovación. De esto se desprende que la innovación gira alrededor de unos objetivos:

1. Identificar el proceso de reflexión de los estudiantes alrededor de la propia práctica profesional en la Facultad de Educación de UNIMINUTO.
2. Reconocer los aprendizajes que los estudiantes reportan como resultado de la reflexión sobre su práctica en la Facultad de Educación de UNIMINUTO.
3. Identificar si los estudiantes reconocen las distintas estrategias en la tutoría que inciden en los procesos de reflexión desde las prácticas profesionales de la Facultad de Educación en UNIMINUTO.

## 2.5. Preguntas de investigación

Al diseñar la innovación se plantearon 3 objetivos que ya se conocen y de igual manera se plantearon tres preguntas de investigación que están relacionadas respectivamente con cada objetivo. Se aclara que el estudio no pretende llegar a reflejar la totalidad de la experiencia que llevan los estudiantes de prácticas en la facultad de educación de UNIMINUTO, sino que permite un acercamiento desde una innovación diseñada y caracterizada por una práctica reflexiva y a través de una prueba piloto que permitiera algunas inferencias posteriores e iluminen un proceso más cualificado en la Facultad. En ese orden de ideas, el proceso continúa concentrado en los 5 estudiantes y su experiencia reflexiva desde la propia práctica, sus aprendizajes y el reconocimiento o no de las estrategias utilizadas en esta innovación. Las preguntas son:

1. ¿Cómo ocurre el proceso de reflexión alrededor de la propia práctica durante esta intervención pedagógica? Esta pregunta se responderá a través de la realización de entrevistas en profundidad a los 5 estudiantes mencionados anteriormente. Se realizó a cada uno de ellos, tres entrevistas, una inicial, otra a la mitad del proceso, y una al final. Los 5 estudiantes del grupo de la prueba piloto fueron escogidos así: 1 de LBH, 2 de LBA, 1 LBTI, 1 LINF.
2. ¿Qué aprendizajes reportan los estudiantes como resultado de la reflexión sobre su práctica pedagógica de la Facultad de Educación de UNIMINUTO?. Esta pregunta se responderá a través del análisis de escritos reflexivos en 3 ocasiones durante el semestre y los textos que analizaré serán los realizados por los mismos 5 estudiantes del grupo de la prueba piloto.

3. ¿De qué modo las distintas estrategias propuestas en esta intervención (foro, retroalimentaciones, espacios de discusión y escritos reflexivos) inciden en el ejercicio de reflexión propuesto a partir de la práctica pedagógica en la Facultad de Educación de UNIMINUTO?. Esta pregunta se responderá a través del análisis profundo de entrevistas que se realizarán al final del semestre a los mismos 5 estudiantes del grupo de la prueba piloto.



### Capítulo 3: MARCO TEORICO

*La calidad de la educación depende en gran medida de los docentes y por tanto se hace necesario prestar atención a los procesos de cualificación de los maestros ya que por esta vía resulta posible promover las transformaciones necesarias para el logro de lo que se entiende por calidad en los sistemas educativos. (Fabara, 2004; Marcelo y Vaillant 2009).*

La Práctica Profesional Docente es el área de interés y tiene una importancia fundamental en el currículo ya que implica compartir responsabilidades en la formación integral de los futuros docentes y además garantizar su incorporación adecuada al campo laboral, donde las expectativas generadas entre los dos niveles repercuten directamente en el rendimiento y productividad del estudiante universitario.

En este sentido, las prácticas profesionales docentes son un eje integrador que permite la vinculación efectiva del sector educativo a través de la praxis pedagógica. Esto lleva a considerar una inevitable y necesaria reflexión sobre la educación y cómo una experiencia de esta magnitud debe estar articulada con la realidad educativa actual. Pensar en la educación del futuro es pensar en la formación docente actual que considere el papel de la autoreflexión en la práctica pedagógica como aspecto fundamental en la formación de todo maestro. Además, estamos ante la inminente búsqueda de las razones que pueden llevarnos a entender las transformaciones que el rol del maestro presenta en la actualidad. Siendo así, el papel del profesor se ha transformado entre otras cosas porque debe asumir un mayor cúmulo de responsabilidades, así como por el aumento de las exigencias a las que se encuentra sometido. Marcelo y Vaillant (2009, p. 9).

Más aún, las prácticas profesionales en educación hacen parte del ciclo de formación de los estudiantes. Toda experiencia previa al título universitario (pregrado) permite fortalecer la formación integral, por eso, no se trata de ver las prácticas profesionales como un cumplimiento sistemático de horas semanales e instrumentalizar dicha labor sino identificar el sentido que tienen en la formación profesional y social de una persona que se encuentra estudiando para ejercer la profesión de docente. Es así, como “hay un acuerdo en la necesidad de trascender de una formación permanente “tradicional” lejana de las necesidades de docentes, estudiantes y colegios, y dirigida a la capacitación de los docentes en temáticas relativas a saberes disciplinares y/o pedagógicos para que luego las

pongan en “práctica” con sus estudiantes; hacia un tipo de formación permanente que se nutre de las inquietudes y necesidades de los maestros y le da un valor importante a la revisión crítica de las propias prácticas educativas de los profesores en formación y al trabajo conjunto con sus colegas para acompañar el proceso de cambio educativo” (Fullan y Hargreaves, 2006; Marcelo y Vaillant, 2009).

Por lo tanto, el problema que se pretende abordar está relacionado con la necesidad de concebir la practica reflexiva en nuestro ejercicio pedagógico, por eso, es necesario una innovación pedagógica que permita las reflexiones alrededor del quehacer pedagógico de los estudiantes que se encuentran en prácticas y cómo la Facultad de Educación tiene la responsabilidad principal en la formación del docente que el mundo globalizado de hoy exige, con perfiles renovados y conciencia plena de las competencias y tareas que hoy debe tener y realizar. No es fácil determinar las múltiples exigencias del docente actual pero hay la exigencia de un docente autoreflexivo con unas competencias, saberes, dominio pedagógico, estrategias, visión del mundo, una capacidad para situar su práctica en contexto, una reflexión crítica frente a su quehacer y una búsqueda constante de la pedagogía.

Las prácticas profesionales son un espacio de formación realizado en un tiempo específico y por medio del cual los estudiantes confrontan sus saberes adquiridos en la universidad con los saberes y hallazgos de los diferentes contextos de educación en donde realiza su práctica. Por eso, la realiza inmerso entre saberes cotidianos que se dan en el aula y que no puede dejar pasar ingenuamente sin reflexionar en la acción y desde la acción pedagógica. A la luz de la pregunta **¿Es importante la reflexión en el proceso de formación del docente?**, se establecen dos secciones y algunas consideraciones finales:

I. Las Prácticas Profesionales Docentes y la autoreflexión del quehacer pedagógico. Se especifica y plantean reflexiones en torno a la práctica reflexiva y cómo determina el sentido formativo que tiene para un profesional docente. Se considera la importancia de una práctica reflexiva la cual permite un pensamiento crítico desde la práctica y un ejercicio más consciente del quehacer pedagógico. Además, la intencionalidad es ver la práctica reflexiva como un proceso donde se genera el pensamiento crítico y por ende, el profesional docente replantea, cuestiona, indaga, confronta, analiza, problematiza su quehacer pedagógico y considera en dicho proceso el saber, las interacciones y los sentidos que se encuentran con sus colegas profesionales.

II. La Práctica Profesional Docente desde la Praxeología. Es en la práctica donde se corrobora o confronta la teoría y lineamientos de las instituciones educativas y los saberes de los mismos docentes, por eso, este segundo desarrollo gira en torno a la especificidad pedagógica que caracteriza a UNIMINUTO y en especial a la Facultad de Educación. La praxeología se presenta como un discurso (logos) sobre una práctica particular, intencionada y significativa (praxis), construido después de una seria reflexión como un procedimiento de objetivación científica de la práctica. Además, se entiende por “práctica” una actividad intencionada, que se sustenta en un conocimiento previo y que se propone lograr objetivos de transformación. Son acciones desarrolladas por sujetos que, a partir de determinada lectura de la realidad, identifican algunos problemas sobre los cuales están en condiciones de actuar con los recursos que cuentan. Este procedimiento praxeológico supone un practicante reflexivo que considere las problemáticas, retos y utopías que la educación presenta. La praxeología es un elemento importante en este contexto y se debe articular con las prácticas profesionales de un docente y los procesos autoreflexivos de la misma.

III. Algunas consideraciones finales: Se hace unos planteamientos teóricos que permitirán una mirada más amplia de la realidad compleja de una práctica profesional docente y las dinámicas que interactúan en las reflexiones que se hacen desde el propio ejercicio profesional. Dichos planteamientos pretenden brindar múltiples aspectos, que no son los únicos, y permitir al lector la consideración e interacción que existe de dichas realidades en el ejercicio profesional.

## I- LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES DOCENTES Y LA AUTOREFLEXIÓN DEL QUEHACER PEDAGÓGICO.

*“...creemos que al identificar el saber y las exigencias de racionalidad hacemos posible la constitución de una auténtica base de conocimientos para la enseñanza, la cual reflejará los saberes de los practicantes; es decir, sus discursos y sus actos, pero en la medida en que los practicantes sepan por qué los dicen y los hacen”.* (Mercado, 2002)

Iniciamos con el apasionante mundo de las prácticas profesionales docentes que amerita toda la reflexión y perspectivas ante la compleja realidad de las mismas debido a la necesidad de analizar los discursos y actos implicados en un ejercicio profesional docente. Además, estamos ante una deuda en el país que reclama una atención especial entre la teoría y la práctica pedagógica que reclama una auténtica base de conocimientos para la enseñanza. En esta oportunidad, se realizará un acercamiento a las prácticas y la autoreflexión del quehacer pedagógico. Esta sección entrará a considerar la importancia de un profesional reflexivo que permita revisar, problematizar, inquietar, inferir y desaprender desde su propia práctica. Además, se realizarán unas consideraciones que permitirán identificar, un poco más, el oficio del maestro, su relación con la cotidianidad, saberes y conocimientos inmersos en la práctica que son necesarios identificar y asumir cuando se habla de una práctica reflexiva.

Antes de avanzar en dichas consideraciones realizo algunas preguntas de manera espontánea y pretenden generar unas reflexiones iniciales. ¿Cuál es la actividad profesional del docente? ¿Dónde pone a prueba las competencias necesarias? ¿Por qué será importante una práctica profesional reflexiva? ¿Qué es una práctica reflexiva?. En esta misma perspectiva Marcelo y Vaillant (2009. p.25) se inquietan por preguntas como: ¿en qué consiste la profesión docente? ¿Cuál es su quehacer específico? ¿Es la docencia una profesión? Nos llevan a considerar que nos movemos en realidades supremamente complejas. Entonces, y considerando que la profesión docente es un concepto socialmente construido. Blankenship (1977:5) sintetiza las características de las profesiones sobre la base de los escritos de nueve sociólogos, y a partir de ellos identifica lo siguientes rasgos comunes: un código ético, diplomas y certificados; centros de formación; conocimiento especializado; auto-regulación; valor de servicio público; y los colegas como grupo de referencia principal. Por lo anterior, considero que una práctica reflexiva, que promueva escenarios críticos permitirá encontrar algunos sentidos a dichas preguntas, a sabiendas,

que en la relación existente entre la teoría y práctica se podrán encontrar respuestas válidas.

Es claro que la teoría y práctica son dos realidades inseparables en un contexto relacionado con prácticas profesionales docentes, sin embargo, en aras de favorecer la calidad de un proceso educativo se evidencia la necesidad de una práctica reflexiva en y desde la acción que permita un mayor sentido del quehacer docente personal. Por lo anterior, se ha de considerar aspectos como la capacidad de observarse a sí mismos, abrirse a un diálogo crítico con las propias realidades profesionales, ser lo más consciente posible con todo lo que se piensa y hace, saber que hay unas capacidades críticas y reflexivas en prácticas profesionales docentes que están en conexión con los otros “pares”, interrogarse sobre los pensamientos o acciones, analizar los aprendizajes, entre otros.

Pues bien, ante las anteriores realidades es bueno agregar que no siempre son fáciles los procesos de “observarse a sí mismos y emprender un diálogo crítico con uno mismo en relación con todo lo que pienso y hago” sobre todo cuando se trata de reconocer falencias, dificultades, problemas, etc., que se encuentran en nuestro propio ser. Sin embargo, un profesional reflexivo considera este proceso de observarse como una oportunidad desde la cual asume su proceso, lo enfrenta y proyecta hacia experiencias más pedagógicas, constructivas y colectivas. Observarse le implica una apertura al diálogo con su realidad profesional, pero sobre todo con los otros, para buscar sentidos y significados a su quehacer cargado de vida cotidiana y circunstancias educativas. Si el profesional no evidencia un proceso autoreflexivo de su quehacer se conservará como un receptor pasivo de conocimiento, entonces, se verá afectada la “creatividad para proponer su formación, lo que genera bajo compromiso con su labor profesional” (Santos & Sánchez, 2003). En este sentido, podemos decir que también hay relación con un plano ético de la profesión, es decir, un docente que no reflexiona su quehacer desde sí mismo y los “pares”, pone en riesgo el compromiso creativo que implica ser docente. Por eso, la idea de docencia como colectivo, no sólo en el plano del conocimiento sino también en el plano de la ética. No hay respuestas preestablecidas para el conjunto de dilemas que los profesores son llamados a resolver en una escuela marcada por la diferencia cultural y por el conflicto de valores. Por eso es tan importante asumir una ética profesional que se construye con el diálogo con los otros compañeros. (Nóvoa, 2009).

Un profesional reflexivo se enfrenta y ejercita en contextos y situaciones que le implican acudir a sus saberes y conocimientos, pero ¿de dónde sacan los docentes lo que dicen? ¿qué les lleva a decidir por lo que enseñan? Pues bien, Rockwell y Mercado, 1986; Mercado, 1991, nos proponen que “el conocimiento que los maestros tienen sobre la enseñanza y que desarrollan durante el ejercicio cotidiano de la docencia es entendido como saber docente cotidiano”. Esto nos lleva a una valoración especial que tiene el “mundo de la vida” y la cotidianidad en los procesos educativos cuando estamos ante una tendencia que, a mi forma de ver, pretende desconocer e ignorar lo que sucede detrás de una práctica docente. Seres humanos que interactúan y constantemente están realizando interpretaciones, buscando sentidos, analizando la utilidad o pragmatismo de lo aprendido, comparten saberes sociales e históricos y además, dialogan para encontrar lo significativo. Se identifica un carácter colectivo y de interacciones, pero también “el maestro debe reflexionar sobre su práctica así como el médico debe reflexionar en los síntomas y en el estado general del paciente” (Brubacher & Case & Reagan, 2005, p. 36).

Por lo anterior, ¿qué es la vida cotidiana? Heller (1977: 21) concibe la vida cotidiana como “un momento del movimiento social y al hombre como un sujeto histórico que se apodera de los usos sociales que son propios de los sistemas de expectativas y de las instituciones en que actúa, así como del lugar que ocupa en la división social del trabajo”.

Esto permite ver que hay unos saberes que están presentes en la vida diaria y que el ejercicio docente está inmerso en ellos y puede hacer uso para la interacción que se da en el aula y fuera de ella. Ahora bien, como hay saberes en la cotidianidad y también la presencia de otras culturas y otros seres humanos, podemos decir como lo sostiene Mercado (1994) que los saberes son pluriculturales, históricos y socialmente construidos. Por lo tanto, ¿cómo construyen los maestros sus conocimientos? lo hacen sobre la enseñanza en determinados contextos definidos situacionalmente, por eso, el conocimiento situado permite comprender que en dicha labor educativa es determinante el contexto y sus características específicas que deben ser observadas, analizadas, juzgadas y permitan un espacio propositivo y de socialización que responda a dichos conocimientos situados.

Una práctica reflexiva exige una atención especial ya que “el estudiante o profesional debe tener la habilidad de sumergirse a sí mismo en una red de diferentes mundos comportamentales...abstraer sus propias teorías de la práctica, de la información no

estructurada, que obtenga a través de sus propias interacciones con otras personas... debe aprender a someter sus propias teorías y presupuestos para evitar la consolidación de teorías que se cierran así mismas...se necesita estar comprometido con el punto de vista sobre la situación y con su valor...(Ricardo, 2004). Más aún, una práctica reflexiva es una poderosa herramienta para el desarrollo profesional porque integra el conocimiento con las acciones focalizadas sobre cambios comportamentales y aprendizajes, además, implica un trabajo individual sobre el mejoramiento continuo de sí mismo. (Osterman & Kottkamp, 1993, p. 1). Parafraseando los autores anteriores en su libro "Reflective Practice Educators", específicamente en el capítulo 1, comparto que la práctica reflexiva es un reto, es un proceso de esfuerzo colaborativo y los estudiantes pueden desarrollar un gran nivel de autocrecimiento, de su naturaleza, impacto y desarrollo profesional.

En ese proceso reflexivo del quehacer docente existe un actor importante del proceso educativo y es el alumno. Desafortunadamente, existen prácticas docentes que menosprecian y excluyen la participación del estudiante. Doyle y Carter (1984), "han subrayado también que en la socialización del maestro influye de manera importante el papel de los alumnos" que puede influir en los procesos de enseñanza. No es lo mismo docentes centrados en procesos verticales que un docente que realiza mediación y acerca el alumno al conocimiento de manera creativa, participativa y fomenta la autonomía en el aprendizaje. La socialización del maestro con sus alumnos evidencia que las estrategias que utiliza, aunque provienen de distintos momentos históricos y espacios sociales, debe considerar plenamente la participación de ellos en todo proceso de enseñanza. Además, El no es quien "lo sabe todo" de manera sistemática sino que debe contemplar en la práctica docente un espacio para lo indeterminado, la incertidumbre de no saber qué hacer y concebir que los saberes docentes van dando solución desde la práctica misma a través de la experiencia. Es así, como en Mercado (1991), se identifica que los saberes docentes están establecidos como construcción social y los niños son parte fundamental en la enseñanza.

¿Qué podemos decir de la experiencia y la práctica reflexiva? Tardif, Lessard y Lahaye (1991: 17) otorgan especial importancia a "los saberes de la experiencia ya que constituyen los fundamentos de la práctica y la competencia profesional", sin embargo, no es suficiente la experiencia en sí misma mientras no esté favorecida por un proceso reflexivo y a posteriori que permita identificar los desaciertos y poder mejorar dicha labor

educativa a través de la misma práctica que es compartida con otros docentes y por ende, se convierte estos saberes no solamente individuales sino colectivos.

Es así, como la enseñanza tiene un carácter social y esto nos deja ver que en muchas ocasiones consideramos una lectura individualista de lo “que hacemos” y perdemos de vista el carácter social de la enseñanza. Olson, (1992: 60) dice que “solo por construir la enseñanza como un proceso técnico basado en reglas supuestamente “bien conocidas” es que tenemos seguridad al pensar que sabemos lo que pasa ahí. Esta seguridad es sólo aparente, es una quimera. Está pasando mucho más de lo que nos permite considerar nuestro foco sobre el aprendizaje como proceso técnico”. Esto hace que las prácticas profesionales docentes no sean una simple aplicación de principios y “formulas” previamente establecidas para aplicarlas y verificar el funcionamiento de los saberes considerados. Sin embargo, existe el riesgo de caer en un activismo carente o ausente de reflexión pedagógica que sólo es posible contrarrestar cuando el profesional docente se abre a la reflexión de su quehacer, más aún, no es suficiente generar reflexión en la acción inmediata sino reconocer la reflexión desde la acción para abrirse a nuevos significados que permitan mejorar la propia práctica educativa. Marcelo y Vaillant (2009, p.21) citando a Jacques Delors en su célebre informe (1996), nos dice que “ya no basta con que cada individuo acumule al comienzo de su vida una reserva de conocimientos a la que podrá recurrir después de manera ilimitada. Sobre todo, debe estar en condiciones de aprovechar y utilizar durante toda la vida cada oportunidad que se le presente de actualizar, profundizar y enriquecer ese primer saber, y de adaptarse a un mundo en permanente cambio”. Sin una práctica reflexiva en la acción y desde la acción que considere las exigencias del cambiante mundo de la enseñanza, es más difícil el mejoramiento de la práctica pedagógica y de los aprendizajes y saberes que se generen de la misma.

Por otro lado, los procesos reflexivos de una práctica deben contemplar un acercamiento a los saberes que la labor implica, es así, como Rockwell, 1986a; Mercado, 1991; Talavera, 1992; Galván, 1998, plantean y explícitamente que los saberes docentes tienen “un carácter colectivo, histórico y dialógico...es decir, dichos saberes son compartidos no sólo en términos del presente, sino de que en ellos hay huellas de prácticas provenientes de otros espacios sociales y momentos históricos que se actualizan en la práctica de cada profesor”. Esto hace que el profesor enfrente diariamente problemas, dificultades y situaciones que exigen un criterio más compartido que a través de un acto dialógico permita ponerse a prueba, autoevaluarse y considerar que sus saberes no son sólo de él



sino que están cargados de otros factores sociales e históricos y es en esta prueba diaria donde los mismos docentes se apropian y articulan los saberes que necesitan para enseñar. Por eso, y considerando un proceso que implica una formación permanente podemos adicionar al carácter colectivo de los saberes docentes una visión que no esté distanciada de la realidad que vivimos los docentes, es así, como “una formación permanente puede realizarse desde dentro de la profesión, asumir un fuerte componente práctico teniendo como referencia el trabajo escolar y propender por una cultura profesional que valora el trabajo en equipo y el ejercicio colectivo de la profesión” (Nóvoa, 2009). Los elementos anteriores permiten considerar una perspectiva diferente ante las múltiples problemáticas que vive el docente a diario.

Por el momento, podemos decir que en relación con las prácticas profesionales docentes los autores anteriores nos permiten evidenciar que en el maestro existen unos saberes sociales y dialógicos. Con Tardif, podemos rescatar que en la relación con los estudiantes es donde el docente valida sus competencias y sus saberes además de poner a prueba la manera de ser del profesional. A diferencia de Tardif, un autor como Olson, permite identificar otro panorama distinto por medio del cual se considera la práctica pedagógica como un proceso técnico y nos aclara que los procesos relacionados con “lo que sabemos” deben pasar por el filtro de la realidad de aula y la experiencia situada.

Por otro lado, con Paquay, Altet, Charlier & Perrenoud (2005: 12-13) se ratifica que “formar maestros para que adquieran y desarrollen habilidades profesionales no es una tarea fácil, sobre todo si queremos que las prácticas de formación sean apropiadas y se hagan a conciencia”. Desde esta perspectiva, se considera al profesional con la capacidad de realizar actos intelectuales no rutinarios, de manera autónoma y responsable, los cuales están orientados a la consecución de determinados objetivos en una situación compleja. Esta concepción sociológica del profesional incide en las aptitudes básicas necesarias para el ejercicio de esta “nueva profesión” y además, ante la pregunta ¿qué debería poder hacer un maestro profesional? podemos decir que está en capacidad de analizar situaciones complejas que hacen parte de la cotidianidad del quehacer docente, elegir las mejores estrategias con exigencia ética que deben ser un principio primordial para todo profesional, extraer los medios más adecuados de un repertorio de conocimientos que le implica un discernimiento pedagógico fruto de la reflexión del quehacer, adaptar sus proyectos en función de la experiencia que exige una relación cada vez más cercana con la vida, analizar las propias acciones y resultados de las mismas de una forma crítica que implica

alejarnos de análisis simples o superficiales, y finalmente, considerar qué se aprende a lo largo de toda la carrera para ratificar que el proceso de aprendizaje y formación profesional es permanente y durante toda la vida.

En el proceso de formación del maestro podemos encontrarnos con una serie de conocimientos que hacen más compleja una práctica reflexiva y que deben ser considerados en la práctica del quehacer porque en el contenido de dichos conocimientos y su organización han ido apareciendo dichos términos. En cuanto a la organización de los conocimientos nos hemos encontrado con: “el conocimiento práctico”, el conocimiento pragmático, “el conocimiento praxeológico”, (que de manera especial presenta interés en la próxima sección), “el conocimiento de la experiencia”, “el conocimiento estratégico”. (2005:15).

Esto nos permite relacionarnos con la pregunta ¿Qué es un conocimiento práctico? porque no se concibe una labor docente donde una práctica se realice sin conocimientos y unos conocimientos que no sean prestos de aplicación y confrontación con la misma teoría. Ante lo anterior, considero que nos enfrentamos ante un problema relacionado con la función de los esquemas de pensamiento y acción que el docente tiene porque son ellos los que finalmente van a “determinar las percepciones, las interpretaciones, los análisis y las decisiones de dicho sujeto” (2005:16) y lo que es más interesante, estos esquemas serán los que permitirán enfrentar los problemas que se presentan en la cotidianidad de la práctica docente. Esto ratifica que diariamente se enfrenta a dificultades donde debe poner a prueba sus habilidades, sin embargo, el docente en su práctica no podemos verlo únicamente desde estas habilidades porque es una persona que se relaciona con los demás y que su quehacer es dinámico y no estático. Está en constante evolución y formación. Por otro lado, podemos encontrar que hay una necesidad de contemplar los conocimientos que fundamentan el trabajo práctico desde la realidad escolar, desde este punto de vista, Marcelo y Vaillant (2009, p.28) citando a Feiman-Nemser (2001) “llamaba la atención sobre el divorcio que existe entre la formación inicial y la realidad escolar. Los estudiantes en formación suelen percibir que tanto los conocimientos como las normas de actuación que se imparten en la institución de formación, poco tienen que ver con los conocimientos y las prácticas profesionales. Ellos tienden finalmente a desechar, por considerarla menos importante, la necesidad de incorporar ciertos conocimientos que fundamenten el trabajo práctico”. Es así, como dicho conocimiento práctico no puede aislar o menospreciar la realidad escolar.

Una práctica reflexiva nos coloca frente a unos principios y a pensar en el sentido formativo de las prácticas profesionales docentes, por eso, se necesita contemplar una serie de principios (2005:25) relacionados con: la organización, formación para la interacción y especialmente con otros practicantes, pero específicamente con una interacción reflexiva y crítica, propiciar el descubrimiento y la construcción de sus propios esquemas de acción y de sus modelos de enseñanza. Considero que estos elementos nos permiten tener claridad frente a la diferencia que existe, en la práctica docente, al decir que puede haber un manejo o dominio de los contenidos, pero otra cosa son las habilidades que se necesitan para enseñar (saber enseñar).

Definitivamente, es fundamental un docente que considere importante los procesos que le llevan a saber analizar, reflexionar o problematizar las prácticas. La tarea es articular cada vez más la teoría y la práctica desde una reflexión crítica que permita una retroalimentación de la misma, más aún, se necesita una capacidad especial para que los docentes puedan “aplicar y actualizar sus conocimientos en la práctica” (2005:35). En este sentido, Tardif nos lleva a considerar que la reflexividad es la base de una acción más perfeccionada, necesaria a la integración de los distintos tipos de saberes y nos continúa diciendo que convertirse en un maestro profesional equivale primero a aprender a reflexionar sobre su práctica, no sólo a posterior, sino durante la acción.

Al considerar la formación profesional del maestro, sus estrategias y competencias en relación a la práctica profesional docente, tenemos que considerar la variable de verlo no solamente como un estudiante en formación sino como un docente profesional. En esta perspectiva, Tardif, lo define como “una persona autónoma dotada de habilidades específicas, especializadas, ancladas en una base de conocimientos racionales, reconocidos, procedentes de la ciencia (legitimados por la academia), o de conocimientos explícitos surgidos de distintas prácticas...cuando estos conocimientos proceden de prácticas contextualizadas...el maestro es capaz de rendir cuenta de ellos. (2005:36).

Es en el proceso de reflexión sobre la práctica que vale la pena preguntar ¿qué es lo específico de la profesión docente? Seguramente podemos decir que es enseñar, pero hay otras variables que le hacen ser un maestro profesional, es decir, él es quien articula el proceso de enseñanza-aprendizaje en situación y además, lo específico de la enseñanza es su “trabajo interactivo” que pondrá a consideración sus habilidades en un conocimiento situado, por lo tanto, con Paquay, Altet, Charlier & Perrenoud (2005: 38-39) podemos

ratificar que la acción en clase está condicionada por la situación, “el maestro puede planificar, preparar su guión, pero siempre queda algún imprevisto debido a esas acciones en situación y a las incógnitas de las reacciones de los alumnos; para resolver esto se necesitan muchas decisiones y conjugar conocimientos durante la acción, o sea, modificar decisiones durante la acción en clase. Esta toma de decisiones implica una serie de habilidades propias del profesional docente y que determinan su acción específica y por ende, pedagógica. Adicionalmente, el proceso de enseñanza pasa por instancia de caducidad, es decir, que los saberes exigen una actualización en el tiempo porque tienen fecha de caducidad. En la sociedad que nos toca vivir, los conocimientos que adquieren los docentes en la etapa de formación inicial tienen fecha de caducidad. No podemos seguir aspirando a que la formación profesional inicial nos dote de competencias para toda nuestra vida profesional activa. Por el contrario, tanto por la aparición constante de nuevas ocupaciones y profesiones, como por el incontenible avance de los conocimientos, se requiere de las personas –de los ciudadanos- una actitud de permanente aprendizaje Marcelo y Vaillant (2009, p.20).

Es así, como un proceso de práctica reflexiva implica otra pregunta: ¿qué habilidades podemos considerar en una práctica profesional docente? Siendo que la acción pedagógica permea a todos los actores que participan de ella, es la acción misma la que exige del docente unas habilidades que de no considerarlas se verá afectada la labor y no se podrá solucionar las problemáticas educativas identificadas. Estas habilidades (2005:97) son:

Las habilidades vinculadas con la vida de la clase: Considero que esta habilidad exige un nivel de observación especial que de razón de los mundos de vida y la complejidad que se entretreje con cada uno de los actores que en un aula de clases interviene. De igual forma, el maestro está implicado en todo y en todos; desde aquí podemos decir que al “igual que el obrero que entra en la fábrica, o el ingeniero que va a su oficina, el maestro, cuando entra en la escuela y en la clase, se incrusta en un dispositivo que ya posee, a grandes rasgos, un determinado orden” (Tardif, M. 1993). Son dichas habilidades las que exigen ver la vida de la clase como un sin número de situaciones las cuales no podemos desarticular sino que exigen una observación crítica que pueda “dar razón” de las múltiples interacciones y fenómenos que no están separados sino íntimamente unido el uno del otro.

Las habilidades identificadas en la relación con los alumnos y sus particularidades respectivas: Pienso que cada estudiante en su individualidad es distinto, pero como sujeto es capaz de aprender y desaprender lo cual implica al profesional docente una mirada pedagógica de conjunto pero al mismo tiempo considerar las particularidades de dichos procesos entre los estudiantes.

Las habilidades relacionadas con la disciplina de enseñanza: Frente a este aspecto, pienso que un profesional docente debe garantizar en su formación el conocimiento, límites, proyecciones, beneficios, problemas y didácticas de su disciplina. Citando a Tardif, podemos decir que “enfrentarse a las limitaciones y a los imponderables del oficio” exige unas habilidades necesarias en un proceso de formación docente y en el desempeño específico de la disciplina. En una práctica reflexiva es complicado generar procesos específicos y característicos de la disciplina si no hay un conocimiento y desempeño de la misma que favorezca la enseñanza y las competencias relacionadas con el saber.

Las habilidades que la sociedad nos exige: Ser docente en el s.XXI debe suponer para los miembros de la profesión asumir que el conocimiento y los estudiantes (Las “materias primas” con las que trabajan) cambian a una velocidad mayor que a la que estábamos acostumbrados. Marcelo y Vaillant (2009, p.23). Cada tiempo es distinto, cada sociedad presenta características particulares y en educación no podemos desmeritar que estamos en una sociedad del conocimiento que se renueva constantemente, más aún, cuando la información va a ritmos acelerados que exigen del docente una actualización permanente de su quehacer. Por eso, pienso que el docente en formación debe hacer una lectura juiciosa de la actualidad, la realidad, los acontecimientos diarios que van impactando su disciplina para poder responder con habilidades pertinentes a los cambios de la misma sociedad. Estas habilidades deben ir sincrónicas a los cambios que la misma sociedad presenta.

Las habilidades inherentes a la persona del maestro: Considero que no es suficiente un docente que se caracterice por sus niveles de conocimiento, sino que el ser humano que está dentro del profesional es quien educa y reflexiona sobre sí mismo. Es el docente en su ser quien construye una sociedad distinta y lo puede hacer sólo cuando él mismo es una persona con habilidades relacionadas con la calidad y calidez que exige niveles de interrelación distintos. “El profesor es la persona, y que la persona es el profesor. Que es imposible separar las dimensiones personales y profesionales. Que enseñamos aquello

que somos y que, en aquello que somos, se encuentra mucho de aquello que enseñamos. Que importa, por eso, que los profesores se preparen para un trabajo sobre si mismos, para un trabajo de auto-reflexión y de auto-análisis. (Nóvoa, 2009). Una práctica reflexiva contempla a un docente cada vez más consciente de lo que es ser humano y las interrelaciones que el acto pedagógico provoca con otras personas implicadas y con quienes comparte su proceso de formación.

En esta sección podemos encontrar autores como Paquay, Altet, Charlier & Perrenoud (2005) que presentan sus posturas desde la formación profesional del maestro. Se considera la importancia de articular la formación con la práctica, y un elemento que aparece como parte de esa formación es cuestionar el profesionalismo que tiene el maestro quien debe incluir en su misma formación unas habilidades profesionales que deben llevar al docente a una adaptabilidad frente a las múltiples, heterogéneas o variadas situaciones educativas a las cuales debe hacer frente. Una autoreflexión de estos aspectos es la que permite mejorar el ejercicio pedagógico y la experiencia que se adquiere y comparte con los otros.

Además, es la experiencia (Dewey, 1954) de estudiantes y docentes la que debe validarse, cada vez más en el aula y fuera de ella porque es una realidad de los procesos de enseñanza aprendizaje que no podemos excluir. Es pertinente toda la relación posible entre el aula y la vida cotidiana social, política, cultural, económica y religiosa. Será la experiencia docente la que validará el trabajo de los practicantes actuales y del futuro. Esto nos recuerda que pensar en la educación del futuro, implica pensar antes en los docentes del presente y sus prácticas pedagógicas donde pueda desarrollar una autonomía que le permita autorregular su acción para mejorarla, dirigir su propio auto aprendizaje que debe estar acompañado de un análisis crítico de su práctica para poder observarla, juzgarla y cualificar el actuar desde los resultados de ésta.

¿Qué otros aspectos podemos considerar en una práctica reflexiva? Seguramente existirán muchos más que los anteriormente mencionados en esta sección, pero en este proceso de un profesional reflexivo es importante considerar que la práctica reflexiva no es un fin sino un medio que permite fortalecer las capacidades crítico-reflexivas del alumno. “Cuando se examina la propia experiencia se incita a los actores a la retrospectión, y a que en las actividades de atención, percepción, imaginación, razonamiento y emoción que subyacen en las prácticas, emerjan aspectos analíticos activadores de lo individual y lo colectivo que

encaminan subsiguientes prácticas sociales.” (Espitia, 2008). Por eso, todo ejercicio retrospectivo permite una acción pedagógica más pertinente y consciente que puede generar dinámicas interesantes para un docente profesional en ejercicio y que no deja de percibir lo que sucede con su quehacer y lo que acontece en su entorno educativo. Por lo anterior, al ejercicio retrospectivo se suma otro aspecto que ayuda en una práctica reflexiva: el factor tiempo. Es fundamental dedicar tiempo a la realidad que presenta el estudiante en la práctica profesional, por eso, “lo propio de una formación a través de la acción y de la reflexión sobre la acción consiste en ofrecer al maestro principiante determinados tiempos para hacer “una nueva lectura de su experiencia” (Perrenoud, 1994b).

Más aún, en el contexto del aprendizaje de la educación superior se pueden identificar unos aspectos específicos que nos permiten validar, aún más, las prácticas profesionales y la autoreflexión del quehacer pedagógico en este nivel que nos concierne. Los aspectos tienen que ver con: “1...la realización consciente de una práctica reflexiva permite al profesor aprender de su práctica y, en consecuencia, reforzarla potencialmente y aprender sobre ella. 2...al desarrollar una práctica reflexiva, puedo, como profesor, descubrir, desvelar y articular mi actuación con la visión del aprendizaje que se derive de esa reflexión. 3...hacer accesible a los estudiantes la práctica reflexiva les permite ser más conscientes de sus propios enfoques del aprendizaje y, por tanto, promover un aprendizaje críticamente reflexivo, mediante la reflexión sobre su práctica, así como el aprendizaje sobre su propio aprendizaje. (Brockbank & McGill, 2008, p. 88-89). Es bueno rescatar el carácter consciente, articulador y un aprendizaje críticamente reflexivo en torno a las prácticas profesionales. No podemos concebir el pensamiento fragmentado y mucho menos con la responsabilidad social que tiene una práctica docente, además, no podemos ser inconscientes ante lo que hacemos o pensamos y que terminará afectando nuestros aprendizajes personales y colectivos.

Por eso, en esa interrelación con los otros aparece un factor determinante de los procesos autoreflexivos de una práctica educativa: el diálogo. Este aspecto permite considerar un dinamismo permanente, es decir que el diálogo no es neutro. “Se debe estimular todo proceso hacia nuevos aprendizajes, es así como el aprendizaje reflexivo en la educación superior permite valorar que...aunque la reflexión sea una experiencia, no es un fin en sí misma. Tiene el objetivo de disponernos para nuevas experiencias...una forma nueva de hacer algo, la clarificación de una cuestión, el desarrollo de una destreza o la resolución de



un problema. Puede surgir un nuevo mapa cognitivo o un nuevo conjunto de ideas” (Brockbank & McGill, 2008, p.97). Lo anterior es sencillamente apasionante porque se hace posible con un diálogo activo, dinámico, creador que “coloque en juego” a los actores de todo proceso de enseñanza-aprendizaje. Nos permite concebirnos como seres abiertos, inacabados y expectantes ante los nuevos conocimientos y experiencias que tienen los demás y que vale la pena escuchar y ver en un ambiente de aprendizaje permanente como es enseñar a la luz de una práctica pedagógica y reflexiva.

Ahora bien, ¿cuál sería la labor de un docente mediador que está inmerso en una práctica reflexiva?. Considero que antes de identificar una respuesta debe existir un convencimiento del docente frente a este medio para el aprendizaje crítico reflexivo y no caer en prácticas donde no se estimule el diálogo, la problematización, la mayéutica, la argumentación, negar lo que está ocurriendo, ponerle trabas a la participación, entre otros, por eso, para un docente mediador el “objetivo consiste en crear las condiciones para la reflexión que promuevan y estimulen el aprendizaje crítico. Esto asocia el pensamiento, la emoción y la acción en-el-mundo que emprende una persona, reconociendo, al mismo tiempo, en el contexto y los valores sociales y políticos en los que ella vive. (Brockbank & McGill, 2008,p. 99). No podemos desarticular la acción pedagógica de quien la ejecuta y las características emocionales, cognitivas y la capacidad de actuar en entornos educativos. Por eso, no podemos desechar las vivencias propias o de otros actores que intervienen e interactúan desde la docencia porque cada persona tiene una manera distinta de hacer en-el-mundo y que no podemos desvalorar cuando se trata de reflexionar el quehacer pedagógico.

La reflexión es un acto dinámico, con búsqueda de sentidos y significados colectivos que permite nuevos niveles cognitivos y por ende, favorecer el pensamiento crítico, por eso, en cuanto a este aspecto “sostenemos una reflexión más holística que valora los sentidos, reconoce la emoción y se basa en la experiencia personal a través del diálogo” (Brockbank & McGill, 2008,p. 100), que favorece en una práctica profesional poder ratificar la educación como un acto social. Además, desde dicha reflexión podemos encontrar otro valor agregado que consiste en entender que “la práctica pedagógica es el elemento sustancial del ser maestro, que le imprime identidad con la profesión. Por lo tanto, ubica al docente en relación con la tradición, para considerar lo positivo de las prácticas pedagógicas e innovar sobre rutinas que ya no significan” (Patiño & Rojas, 2009). En esta misma línea, es importante contemplar la formación del docente no de cualquier manera



que se relacione con capacitaciones donde recibe información permanente, sino, que dicha formación “debe entenderse como un proceso de actualización que le posibilita realizar su práctica pedagógica y profesional de una manera significativa, pertinente y adecuada a los contextos sociales en que se inscribe y a las poblaciones que atiende. Es así como dicha formación se presenta articulada al ejercicio mismo de la práctica pedagógica y a formas de entenderla e inscribirla en los contextos sociales donde se realiza” (Camargo, 2004).

Una práctica reflexiva considera el sentido formativo de las mismas y son al mismo tiempo una gran posibilidad para que el docente, como actor, pueda incluir en su quehacer una perspectiva praxeológica de su quehacer cotidiano, dar sentido a lo que hace y reconstruir la razón de ser de la misma práctica docente en su vida y que lleva a preguntarnos por ¿para qué, cómo y en qué formar al estudiante de prácticas pedagógicas?, pues bien, es el saber pedagógico el que ayuda a responder dichos interrogantes ya que “implica considerar tanto la reflexión de la propia práctica del docente como los desafíos y problemáticas de la educación superior” (Londoño, 2009). En esta línea, Tardif nos permite inferir que dichos saberes se han construido desde las situaciones concretas del oficio del maestro que están relacionadas con la solución de problemas y representaciones concretas.

Finalmente, es el profesional reflexivo a quien corresponde la tarea de la “transformación de su propia práctica como al fortalecimiento, actualización y construcción de un conocimiento profesional específico” (Erazo, 2009). Tarea que no puede esperar más tiempo cuando se evidencia la necesidad de profesionales consientes de su quehacer pedagógico.

## II- LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES DOCENTES DESDE LA PRAXEOLOGIA

*“La acción educativa en la vida cotidiana se comprende como social y moral a la vez, como acción comunicativa entre corporeidades que se construyen una a otra. No debe olvidarse que en la cotidianidad las funciones didácticas (educador-educando) son constantemente intercambiables, en la medida en que ambos las asumen en su totalidad. El encuentro pedagógico debe ser reconstruido por ambas partes en función de esta dialéctica social y moral. (Juliao, 2002)*

La Facultad de Educación, fundamentada en la Pedagogía Social (Juliao, 2002, p.22) y la Praxeología Pedagógica (2002: 40-61), tiene como vocación ser una Escuela de Excelencia en Pedagogía que en armonía con los principios filosóficos de UNIMINUTO, asume la formación integral y permanente de maestros, se compromete con la investigación e innovación educativa-pedagógica y con el desarrollo humano y social.

El proceso metodológico propuesto por la Facultad de Educación se ha denominado Praxeología Pedagógica el cual consta de cuatro elementos: Uno de diagnóstico denominado VER, uno de actualización teórica, análisis e interpretación denominado JUZGAR, otro en el que se busca implementar elementos de innovación dentro de la práctica docente denominado ACTUAR, y finalmente uno de reflexión permanente entre teoría y práctica, de sistematización de esta reflexión a nivel de investigación, de retroalimentación y evaluación denominado DEVOLUCIÓN CREATIVA.

Aunque estos componentes se presentan claramente diferenciados y contienen de forma particular objetivos propios de formación, vale la pena mencionar que se presentan de forma recursiva durante todo el proceso, es decir, que a medida que avanza la formación de los participantes, los elementos del VER, JUZGAR, ACTUAR y DEVOLUCIÓN CREATIVA, están presentes de forma permanente, convirtiéndose cada uno de ellos, en elementos que enriquecen a los demás durante todo el proceso (2002: 146)

Es necesario volver a mencionar que durante todo el proceso de formación, los estudiantes desarrollan actitudes de permanente reflexión y cuestionamiento tanto de los elementos de su práctica pedagógica como de aquellos de tipo teórico, lo cual implica obviamente, el desarrollo de actitudes de investigación a lo largo de la formación. Ahora bien, la reflexión que se fomenta en cada uno de estos procesos y desde cada uno de ellos

permitirá un ejercicio profesional cada vez más intencionado y pedagógicamente satisfactorio para los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Estas actitudes investigativas son vertidas en el diagnóstico de necesidades, el planteamiento de soluciones, la elaboración de un marco conceptual propio, la formulación de proyectos por parte de los participantes y su implementación en la práctica, procesos durante los cuales el estudiante de práctica profesional asume el papel de permanente investigador de los hechos pedagógicos que se dan al interior del aula. Es así, como un docente reflexivo es un docente cercano a la investigación como factor fundamental que permite la innovación pedagógica.

La sistematización de los resultados del proceso, debidamente orientada en el acompañamiento brindado por el asesor de proyecto de grado, se constituye en objeto de investigación, la cual se acoge a los parámetros de investigación en el aula contemplada desde la perspectiva cualitativa.

**1. VER:** Diagnóstico del Macro y Micro-contexto, caracterización y jerarquización de necesidades educativas.

**2. JUZGAR:** Referentes (Conceptuales, políticas educativas, etc.) y planteamiento del problema.

**3. ACTUAR:** Planteamiento de la propuesta, categorización, evaluación y sistematización de la experiencia.

**4. DEVOLUCIÓN CREATIVA:** Análisis de resultados, análisis del proceso, reflexión sobre la praxis pedagógica, sugerencias y recomendaciones, visión de futuro de la experiencia, socialización de la experiencia a la Universidad y la institución donde se realizó la práctica profesional.

Ante el proceso anterior, ¿Cuál ha sido nuestra experiencia desde las prácticas profesionales de la Facultad de Educación?, ¿Cómo las concebimos?, ¿Cuáles son nuestras proyecciones? ¿Qué justifica la presencia de un programa de prácticas profesionales en la Facultad de Educación?

Las prácticas profesionales de la Facultad de Educación están concebidas desde el modelo pedagógico de la universidad, es decir, la praxeología que constituye una reflexión crítica sobre nuestro quehacer y experiencia. Por ello, incentivamos el ejercicio de la práctica (social y profesional), como validación de la teoría, buscando formar ciudadanos socialmente responsables.

Es así, como la práctica profesional dentro de la Facultad de Educación es un proceso que refleja la intencionalidad del proyecto educativo propio y el de la Universidad, que en el currículo constituye un proceso de acercamiento a la realidad del país con el fin de relacionar, en diferentes niveles y de modo vivencial, a estudiantes y docentes con la problemática de las comunidades menos favorecidas y así evidenciar y fortalecer su compromiso social. Ello permite una aproximación, tanto al conocimiento de la realidad como a la construcción de un pensamiento social e investigativo.

Este campo de formación se orienta hacia la reflexión crítica y la búsqueda de explicaciones y soluciones a problemas sentidos por una comunidad; por ello, está ligada a la investigación formativa, ya que desde esta perspectiva el concepto de formación tiende a estructurar algo a lo largo del proceso, dicha función es la de dar forma a la calidad, efectividad y pertinencia de la prácticas. La práctica es, por lo tanto, un proceso constructivo y reconstructivo desde el cual se buscan alternativas de cambio y solución de necesidades.

Además, la práctica profesional hace parte del proceso formativo de futuros licenciados fortaleciendo otras formas de ver, pensar y actuar en su entorno, confrontando la realidad con el discurso teórico desde la caracterización del contexto comunitario y social donde se realiza para luego a partir de dicha reflexión a la intervención eficaz donde se asuma un razonamiento propio sobre la práctica pedagógica.

La práctica se desarrolla a partir del proyecto pedagógico de UNIMINUTO permitiendo así fortalecer las líneas de investigación o sublíneas al interior de cada licenciatura; y se asume desde diversas modalidades en relación con el proyecto de grado de los estudiantes entre las que se encuentran: Prácticas profesionales / docentes, participación en proyectos educativos y / o pedagógicos de investigación.

La práctica profesional en la universidad está organizada en 4 modalidades: Académica, empresarial, social y emprendimiento, por lo anterior, los estudiantes de la Facultad de Educación las realizan en instituciones de educación formal (Colegios y Escuelas), educación no formal (centros educativos, centros comunitarios y centros de investigación) con el desarrollo de proyectos educativos y/o pedagógicos de investigación en consonancia con los lineamientos de la Facultad. En el momento la Facultad de Educación está concentrada en la modalidad académica cuyo campo de acción es la investigación o docencia y la social que se lleva a cabo en ONG`S, fundaciones, corporaciones, comunidades de base.

La existencia de un programa de prácticas profesionales en la Facultad de Educación obedece fundamentalmente a los siguientes aspectos: La presencia de un programa de acción coherente con el proyecto educativo de la facultad de educación y con el proyecto educativo universitario. Esto nos permite una práctica profesional docente que fruto de los procesos autoreflexivos del mismo quehacer permita una armonía con dichos proyectos. Además, estos procesos de una práctica reflexiva permiten procesos críticos y conscientes de la responsabilidad social que implica el ejercicio docente y profesional.

Las políticas institucionales han señalado que dentro de la formación de profesionales éticamente competitivos y transformadores de la sociedad es indispensable la interacción con las comunidades aportando no sólo la presencia física y el apoyo social, sino las herramientas conceptuales y profesionales necesarias para permitir la transformación de los sujetos de las instituciones de educación formal, no formal e informal con las cuales interviene. Esto nos implica un trabajo constante por el sentido formativo de las prácticas profesionales docentes y porque la transformación de la Facultad y del programa mismo de prácticas no solo se dé en el desarrollo de los programas en el aula, sino también en los procesos de intervención de los practicantes en las instituciones educativas. Por eso, podemos decir que “los nuevos modos de profesionalidad docente implican un refuerzo de las dimensiones colectivas y de colaboración, del trabajo en equipo, de la intervención conjunta en los proyectos educativos de la escuela. El ejercicio profesional se organiza, cada vez más, en torno a comunidades de práctica, en el interior de cada escuela, pero también en el contexto de movimientos pedagógicos que nos conectan a dinámicas que van más allá de las fronteras organizativas.(Nóvoa, 2009).

En este sentido, y al ser la práctica pedagógica un soporte para la formación del Licenciado en la medida en que permite la observación, el análisis y la intervención – praxeología- se hace necesario establecer los convenios y lineamientos generales que apoyan su normal desarrollo como la apropiación de la razón de ser de la práctica en el diseño e implementación de proyectos pedagógicos.

En esta sección podemos decir desde Juliao (2002) que la praxeología ha permitido un impacto social fruto de las prácticas profesionales y reconocido por las instituciones en las que hacemos presencia. ¿Qué ha significado para los actores principales una experiencia como la práctica profesional?

Para los estudiantes, ha significado mayor apropiación y confrontación de lo teórico desde la praxis pedagógica, iniciar en la proyección laboral, adquirir experiencia desde el énfasis específicamente, fortalecer la investigación en el énfasis, identificar y juzgar las problemáticas educativas, en este sentido podemos decir que “la formación de profesores ganaría mucho si se organizase, preferentemente, en torno a situaciones concretas de fracaso escolar, de problemas escolares o de programas de acción educativa. Y si inspirase junto a los futuros profesores la misma obstinación y perseverancia que los médicos revelan en la búsqueda de las mejores soluciones para cada caso”. (Nóvoa, 2009). Otros elementos, que permite la experiencia de prácticas profesionales docentes son proponer proyectos pedagógicos que permitan superar dichas problemáticas, transformar el entorno educativo donde realiza su práctica, identificar su proyecto de grado, poner en práctica las diferentes competencias y sobre todo poder confrontar los saberes teóricos adquiridos en la universidad con los saberes prácticos que se encuentran en la experiencia pedagógica de las prácticas. Además, sin un ejercicio reflexivo desde la práctica pedagógica los estudiantes no tendrían la oportunidad de encontrar sentido a todos los anteriores aspectos mencionados y cualificar el propio ejercicio profesional.

Para las instituciones ha representado: Fortalecer los procesos de formación para con sus alumnos, consolidar proyectos en el aula que fortalezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje, realizar convenios con una institución de educación superior.

Para la Facultad ha significado un proceso sistemático de evaluación constante, un compromiso con las instituciones para apoyar su labor educativa, dimensionar la importancia de la práctica profesional en el énfasis respectivo, aportar en la solución de

las diferentes problemáticas educativas que viven las comunidades menos favorecidas, permitir a los estudiantes un espacio formativo donde puedan vivenciar la praxeología pedagógica y ver cómo el maestro en formación si es agente de cambio, entre otros.

Desde el Proyecto Pedagógico de la Facultad de Educación de UNIMINUTO estamos convencidos que las instituciones formadoras deben: Lograr avances en el campo de la investigación pedagógica, ser centros de creación, apropiación y consolidación del conocimiento pedagógico, tener la capacidad para comprender lo universal y ubicarse en lo local y regional, institucionalizarse como agentes de cambio de la educación, cambiando ellas mismas, constituirse en la conciencia crítica de la sociedad.

Es así, como seguimos inquietos ante los retos que propone la educación y sus nuevos aprendizajes corrigiendo los aspectos que sean necesarios para prestar un mejor servicio educativo a la Colombia de nuestros tiempos. Es nuestro deber seguir aportando desde nuestras posibilidades educativas no sin antes cerrar con las siguientes preguntas que pretenden dejar abierto el diálogo:

¿Cómo generar procesos más efectivos donde el estudiante universitario responda desde la educación a las nuevas problemáticas y estructuras sociales?

¿Será que el estudiante universitario contempla dentro de su proyecto de vida profesional el sentido formativo y la responsabilidad social que implica su profesión con las poblaciones más vulnerables de nuestro país o sistema educativo?

¿Están las instituciones de educación superior dando la importancia suficiente a las prácticas profesionales docentes de sus estudiantes?

¿Es claro para nuestros estudiantes de práctica profesional que el proceso de formación debe renovarse y adecuarse a los nuevos contextos y necesidades educativas que exige nuestra sociedad?

¿Los procesos de enseñanza-aprendizaje que se relacionan con prácticas profesionales si han prestado atención suficiente a una práctica reflexiva?

¿Será que en Colombia estamos en deuda frente a la trascendencia e implicaciones que tiene la práctica profesional docente?

### III- ALGUNAS CONSIDERACIONES FINALES

Estas consideraciones, que a continuación se encuentran, están organizadas de tal manera que le permita al lector un acercamiento a diferentes aspectos que están relacionados con las prácticas profesionales docentes y al mismo tiempo brindar un acercamiento a la complejidad de las mismas. Los autores mencionados son referentes que permiten una indagación a diferentes puntos de vista y que no son exclusivamente los únicos que dan razón de las prácticas profesionales o realidades relacionadas con las mismas.

Los procesos de enseñanza aprendizaje permiten decir que en las prácticas profesional la necesaria labor de articulación del proceso enseñanza-aprendizaje que se realiza en contextos implica un conocimiento situado donde se debe tener muy presente la experiencia, lo que sucede en el aula, los saberes cotidianos que son compartidos con otros docentes, la búsqueda de sentido que se hace con otros y no de manera individualista, las habilidades en la enseñanza que permiten una mejor labor , la reflexión de la práctica que no puede estar desarticulada del hacer. Esto implica una concepción del docente como profesional que pueda encontrar las significaciones necesarias “el maestro profesional es, ante todo, un profesional de la articulación del proceso, un profesional de las interacciones de las significaciones compartidas”. Paquay, Altet, Charlier & Perrenoud (2005).

Los estudiantes están ante la imperiosa necesidad de unas prácticas profesionales docentes donde el estudiante ya no sea asumido como un ser pasivo ya que participa en los procesos de enseñanza-aprendizaje de manera dinámica y participativa. Además, permite entender el cambio de “las concepciones educativas donde los estudiantes son recipientes en los cuales se depositan conocimientos y donde el docente es un depositario del mismo, es decir, hay unas implicaciones en los procesos de enseñanza-aprendizaje en la que el docente es quien tiene la información y los estudiantes, que no la poseen, reciben pasivamente datos, cifras y hechos”. Esta apreciación de Giroux da sentido al esfuerzo por formar docentes que puedan tener una práctica cada vez más pertinente a las problemáticas educativas. Giroux (1999). Además, hay otro tipo de realidades que en los estudiantes vale la pena considerar y es que “para enseñar, bien sabemos que el conocimiento de la materia no es un indicador suficiente de calidad de enseñanza. Existen otros tipos de conocimientos que también son importantes: conocimiento del contexto



(dónde se enseña), de los estudiantes (a quién se enseña), de sí mismo y también de cómo se enseña” (Nóvoa, 2009:27)

Como las docentes tienen imaginarios y concepciones las prácticas docentes no pueden estar concebidas sin hablar de currículo. Por eso, un autor como Posner (1998), nos acerca a las concepciones de currículo. Esto determina directamente el tipo de práctica educativa, sobre todo, que nos plantea un panorama amplio de currículo para verlo más allá de una relación con los contenidos. Más aún, las prácticas profesionales se pueden encontrar y llevar a cabo en instituciones que están bajo estas perspectivas como son: la tradicional, experimental, estructura de las disciplinas, conductista y constructivista, además, se preocupan por preguntas como ¿Cómo ocurre el aprendizaje y cómo se facilita? ¿Qué objetivos son valiosos, y cómo deben expresarse? ¿qué clase de contenidos son los más importantes, y cómo deben organizarse para la enseñanza? ¿Cómo debe evaluarse el proceso educativo? ¿Cómo es y cómo debe ser la relación entre las escuelas y la sociedad en general? Estas preguntas están comprometidas con la labor docente y con el sentido formativo de una práctica profesional docente. En esta línea frente al currículo, Gimeno Sacristán (1991) nos plantea que el mismo concepto de currículo no es común y lo presenta como un concepto de uso relativamente reciente. La práctica a la que se refiere el curriculum es una realidad previa muy bien asentada a través de comportamientos didácticos, políticos, administrativos, económicos, etc., detrás de los que se encubren muchos supuestos, teorías parciales, esquemas de racionalidad, creencias, valores, etc., que condicionan la teorización sobre el curriculum.

Ya en relación con la escuela y el maestro no podemos menospreciar el aporte que Freire hace a los procesos educativos y en especial con las concepciones de educación y escuela que se puedan manejar en una praxis educativa. Sin perder de vista su reflexión en torno a una educación liberadora y las previsiones que debemos tener ante la educación bancaria. Freire (1994) nos aporta que es la escuela quien debe buscar que el individuo reflexione y analice el mundo en el que vive y así tome conciencia de la realidad en la que se encuentra. La práctica docente debe generar estados de conciencia frente a la labor de ser Maestro. Por eso, Freire, nos sigue aportando cuando manifiesta una educación donde el maestro tenga que crear un ambiente reflexivo donde los individuos descubran sus propias realidades y busquen ser personas participativas y transformadoras del mundo. Las prácticas deben permitir la transformación de los entornos educativos. En consecuencia, es en la escuela donde los estados de conciencia están mediados por la

presencia de maestros que tienen mayor experiencia y años de servicio, además, de la forma como interpretan la realidad educativa y esto son factores de interacción con el docente en prácticas profesionales, por eso “hay que tener la valentía de hablarlo y definir, entre practicante y el formador sobre el terreno, un contrato que no sea unívoco, en el cual cada uno esté dispuesto a aprender del otro”. (Perrenoud, 1994c), es decir, esa mutua observación debe permitir un encuentro de sentidos que lleven al estudiante a encontrar sus propias reflexiones y análisis.

Por otro lado, en relación con la experiencia, hago dos consideraciones. La primera desde Marcelo y Vaillant (2009, p.29) que nos dice que “sobre el valor de la experiencia en la enseñanza y en la formación del profesorado, Dewey en 1938 defendía la necesidad de desarrollar una Teoría de la Experiencia, puesto que ya entonces reconocía que experiencia no es sinónimo de formación. En este sentido planteaba que “no es suficiente con insistir en la necesidad de la experiencia, ni incluso de la actividad en la experiencia. Todo depende de la calidad de la experiencia que se tenga (Dewey, 1938:27). Valorar la calidad de las experiencias supone tener en cuenta dos aspectos básicos: un aspecto inmediato, referido a cuán agradable o desagradable resulta para el sujeto que la vive; y un segundo aspecto que tiene una mayor importancia para el tema que nos ocupa: el efecto que dicha experiencia tenga en experiencias posteriores, es decir, la transferencia para posteriores aprendizajes. Por otro lado, y desde la segunda consideración, podemos decir que el docente en práctica profesional se enfrenta a su cotidianidad con las experiencias propias y la de los estudiantes. Experiencias que vienen del pasado y que no podemos menospreciar, por eso, Dewey (1954), nos confronta cuando dice que llegar a considerar que la educación concierne sólo al presente y al futuro, significa que el conocimiento del pasado desempeña poco o ningún papel en la educación ¿cómo llegará el joven a conocer el pasado de modo que este conocimiento sea un agente poderoso en la apreciación de la vida presente? Es una invitación directa a la falta de validación de la experiencia previa y su respectiva reflexión crítica en comparación con las condiciones actuales y educativas.

En cuanto a la práctica reflexiva consideramos inicialmente que la teoría y práctica son dos realidades inseparables en un contexto relacionado con prácticas profesionales docentes, sin embargo, en aras de favorecer la calidad de un proceso educativo se evidencia la necesidad de una práctica reflexiva en y desde la acción que permita un mayor sentido del quehacer docente personal y que está implícitamente relacionado con la praxeología. Por lo anterior, se entiende una práctica reflexiva como el medio por el que el estudiante puede

abrirse a reconocer la necesidad de reflexionar y encontrar sentidos y significados desde su quehacer, observándose, cuestionándose y abierto a un diálogo crítico consigo mismo donde las certezas e incertidumbres habitan al mismo tiempo y además, se ven inmersas entre los pensamientos y las acciones que tenemos como seres humanos y específicamente en una práctica profesional docente. Lo anterior permite una construcción y procesos para un profesional reflexivo que no está sólo sino que comparte escenarios educativos y saberes con otros colegas. (BARNNET, 1992a, pág. 198; la cursiva aparece en el original).

En relación con los saberes y el proceso reflexivo y en esta misma línea de la experiencia, Tardif, Lessard y Lahaye (1991) otorgan especial importancia a “los saberes de la experiencia ya que constituyen los fundamentos de la práctica y la competencia profesional”, sin embargo, no es suficiente la experiencia en si misma mientras no esté favorecida por un proceso reflexivo. Por eso, es fundamental un profesional reflexivo que pueda mirar su quehacer y renovar su acción continuamente.

En el aula y en la formación de maestros se debe plantear una preocupación relacionada con incluir los intereses dominantes del momento en el aula, para no hacer esfuerzos innecesarios desde una concepción de escuela tradicional que no articula los conocimientos con dichos intereses. Los esfuerzos infructuosos desajustan sus intereses, malgastan la atención, ahogan la energía y cortan el impulso vital de actividad, de curiosidad, de amor a lo desconocido. Desde aquí, una práctica reflexiva nos debe llevar a una observación y diagnóstico minucioso para un conocimiento situado que permita procesos autoreflexivos que surgen en y desde el aula. Palacios (1997). Más aún, es en el aula donde la enseñanza y las nociones que tenemos de ella nos permiten encontrarnos con las seguridades e incertidumbres, siendo más fácil creer que nuestras certezas son irrefutables porque pensamos, vemos y sentimos lo que pasa en ella. Pues bien, Maldonado (2002), citando a Olson, 1992:60) nos recuerda que “pensamos que comprendemos fácil y claramente lo que sucede en las aulas sólo porque concebimos la enseñanza como resultado de la aplicación de principios psicológicos. Hasta que vemos la enseñanza como una cosa en sí misma –una cosa social- se vuelve mucho menos claro que sabíamos lo que pasaba. Sólo por construir la enseñanza como un proceso técnico basado en reglas supuestamente “bien-conocidas” es que tenemos seguridad al pensar que sabemos lo que pasa ahí. Esta seguridad es sólo aparente, es una quimera. Está

pasando mucho más de lo que nos permite considerar nuestro foco sobre el aprendizaje como proceso técnico.

En la interacción cotidiana, el docente adquiere una serie de saberes que son pluriculturales, históricos y socialmente contruidos. Por eso, en una práctica reflexiva es indispensable hacer posible la constitución de una auténtica base de conocimientos para la enseñanza, la cual reflejará los saberes de los practicantes; es decir, sus discursos y sus actos, pero en la medida en que los practicantes sepan por qué los dicen y los hacen. Más aún, con Mercado (2002), se identifica plenamente que los saberes docentes están establecidos como construcción social y los niños son parte fundamental en la enseñanza. Mercado (1994 y 2002).

En cuanto a las competencias docentes se evidencia que Mercado (2002), citando a Tardif, considera la formación profesional del maestro y rescata que en la relación con los estudiantes es donde el docente valida sus competencias y sus saberes además de poner a prueba la manera de ser del profesional.

En relación con la formación de maestros se ratifica que “formar maestros para que adquieran y desarrollen habilidades profesionales no es una tarea fácil, sobre todo si queremos que las prácticas de formación sean apropiadas y se hagan a conciencia” Paquay, Altet, Charlier & Perrenoud (2005: 12-13). Siendo así, la profesión docente nos lleva a tener en cuenta que para permitir procesos formativos que repercutan en la práctica docente, es conveniente considerar una llama: “la cultura profesional. Ser profesor es comprender los sentidos de la institución escolar, integrarse en una profesión, aprender con los compañeros más expertos. La profesión se aprende en la escuela y con el diálogo con los otros profesores. El registro de las prácticas, la reflexión sobre el trabajo y el ejercicio de la evaluación son elementos centrales para el perfeccionamiento y la innovación. Son estas rutinas las que hacen avanzar a la profesión. Nóvoa (2009, p.207).

Finalmente, desde la praxeología se necesita un profesional que asuma el proceso praxeológico de su práctica, es decir, se identifica un proceso metodológico denominado Praxeología Pedagógica que permite un acercamiento inicial a través de un diagnóstico, actualización teórica, análisis e interpretación, implementar elementos de innovación dentro de la práctica docente, en este sentido, no podemos olvidar que “intervenir en el espacio público de la educación, forma parte del ethos profesional docente” (Nóvoa,

2009:207). Por eso, la dinámica relación entre teoría y práctica implica procesos de sistematización de esta reflexión a nivel de investigación, de retroalimentación. Juliao (2002). No podemos olvidar que “los maestros son sujetos activos en la producción de su saber, y resulta posible admitir que su práctica no es sólo un espacio de aplicación de saberes provenientes de la teoría, sino también un espacio de producción de saberes específicos que proceden de esa misma práctica. Tardif (2004).

Por todo lo anterior, vale la pena volver sobre la pregunta inicial que se relaciona con la importancia de la reflexión en el proceso de formación del docente para realizar otras consideraciones que nos permiten un acercamiento a la práctica profesional desde procesos autoreflexivos que permitan perfeccionar el trabajo que un docente realiza. Sin embargo, con Marcelo y Vaillant (2009, p.26) adicionamos que “a pesar de los pesares”, la docencia, al igual que otras ocupaciones, ha ido desarrollando a lo largo de su historia un conjunto de características constantes que la diferencian de otras ocupaciones y profesiones, y que influyen en la manera cómo se aprende el trabajo docente y cómo éste se perfecciona.

Primero, una práctica autoreflexiva se realiza inmersa entre saberes cotidianos que se dan en el aula y que no se pueden dejar pasar ingenuamente sin reflexionar en la acción y desde la acción pedagógica. La experiencia la da el ejercicio cotidiano con sentido y conciencia del discurso y los actos pedagógicos. Segundo, la reflexión en el proceso de formación docente implica un trabajo encaminado a dar mayor sentido a la formación de los actuales docentes que deben ejercer su profesión desde una práctica consciente e intencionada, asumida con gran proyección social, crítica y transformadora de los contextos en los cuales se realizan. Tercero, un proceso reflexivo le permita al propio profesional pensar, cuestionar, replantear, indagar, problematizar para mejorar su propio ejercicio pedagógico. Con las necesidades actuales de formación no podemos concebir un docente sin capacidad de análisis, cuestionador, que investigue y fruto de este ejercicio pueda innovar desde su propio quehacer pedagógico. Cuarto, sabemos que un docente enfrenta diariamente dificultades y situaciones que están enmarcadas en factores sociales e históricos, por lo cual, solamente desde la reflexión del ejercicio pedagógico se permite una apropiación y articulación de los saberes que se necesitan para enseñar y que exigen un criterio más compartido que a través de un acto dialógico permita ponerse a prueba y autoevaluarse. Quinto, es necesario fomentar “la capacidad de observarse a sí mismos” y aunque por momentos sea una tarea difícil, al mismo tiempo, debe ser asumida como un

reto permanente e inherente de un ejercicio profesional docente. El reto es claro: un profesional reflexivo. Sexto, la reflexión en el docente es un proceso colaborativo y le permite a los estudiantes poder desarrollar un gran nivel de autonocimiento, de su naturaleza, impacto y desarrollo profesional. Necesitamos profesionales docentes reflexivos que reconozcan su saber pero inmerso en otros saberes que permiten dar mayor sentido a la experiencia personal. Séptimo, aunque existan docentes en formación con muchos años de experiencia, debo decir que no es suficiente la experiencia en si misma mientras no esté favorecida por un proceso reflexivo que permita identificar (aposteriori) los desaciertos para mejorar la labor educativa. Octavo, encontrar nuevos significados en la acción y desde la reflexión que se genera fruto de una conciencia profesional que permite entenderse como un sujeto en formación permanente y que implica concebirse como un proyecto abierto a nuevos aprendizajes. Noveno, lo anterior, implica una práctica reflexiva que se aleje de análisis simples o superficiales para admitir que se aprende a lo largo de toda la vida. Décimo, la importancia de la reflexión en el proceso de formación del docente permite desde la praxeología pedagógica unos momentos claves y específicos como, ver, juzgar, actuar y una devolución creativa del propio ejercicio pedagógico. Es decir, este proceso le debe llevar a niveles conscientes y críticos donde elabore un diagnóstico del Macro y Micro-contexto, caracteriza y jerarquiza necesidades educativas; posteriormente puede juzgar haciendo uso de referentes conceptuales y llegar a un planteamiento del problema.

Finalmente, ¿qué se deberá enseñar en el futuro? ¿Podrá el curriculum escolar adaptarse a esta formidable mutación y luego mantenerse al día? No resulta fácil anticipar las respuestas a estas preguntas. Pero parece claro que la escuela no podrá sobrevivir si no se transforma. (Nóvoa, 2009:16). Ante lo anterior, un docente reflexivo actúa, por eso, está en capacidad de plantear, categorizar, evaluar y sistematizar la experiencia desde una propuesta pedagógica pertinente, para finalmente, realizar una devolución creativa que permita analizar resultados, procesos, reflexiones sobre la misma praxis pedagógica, sugerencias, recomendaciones y una experiencia con visión de futuro. Además, Marcelo y Vaillant (2009, p. 9) nos permite considerar que nunca antes el éxito, quizás la supervivencia de las naciones y de la gente, estuvo tan fuertemente ligado a la capacidad de aprender. Nuestro futuro, por lo tanto, depende ahora como nunca antes de nuestra capacidad de enseñar.

## CAPITULO 4: METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN

La innovación o intervención estuvo enmarcada en un diseño eminentemente cualitativo que permitió indagar sobre las reflexiones de 5 estudiantes alrededor de su quehacer pedagógico. En este sentido, lo anterior implicó una investigación acción porque “permite resolver problemas cotidianos e inmediatos y mejorar prácticas concretas. Su propósito fundamental se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para programas, procesos y reformas estructurales” (Álvarez-Gayou, 2003). Particularmente, porque permite la comprensión de los aspectos de la realidad existente que las prácticas profesionales docentes presentan, al igual que profundizar en la comprensión del problema desde un proceso interpretativo para que finalmente podamos a través de dicha investigación – acción tener con los participantes un proceso de autoreflexión sobre sí mismos y su quehacer pedagógico. En este sentido, Sandín (2003, p.161) señala que la investigación-acción pretende, esencialmente, “propiciar el cambio social, transformar la realidad y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación. Por lo anterior, desde las prácticas profesionales de la Facultad de Educación se infirió un proceso que facilitara un diálogo sin condiciones restrictivas ni punitivas y que permitiera profundizar en las reflexiones de los estudiantes alrededor de su quehacer pedagógico.

De igual forma, la innovación estuvo caracterizada por procesos sistemáticos donde el estudiante interactuó con los otros, luego realizó trabajos y lecturas individuales para posteriormente escribir y buscar sentidos a su práctica pedagógica docente a través de escritos reflexivos. La tutoría, como tal, fue un ambiente de aprendizaje con apoyo de la virtualidad por eso los estudiantes pudieron seguir su proceso a través del aula virtual que permitió una constante comunicación entre los mismos estudiantes y el docente.

El proceso contempló un análisis a profundidad a través de entrevista y escritos reflexivos que estuvieron relacionados respectivamente con las preguntas de investigación. En el análisis e interpretación de datos se realizó de manera independiente cada instrumento.

En las entrevistas se establecieron categorías (que salieron de las mismas preguntas), que posteriormente me llevaron a transcribirlas en Word y sin perder de vista un cuidado especial con el contenido para identificar los temas recurrentes y luego codificar los datos usando dichas categorías. Más específicamente, las entrevistas fueron sistematizadas

para identificar la opinión en relación con las respuestas de los participantes, este proceso se registró en hojas de Excel bajo una matriz que se organizó en: tipo de pregunta, categoría, respuesta del estudiante, subcategoría e inferencias. Se escogieron entrevistas porque permite aprovechar e indagar más en información u opiniones de los estudiantes, además, profundizar y dialogar espontáneamente en tiempo real lográndose mayores ampliaciones o argumentaciones. Los estudiantes de la innovación participaron voluntariamente desde el primer momento en que se propuso y específicamente los 5 estudiantes que finalmente permitieron el proceso de sistematización. Además, se procuró tener un estudiante de cada énfasis con el fin de hacer una representación pero en este estudio no se pretende expresar la totalidad de estudiantes de los diferentes énfasis que realizan las prácticas profesionales docentes en la Facultad.

Para los escritos reflexivos se realizó una lectura y análisis cuidadoso para identificar los aspectos explícitos relacionados con la cercanía o alejamiento de la práctica, la referencia que el estudiante hace a él mismo dentro de los procesos y en general el distanciamiento que puede presentar de la misma práctica. Estos escritos reflexivos hicieron parte de una sección en el aula virtual que se llamó: “buscando sentido a mi práctica”. Se escogieron textos reflexivos porque permiten plasmar ideas libres y fundamentalmente un acercamiento al pensamiento del estudiante.

Además, la innovación estuvo pensada en 16 semanas académicas que hacen parte del semestre, una metodología organizada para cada una de las anteriores sesiones donde se específica de manera detallada el camino y propósitos que debe seguir cada sesión y el proceso del semestre. Contiene los recursos necesarios para que el estudiante pueda contar con los insumos suficientes que permitan una lectura consciente y responsable de los textos que aportan a la reflexión desde las prácticas. Lo anterior, implicó unas evidencias requeridas y explícitas que correspondieron a productos concretos y específicos que se esperaban del estudiante, al igual que un trabajo autónomo que le brindó la posibilidad de crecer en la autonomía de su aprendizaje.

Esta innovación contempló lo que he llamado acuerdos para la próxima tutoría con el fin de articular cada momento. Finalmente, existió el apoyo de un aula virtual donde se subieron todas las evidencias y diferentes procesos académicos.



Finalmente, se elaborará recomendaciones y lineamientos para las tutorías de la Facultad de Educación en UNIMINUTO y el proceso general de las prácticas profesionales.

#### 4.1. Población y limitaciones del estudio

En cuanto a los participantes se ha de recordar que la innovación o intervención se realizó con un grupo de 21 estudiantes en prácticas profesionales docentes y a través de una prueba piloto. Los procesos de entrevista y escritos reflexivos se llevaron a cabo sólo con 5 estudiantes que hicieron parte del grupo de la prueba piloto más no con la totalidad de estudiantes que están en el proceso de prácticas profesionales. El tener un acercamiento a los 5 casos el estudio está determinado por las opiniones y pareceres de ellos.

Por otro lado, sólo se utilizó el análisis profundo de entrevista y escritos reflexivos, lo que implica que los resultados estarán determinados por la interpretación cualitativa que hice desde los 5 estudiantes y las conexiones que logré identificar.

En relación con el número de participantes, es decir, teniendo en cuenta que el total de estudiantes en práctica y por semestre son 120 a 150 aproximadamente, solamente se concentró en 5 personas. Más exactamente, la implementación se hizo en un espacio de tutoría que estuvo bajo mi orientación. Por lo anterior, la limitación se expresa porque el estudio no refleja la realidad de toda la facultad sino de los 5 estudiantes en mención.

Finalmente el contexto es una Facultad de Educación con características particulares, es decir, los estudiantes en formación donde la mayoría tiene años de experiencia profesional y se encuentran estudiando para alcanzar la licenciatura. Son una población con diversos niveles de edades y una presencia considerable de los estratos 1 y 2. Las posibilidades del estudio pudieron verse afectadas por las características personales, disposiciones y actitudes que los estudiantes asumieron durante la intervención en el contexto de la Facultad.

## CAPITULO 5: RESULTADOS Y PROCESO INTERPRETATIVO

A continuación se presentará los diferentes hallazgos encontrados en las entrevistas y escritos reflexivos que se realizaron en la innovación pedagógica.

El propósito fue indagar con mayor profundidad la información dada por 5 estudiantes que hicieron parte de la “prueba piloto” y poder recoger las impresiones a aspectos relacionados con la tutoría, los procesos de autoreflexión que se dan al interior de la tutoría, la experiencia personal de prácticas profesionales, el proceso que se ha llevado en la tutoría y finalmente cómo ocurre el proceso de reflexión alrededor de la propia práctica durante esta intervención pedagógica. Por lo anterior, las preguntas de investigación y los objetivos del estudio están orientados y dirigidos a los cinco estudiantes que directamente hicieron parte de la sistematización de esta tesis.

Inicialmente para interpretar las entrevistas se observará, a continuación, el objetivo y la pregunta de investigación de manera explícita y clara. El estudiante conoció las preguntas y pudieron manifestar las inquietudes que consideraron necesarias. Las preguntas estarán relacionadas con el proceso de reflexión alrededor de la práctica. Además, podemos decir que responderán y cumplirán con los siguientes elementos: Las preguntas serán claras, relevantes (relacionadas con el foco de la entrevista), bien ordenadas, con un lenguaje apropiado y generadoras de bastante información.

El momento en que se usaron las entrevistas fueron al inicio del semestre, en la mitad y al final. Por ende, el número de veces fueron tres. La última entrevista recogió el tercer objetivo y pregunta de investigación.

El tipo de participantes a los que se aplicó fueron los estudiantes de práctica profesional, específicamente, los cinco estudiantes que hacen parte de la prueba piloto. Fueron grabadas en audio. Se transcribieron para poder tener información detallada y fueron analizadas posteriormente desde esos mismos audios para evitar malinterpretar las respuestas de los participantes de los diferentes énfasis de la Facultad de Educación en UNIMINUTO. Se aclara que el estudio se concentra en estos cinco estudiantes y no en todos los estudiantes de prácticas profesionales de la Facultad de Educación.

Finalmente se recogió bastante información y se tuvo un acercamiento a los detalles y múltiples opiniones, además, este análisis permitió recoger las emociones, pareceres, percepciones y en general las perspectivas que surgieron en esta innovación caracterizada por ser una práctica reflexiva.

## 5.1. OBJETIVO Y PREGUNTA 1 DE INVESTIGACIÓN

### PROCESO INTERPRETATIVO

#### ENTREVISTAS

Para lograr el primer objetivo de este estudio y dar respuesta a la primera pregunta, se hizo un análisis de entrevistas que permiten identificar las perspectivas de los estudiantes. Recordemos el primer objetivo:

#### **EL OBJETIVO ES:**

Identificar el proceso de reflexión alrededor de la propia práctica profesional de la Facultad de Educación en UNIMINUTO.

#### **Y LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN:**

¿Cómo ocurre el proceso de reflexión alrededor de la propia práctica durante esta intervención pedagógica? Esta pregunta se responderá a través de la realización de entrevistas en profundidad a estudiantes participantes. Realizaré tres entrevistas, una inicial, otra a la mitad del proceso, y una al final a 5 estudiantes del grupo de la prueba piloto que serán escogidos así: 1 de LBH, 2 de LBA, 1 LBTI, 1 LINF.

Luego de realizar una innovación pedagógica de estas características es prudente analizar el proceso para ver si el objetivo del estudio fue pertinente y lograr ver los hallazgos que arrojó la pregunta de investigación. Es así, como dicho proceso es abordado a través de entrevistas que permitieron conocer los puntos de vista de los estudiantes. A continuación se abordará un análisis interpretativo que permita indagar sobre ¿cómo fue el proceso de reflexión de la propia práctica durante la innovación?

### 5.1.1. ENTREVISTA N° 1: Características del proceso inicial

Toda innovación pedagógica tiene expectativas pero es fundamental contar con las apreciaciones de los actores o participantes del mismo proceso antes de iniciar porque permite un conocimiento previo del grupo y las proyecciones que realizan y esperan en un espacio de esta naturaleza. Por eso a quienes se les hizo la pregunta y posteriormente el análisis, permitió encontrar varias categorías en sus respuestas y además observar tipos de subcategoría:

✚ **En consideración a la experiencia que va a vivir en la tutoría, ¿Qué expectativas tiene?**

#### Categoría: Expectativas

##### Subcategoría 1: Referencias a factores externos

Los estudiantes expresaron dos tipos de expectativas que permitieron tener e identificar una persecución de docentes en formación, consientes y preocupados por su proceso. Sin embargo, se evidencian dos expectativas diferentes. La primera, referida a una tutoría donde "me van a dar", "me van a decir" cosas que son externas a mi proceso y debo saberlas o recibirlas en la tutoría. Prácticamente es una perspectiva en la que se recibe conocimiento formal para la práctica.

*...encontrar cuales son las herramientas y las metodologías más adecuadas que **debo implementar**.../... no tanto en el manejo de la clase ni en los recursos que debo utilizar, sino más bien en la organización institucional, como los proyectos, los lineamientos curriculares, ese tipo de cosas que como docente es fundamental. Pues encontrar esas herramientas y encontrar esas falencias, pues para trabajar más en eso. (Alexandra B.)*

*La tutoría es lo fundamental, porque **es aquí donde dan las pautas** de cómo va a ser... como te vas a enfrenta a allá... a esa práctica profesional con los niños, es fundamental, es principal la tutoría... **Creo que este espacio me va a responder al ¿Cómo?** (Gloria H.)*

*Uno está como en el constante ejercicio de esa madurez profesional, entonces darte una expectativa así a la fija, yo no te puedo decir adquirir mejor conocimiento en tal cosa, porque eso es algo que se va adquiriendo con el tiempo, .../... entonces pues en cuanto a **conocimientos de manejo de los chicos**, manejo de un proyecto. (Lorena T.)*

Si bien es cierto que se necesitan conocimientos para una labor docente, es de aclarar que hay diferencia entre conocimiento para la práctica y conocimiento en la práctica. En los casos anteriores podemos ver como la tutoría es vista como el espacio donde me dan, me dicen cómo debo hacer las cosas en el lugar de práctica para aplicarlas y más aún se ve la tutoría como el espacio donde el estudiante recibe las estrategias para "manejar el grupo".

Quizás el caso de Lorena expresa una inseguridad o falta de liderazgo al enfrentar grupos que se desconocen. Es una percepción que se limita a recibir para llevar.

Por lo anterior, Cochran-Smith y Lytle (1999b) en relación con el primero, nos brindan un acercamiento a dichos aspectos cuando nos dice que “La relación entre conocimiento y práctica es aquella en la que el conocimiento sirve para organizar la práctica y que, por tanto, conocer más (contenidos, teorías educativas, estrategias de enseñanza) conduce de forma más o menos directa a una práctica más eficaz. El conocimiento para enseñar es un conocimiento formal, que se deriva de la investigación universitaria, y es al que se refieren los teóricos cuando afirman que la enseñanza ha generado un cuerpo de conocimientos diferente al conocimiento común. La práctica, desde esta perspectiva, tiene mucho que ver con la aplicación del conocimiento formal a las situaciones prácticas.

### Subcategoría 2: Referencia al proceso personal

Por el contrario, en un segundo momento, las otras expectativas evidencian una referencia a la importancia de la experiencia y el proceso personal. Se hace mención a la necesidad de mejorar la calidad como docente y especialmente en la práctica que se realiza.

*En primer lugar, me gustaría que este espacio académico fuera muy enriquecedor frente a la formación que necesitamos al asumir responsabilidades con un grupo de estudiantes. En segundo lugar, [anhelo poder afirmar argumentos](#), principios y fundamentos pedagógicos que me ayuden a mejorar mi práctica docente. (Miguel Ángel C.)*

*Yo creo que la mayor expectativa que tengo, es... mejorar mi calidad como docente. No es el simple hecho de voy a ir a una clase me van a corregir esto no... sino que cada cosa uno va aprendiendo. Y sobre [la experiencia](#) que uno maneja o que ya tiene en sí, yo creo que es el mayor objetivo o la mayor expectativa que tengo de la tutoría ahorita, ser mejor de lo que soy. (Cesar S.)*

Se identifica unas expectativas que están relacionadas con el crecimiento personal y la posibilidad de hacer una buena práctica docente. De igual forma, se evidencia un deseo de mejorar constantemente en el ejercicio docente y se percibe la tutoría como el espacio que aporta en estos aspectos.

Es así como en este proceso inicial se abordó una segunda pregunta:

 ¿Qué cree que va a suceder en esta tutoría?

### Categoría: Opiniones iniciales al proceso

#### Subcategoría 1: aprendizajes para llevar e implementar al sitio de práctica

En este sentido, persiste la percepción de una tutoría donde me dan cosas que voy a aplicar. Es como asistir a un espacio donde recibo y posteriormente aplico. Es un esquema de tutoría que percibe el rol del estudiante como un receptor de los lineamientos del tutor y no se incluye dentro de los procesos reflexivos propios del estudiante y especialmente desde su quehacer docente.

*...que uno puede de esta materia llevar muchas cosas al aula, uno puede llevar muchas cosas al aula, muchos aprendizajes uno los implementa allí, y es donde uno dice: la tutoría es súper importante, porque mira esto que me enseñó el profesor aquí, **lo estoy implementado acá** y tiene el mismo resultado o tienes diferentes resultados, es como uno poder comparar lo que es en sí, porque es diferente venir a estudiar a ir a ser docente, estamos jugando dos papeles, yo vengo **los viernes acá a estudiar y voy los lunes allá a enseñar.** (Gloria H.)*

Desde Gloria Hinestroza se puede ver que el espacio de la práctica es exclusivo para enseñar y quizás descarta la posibilidad de aprender también y ver como esa experiencia de enseñanza aprendizaje no está tan separada como inicialmente la plantea.

*Que el docente a medida que vamos indagando en nuestra investigación, nos va a guiar en la comprensión de principios, fundamentos pedagógicos y la apropiación de los recursos tanto didácticos como lúdicos **para tener en cuenta en una práctica de docencia.** Y que a medida que vayamos nosotros documentándonos con libros y artículos que hablen sobre la docencia, va a ser más fácil afrontar con elementos de certeza y seguridad un grupo que desea aprender de nuestra experiencia en la tutoría. (Miguel C.)*

Se puede observar como para Miguel Ángel es importante un espacio académico lleno de nuevas experiencias para asumir con responsabilidad su trabajo a su vez que pueda encontrar herramientas para sustentar lo que hará en su práctica pedagógica. Hace referencia a libros y documentos que hablen de la práctica como fuentes de aprendizajes, y aunque en estas fuentes puede haber lineamientos válidos, se descarta por el momento los aprendizajes adquiridos en el aula y saberes encontrados en el propio ejercicio docente.

*Pues aparte de apoyarnos cognitivamente, aparte de tener un manejo del don de la palabra y el don de la escritura, que es lo que uno necesita en este momento, yo creo que es como soltarse más, solventarse, **ser más uno mismo** dentro de la misma práctica, no manejar los mismos elementos que le vinieron enseñando y ser la misma copia, sino experimentar e indagar cosas nuevas para **llevarlas a la clase.** (Cesar S.)*

Ahora bien, con Cesar podemos ver una perspectiva interesante cuando expresa: “indagar cosas nuevas” porque permite ver que los procesos en docencia no son estáticos, definitivos sino que en la medida que el docente descubra que puede hacer un ejercicio docente más cualificado así mismo descubrirá que la indagación es un buen camino a considerar.

[Subcategoría 2: referencias a la interacción y experiencias.](#)

Ya en relación con las interacciones y las experiencias, Aleksandra Ballesteros y Lorena Torres identifican una clara referencia a la importancia de compartir experiencias propias del ejercicio docente y los aprendizajes que resultan de este ejercicio en el aula. Se identifica, además, que los estudiantes valoran y relacionan la experiencia de la tutoría con la práctica.

*...vamos a interrelacionarnos con los conocimientos de los demás compañeros, conocer las experiencias que ellos tienen y basados en eso también nutrir nuestro conocimiento. ¿Qué más puede pasar? Que... podemos aprender mucho, conocer más cosas, pues nutrir el conocimiento que tenemos, las bases que tenemos... es mas como encontrar los errores, es más descubrir nuestro quehacer docente y si realmente estamos donde debemos estar. Yo creo que en la práctica profesional es eso, que podemos descubrir que somos capaces de enfrentarnos a la realidad educativa y que somos capaces de implementar el conocimiento que llevamos en tantos semestres y de tantas cosas que han pasado. Es como lanzarnos al vacío y afrontar lo que nosotros mismos escogimos. (Aleksandra B.)*

*...reflexiones muy profundas que verdad le quitan a uno el alma, en serio, entonces, pienso yo que vamos a... escucharnos a partir de experiencias y pues eso es muy importante, en una de las preguntas tú decías, por qué es importante la reflexión, algo así, escuchar al otro, porque precisamente de esas experiencias es que uno aprende también, entonces si la persona se apropia de lo que está diciendo, de lo que está haciendo, yo no lo viví pero lo estoy escuchando, entonces eso me parece muy enriquecedor. Y pues pienso que dentro de las tutorías vamos a continuar con ese tipo de enlaces, de conexiones. (Lorena T.)*

Ante las dos anteriores opiniones podemos inferir puntualmente que el vínculo entre una tutoría y lo que sucede en los sitios de práctica es necesario y permite asumir la teoría y práctica en una dinámica constante y mutua que encuentra mayor sentido cuando se realiza desde una práctica profesional reflexiva. Es así, como en estos procesos la experiencia de los “pares” adquiere importancia y sobre todo validez cuando en un escenario se permite plasmar, confrontar, escuchar, criticar, admirar, etc., las vivencias que los demás tienen y que se dan en la práctica. En consecuencia, el proceso inicial de esta innovación también se planteó una tercera pregunta:

🚩 **¿En qué medida considera que la experiencia de los demás es importante para su desempeño como docente?**

**Categoría: Los demás y mi desempeño**

**Subcategoría: Permite aprender de los demás. Brinda apoyo. Es ejemplo. Es valiosa**

En Aleksandra Ballesteros, se logra ver que los errores y aciertos de los otros son importantes para realizar la propia práctica, especialmente cuando al iniciar la experiencia de prácticas no fue tan fácil. En este caso, escuchar la experiencia de los demás es válido y es un valor agregado para este caso.

*“Si, si es muy importante porque muchos docentes y muchos compañeros que son docentes te cuentan a ti **las experiencias que ellos tienen**, los problemas a los que se han visto enfrentados, siendo profesores, entonces para mí si es importante... como conocer qué le sucedió a tus compañeros, para uno no llegar a embarrarla o de pronto cometer los mismos errores que en algunos casos ellos lo han hecho, entonces para mí es importante, para mí es muy importante saber digamos las personas que no, o que nunca han trabajado como docente o que es su primera vez, saber ¿cómo es el encuentro con los estudiantes, con los colegios, con los grupos a trabajar?, como de primer momento, porque igual para mí fue duro”... (Alexsandra B.)*

Para el caso de Gloria se evidencia unas valoraciones relacionadas con el apoyo que recibe cuando escucha a otros colegas comentar sus experiencias. Valora el camino que otros han recorrido y le permite encontrar más seguridades para su propio proceso.

*“En mucho, en mucho porque uno siempre aprende de los demás y mucho más cuando esos demás ya tienen una base, tienen un camino recorrido y uno se puede apoyar en ese camino que ya lleva la otra persona. Porque como decía por ahí un filósofo, que no sé quién es, que uno siempre escala pero en el hombro de otra persona, ósea yo no puedo empezar a, yo soy esto y esto, antes de eso tengo que haber estudiado, haber mirado, haber analizado todo eso para uno poder seguir un camino, uno decide bueno me voy por acá, me voy por esta metodología, mejor la de este profesor, uno siempre está como mirando y **siempre es importante arrancar de alguien** que ya conoce el tema que ya lo maneja”. (Gloria H.)*

Con Lorena Torres se puede ver que:

*...en muchas ocasiones los docentes no creen o dudan de la experiencia de los demás colegas y solamente la validan cuando se vive personalmente dichas situaciones. No es fácil, en muchas ocasiones, comprender que “no es posible saberlo todo” sin embargo, el docente está invitado a escuchar y valorar las experiencias de los demás como si fueran propias.*

*“Claro que sí, escuchar las experiencias del otro, los aportes que nos puede brindar en cuanto a lo que el aprendió o adquirió, si... los procesos que tuvo, o inclusive le tienen que pasar a uno porque así no más escuchando las cosas, uno no aterriza. Cuando le pasan a uno las cosas es cuando uno se apropia de esas situaciones”. (Lorena T.)*

Miguel Cárdenas, presenta una validación especial de las experiencias pero de quienes “muestran un verdadero ejemplo de integridad y excelente ejercicio docente” esto nos hace pesar que en la actualidad se hace necesario este tipo de docentes en las aulas de clases. Ante esta apreciación de Miguel, la tutoría de prácticas profesional requiere un tutor que responda a dicha exigencia en la actualidad y más cuando los estudiantes en formación quieren ser buenos docentes.

*“En pedagogía recibimos todo un legado de quienes se han esforzado por muchos años e incluso siglos por dar a conocer los modelos de educación con que se levanta un pueblo y toda una nación. Por ende, hemos aprendido a educar gracias al buen ejemplo de muchos pedagogos de la historia, considero que es muy valiosa la experiencia de quienes para la época actual, **muestran un verdadero ejemplo de integridad y excelente ejercicio docente**. Y por supuesto un ejemplo a seguir en su labor” (Miguel C.)*

Para el caso de Cesar Sánchez podemos ver que las experiencias buenas y malas de los demás son importantes y permiten una mirada personal a la realidad docente con la posibilidad de corregir. Esto nos deja en un plano donde el ejercicio docente debe



renovarse constantemente y no llegar a considerar que los muchos años de experiencia son suficientes para definir la labor.

*“En todo sentido, y es la mayor experiencia y fortaleza que uno puede tener. El hecho de las experiencias tanto malas como buenas, no solo de compañeros de arte, sino de humanidades, de filosofía y religión, todas son experiencias distintas. Y ningún trato, ningún trabajo, ninguna experiencia laboral, va a ser igual a otra, siempre vamos a tener conflictos, soluciones, indagaciones, preguntas, vamos a tener propuestas y todo va a ser muy distinto a como uno la pueda manejar. Y con la experiencia de los demás se puede apoyar uno y corregirse uno mismo, **mirar uno ¿en qué está fallando? ¿en qué le pueden ayudar los demás?, ¿qué aporte les está sirviendo de los demás para servirle a uno mismo?**”. (Cesar s.)*

En general, se reconoce que la experiencia de los otros es importante para un mejor desempeño profesional. Además, permiten aprender, brindar apoyo, se convierten en referentes, son ejemplares y valiosas. Se les da validez para mejorar el ejercicio personal, permiten y es un referente externo para aprender de los errores y aciertos que han tenido en la práctica profesional. En este sentido, podemos inicialmente afirmar que las interacciones son fundamentales en una tutoría de prácticas profesionales pero considerando que no es suficiente la experiencia por la experiencia mientras no exista un proceso reflexivo de la misma. Podemos ratificar lo anterior con Tardif, Lessard y Lahaye (1991:17) que otorgan especial importancia a “los saberes de la experiencia ya que constituyen los fundamentos de la práctica y la competencia profesional”.

En esta línea, y al pensar abrir un espacio que favoreciera un escenario hacia una práctica reflexiva era importante abordar las percepciones que se tuvieran sobre reflexión y práctica para poder identificar si el proceso lo veían separado o interrelacionado. La pregunta que permitió abordar este aspecto fue:

🚩 **¿Qué es más importante: reflexionar o hacer una buena práctica pedagógica?**

**Categoría: Reflexión o práctica**

**Subcategoría: Correlación**

Se logró identificar que hay una percepción donde se reconoce la importancia y correlación de la reflexión y la práctica. En general, se evidencia una tendencia a ver en la práctica docente la importancia de "reflexionar lo que hago". Veamos las opiniones:

Con Aleksandra Ballesteros encontramos que dice:

*“Las dos, yo pienso que si tu no haces una buena práctica profesional no puedes reflexionar... yo pienso que si es importante saber cómo te estás desarrollando dentro de la práctica, y saber que tienes que reflexionar frente a eso, y claro que presentar una buena práctica profesional, porque **es allí donde se evalúa todo su proceso y***

*todo tu conocimiento... es importante las dos cosas, las dos cosas deben ir de la mano, tienes que desarrollar una buena práctica y tienes que reflexionar de lo que estás haciendo, como te estás desarrollando en tu espacio donde estas trabajando”.*

Alexsandra, plantea una perspectiva relacionada con una evaluación del proceso personal en la medida que se realizan ambas cosas, es decir, reflexionar y hacer como dos realidades dinámicas. Sin embargo, parece que sólo contempla la reflexión para el caso de quien hace una buena práctica y no para el caso de una experiencia negativa. Una experiencia negativa también está expuesta a la reflexión y con más razón a un análisis que permita mejorar el ejercicio docente. Siendo así, no podemos perder de vista que la tarea es articular cada vez más la teoría y la práctica desde una reflexión crítica que permita una retroalimentación de la misma, más aún, se necesita una capacidad especial para que los docentes puedan “aplicar y actualizar sus conocimientos en la práctica” Paquay, Altet, Charlier & Perrenoud (2005:35). En este sentido, Tardif nos lleva a considerar que la reflexividad es la base de una acción más perfeccionada, necesaria a la integración de los distintos tipos de saberes y nos continúa diciendo que convertirse en un maestro profesional equivale primero a aprender a reflexionar sobre su práctica, no sólo a posterior, sino durante la acción.

Gloria, inicialmente nos plantea que la reflexión está primero, algo así como “pensar antes de actuar”, sin embargo, con la expresión “después de hacerlo igual reflexionar” deja ver una correlación entre los dos. Para este caso hay una tendencia a considerar más importante a estar reflexionando siempre.

*“Reflexionar sobre la práctica docente, porque uno no puede llegar a hacer por hacer...pero tiene que pensar ¿qué voy a hacer?, ¿y por qué lo voy a hacer?, ¿Cómo lo voy a hacer?, ¿y de dónde voy a agarrar para poderlo hacer?, entonces hay que estar reflexionando siempre, y después de hacerlo igual reflexionar, ¿Cómo me fue? Si es lo que esperaba o me faltó...” (Gloria H.)*

Los resultados, con Lorena Torres, son los que van a determinar si las dos cosas se dieron (buena práctica o reflexión). Hace un planteamiento donde los dos aspectos no están separados. Es así, que los maestros son sujetos activos en la producción de su saber, y resulta posible admitir que su práctica no es sólo un espacio de aplicación de saberes provenientes de la teoría, sino también un espacio de producción de saberes específicos que proceden de esa misma práctica (Tardif, 2004).

*Eso va ahí de la mano profe, porque yo no puedo reflexionar si yo no tengo una práctica, si... yo tengo que hacer la práctica y de la mano hacer la reflexión de lo que estoy haciendo, porque si hago las cosas así alocadamente, pues seguramente no voy a obtener los resultados que quiero.. (Lorena T.)*

Cesar Sánchez nos permite ver su punto de vista en perspectiva de proceso, es decir, que es en el camino docente donde reflexionar y hacer una buena práctica permiten corregir y conocerse las falencias.

*Las dos.../...reflexionar es fundamental en el sentido que uno dice que se va corrigiendo, se va conociendo así mismo, reconocer sus falencias, sus capacidades, sus actitudes, sus aptitudes, su medio de trabajo, su formación .../... no es que esto es mejor que esto, necesito esto más que esto, sino **en la práctica es cuando coge la experiencia y uno puede reflexionar sobre la experiencia que tiene**, si uno no tiene la práctica uno no puede reflexionar. (Cesar S.)*

Esto nos deja ver diferentes formas de asumir esta correlación y nos coloca en un plano donde la reflexión se hace para, sobre y en la práctica. Killion y Todnem (1991) y tomando los primeros trabajos de Schon (1983) nos dicen que “la reflexión para la práctica es el resultado deseado de los dos tipos de reflexión previos. Reflexionamos no tanto para volver al pasado o tomar conciencia del proceso metacognitivo que estamos experimentando (dos nobles razones, indudablemente, sino para orientar nuestra acción futura, vale decir, por un propósito moral práctico (p. 15). En otras palabras, la reflexión para la práctica, en razón de su naturaleza, se anticipa a los problemas, necesidades o cambios futuros.

### Subcategoría 2: Reflexionar

Miguel considera que es más importante reflexionar.

*Para una buena práctica pedagógica es necesario **reflexionar sobre nuestro quehacer pedagógico**. Tomarse un tiempo para pensar en el contexto de la población de análisis, y determinar las posibles variantes a tener en cuenta para nuestro ejercicio docente.(Miguel C.)*

Finalmente, se realizó antes de iniciar la innovación una pregunta que nos lleva a concentrarnos en el quehacer profesional pero desde la tutoría, es decir, poder identificar si dentro del escenario de la innovación se dieron aspectos pertinentes o no para fomentar una reflexión en la práctica profesional. La pregunta es:

✚ **¿Qué aspectos identifica que le pueden servir en la tutoría para la reflexión del propio quehacer profesional?**

### Categoría: Tutoría y quehacer docente

#### Subcategoría 1: La experiencia y conocimientos del tutor. El trabajo de grupo y el autónomo:

*...la experiencia que tiene el tutor, y los conocimientos que tiene el tutor y lo que me pueda orientar, el trabajo de grupo con los compañeros, el trabajo autónomo...(Alexandra B.)*

### Subcategoría 2: Las Lecturas:

*Lecturas, las lecturas son muy importantes, y sobre todo las lecturas que lo ponen a uno a pensar, ¿qué docente soy?, ¿Qué docente quiero ser? (Gloria H.)*

### Subcategoría 3: Aportes del tutor:

*En primer lugar pues, las cosas que tu nos estas impartiendo, las lecturas, son cosas que uno pues se detiene a pensar..(Lorena T.)*

### Subcategoría 4: Principios, fundamentos y base del conocimiento pedagógico:

*Siempre hay un concepto que uno debe valorar y es que cada día de nuestra vida, uno aprende cosas nuevas y quien está dispuesto a aprender, es una persona preparada para enseñar. Todo principio, fundamento y base del conocimiento pedagógico que pueda conocer y aplicar, es un aspecto importante para considerar en la práctica. (Miguel C.)*

### Subcategoría 5: La posibilidad de preguntarse sobre aspectos del quehacer docente:

*El preguntarse uno. Uno siempre tiene que estar preguntándose. Yo creo que la tutoría más que todo no es el hecho de decir estoy haciendo la práctica porque sí, todo tiene una razón para estar aquí, y más siendo uno docente, se tiene una razón para el por qué voy a hacer esto, el para qué lo voy a hacer, el cómo lo voy a hacer, el dónde lo voy a hacer, todo tiene una relación en sí, todo tiene una relación, entonces yo creo son los aspectos fundamentales de ¿para qué estoy haciendo esto? y la tutoría le ayuda a uno a aclarar muchas dudas de eso. (Cesar S.)*

### Algunas conclusiones después de la entrevista 1:

Son dos grandes expectativas que caracterizan el inicio del proceso. En las primeras se identifica una tutoría que “da herramientas” “provee de conocimientos” y hacen del estudiante un actor pasivo que está destinado a recibir. Ya en el segundo momento, podemos decir que las expectativas se concentran en valorar las experiencias de los demás y en un ejercicio de escucha y retroalimentación de las diferentes realidades que se evidencian en la práctica profesional.

Podemos inferir que a pesar de encontrar algunas similitudes en las respuestas, se evidencia una tendencia de los estudiantes a encontrar en la tutoría un valor agregado para su formación, un espacio donde se encuentran respuestas ya sea desde el tutor, recursos utilizados y los aportes de otros en la clase. En general, se confirma que el espacio de la tutoría debe fomentar la reflexión en torno al propio quehacer docente.

Es así, como las respuestas de los estudiantes no manifiesta que la tutoría sea adversa o no permita reflexiones en relación con la labor docente, específicamente, desde las prácticas profesionales.

## 5.1.2. ENTREVISTA Nº 2

### PROCESO INTERPRETATIVO

#### ¿QUÉ OCURRIÓ EN LA MITAD DEL PROCESO?

Con el propósito de continuar el seguimiento a la pregunta de investigación ¿cómo ocurre el proceso de reflexión alrededor de la propia práctica durante esta intervención pedagógica? a continuación se hace un análisis interpretativo que permita dar razón de las evidencias, percepciones de los estudiantes y avances. Cuando un proceso es intervenido en la mitad de su desarrollo nos permite medir y realizar un acercamiento a la manera como se está asumiendo. De igual forma, permite ver si hay aspectos que no están siendo identificados. Para el caso de esta segunda entrevista presentamos las perspectivas de los estudiantes que están recogidas alrededor de 5 preguntas.

#### En relación con las expectativas ¿Cómo ha sentido la tutoría?

##### Categoría: Valoraciones en la mitad del proceso

##### Subcategoría: Cumplimiento de las expectativas.

Con Alexandra Ballesteros se identifica, hasta el momento, un cumplimiento de las expectativas desde la tutoría, especialmente porque le ha permitido procesos relacionados con el enriquecimiento su quehacer, fortalecimiento de la experiencia y valoración de los aprendizajes que se han tenido fruto del diálogo con sus colegas.

*...un espacio diferente a los otros dos espacios de tutoría con el profesor xxxx y yyyy bueno son diferentes los espacios pensaba que iban a ser otra cosa pero me he sentido, y cumplen las expectativas que se plantearon dentro de la tutoría.../...la relación de la clase y la tutoría contigo me ha parecido excelente. Siento que si ha cumplido las expectativas que tenía por lo que uno llega a hacer a un salón de clase es aprender y adquirir, enriquecer, a nutrir y a fortalecer las cosas y dentro de la tutoría se a cumplido a cabalidad con todo eso. He enriquecido mi quehacer como docente, he fortalecido mi experiencia, he adquirido el conocimiento de los demás, del tutor de mis compañeros, he identificado ciertas deficiencias que tengo como docente y eso lo he hecho desde la tutoría y desde la relación que hemos tenido con los compañeros que me a parecido muy productiva por que nos hemos sentido hemos tenido el tiempo para dedicarnos a analizar experiencia por experiencia caso por caso que normalmente eso no se hace, normalmente en una clase, no se sientan a escuchar tu experiencia.../...me parece muy, muy acertada la propuesta que se genera desde la experiencia, como vivimos desde la práctica para nutrirnos entre nosotros, me parece muy acertada. (Alexandra B.)*

Se evidencia que la innovación ha enriquecido las reflexiones acerca de su quehacer como docente, valora el conocimiento de los demás y del tutor. Igualmente, la innovación le permite identificar deficiencias en su labor docente y valora el tiempo dedicado para el análisis de las diferentes experiencias.

Vale la pena recordar que desde la innovación se ha dado prelación a los espacios de interacción, socializar los saberes tenidos en el aula, validar la experiencia de los demás y fomentar el ejercicio crítico que permita reflexionar en la práctica personal. Desde esta perspectiva, se resalta la expresión “he identificado ciertas deficiencias que tengo como docente” la cual expresa una “conciencia especial del oficio”, aciertos pero también falencias.

Es así, que en la línea de cómo ser un docente reflexivo, autores como Brubacher J., W. Case C. y Reagen Timothy (citando a Green, 1985, pp.4-7) nos hablan de esa “conciencia del oficio”. Por eso, Green, señala que *“existe lo que podría llamarse conciencia del oficio. Esa conciencia se manifiesta cuando el profesional, sea principiante o experimentado, adopta los patrones de su propia profesión. En otras palabras, aparece toda vez que nos convertimos en jueces de nuestro propio caso y afirmamos que nuestro desempeño es bueno o malo, adecuado, hábil y otras cosas por el estilo...Así, tener conciencia del oficio es haber adquirido la capacidad para felicitarse a uno mismo o de sentir una profunda satisfacción ante algo bien hecho, vergüenza ante el trabajo descuidado e incluso desconcierto ante la negligencia o la despreocupación”* (p.4).

Seguidamente, con Gloria Hinestroza, el proceso indica que está cumpliendo sus expectativas y que además han llegado más allá de lo que esperaba al principio del proceso. Se resalta la expresión *“algo que lo aterriza a uno”* porque permite identificar que el espacio ha sido formativo, ha aportado y ha sido pertinente para la formación de un estudiante en prácticas profesionales docentes.

*...para mí esta tutoría revolucionó mis expectativas, porque fue más allá de lo que yo había pensado para la tutoría. ...ha sido algo significativo para mi vida. Algo agradable, algo que lo aterriza a uno con el contexto que uno vive, con el contexto en el que uno se mueve a diario, en la práctica, entonces fue muy interesante, porque no solamente fue el profesor que habla, sino que todos participamos, todos hablamos, tu eres un... se puede decir que un estudiante más en el aula, entonces esto hace que uno mire la docencia y el estudiante de una forma diferente. ...En cuanto a ¿Cómo he sentido la tutoría?, Deliciosa...Para mí los viernes me parece que la clase es deliciosa, porque uno se sale de lo que hace en la semana y luego se conecta con la tutoría y es una parte donde uno se relaja, uno ríe, que es rica, uno participa, uno debate, entonces es algo proactivo. Muy rico. (Gloria H.)*

Se evidencia en Gloria una valoración de los aprendizajes de la tutoría con el contexto de la práctica y se ratifica que el espacio no está centrado en el docente únicamente de manera magistral. Se reconoce la importancia de la proactividad, lo que lleva a ratificar que el rol del estudiante en la innovación no puede ser pasivo o meramente receptivo con la información y menos cuando en una tutoría confluyen varios énfasis y que su acercamiento a la realidad educativa es diverso. La presencia de múltiples énfasis en un proceso de estas características es un factor que permite enriquecer los procesos reflexivos que se generan alrededor de ellos.

Para el caso de Lorena Torres se percibe una sensación frente a la tutoría como “un espacio agradable”, sin embargo, se resalta porque el ambiente de aprendizaje que plantea esta innovación además de generar sensaciones como estas también va llevando a escenarios reflexivos donde se valida la experiencia de los demás y se comparten perspectivas. Es importante escuchar y validar lo que otros tienen que decir.

*“He sentido que la tutoría ha sido un espacio agradable, donde todos hemos podido reflexionar desde nuestra propia experiencias. Donde hemos podido llevar al aula toda la problemática, todas las cosas que se han presentado en nuestros lugares de práctica. Hemos podido reflexionar ante esto. Hemos podido dar otras miradas, otra visión, reaccionar. La tutoría ha sido el espacio que conecta lo que ha sido la experiencia allá”... / (Lorena T.)*

Se logra ver el caso de una estudiante que reconoce en la tutoría el escenario donde se ha podido reflexionar sobre la propia experiencia, socializar la problemática encontrada en la práctica y sobre todo el espacio donde se encuentra mayores sentidos entre la teoría y la práctica como dos procesos inseparables. En este sentido. Al socializar las dificultades propias del ejercicio docente nos damos cuenta que los saberes compartidos permiten soluciones más colectivas que sólo son posibles a través de un acto dialógico que enriquezca el trabajo en el aula. Por eso, En Mercado (2002. p. 35-36) podemos identificar que “es en el trabajo diario del aula y en la reflexividad que éste impone, donde los maestros se apropian de los saberes que necesitan para la enseñanza”. Siendo así, los saberes docentes que se dan en el aula también tienen un carácter colectivo, histórico y dialógico que se dan en un presente pero también hay huellas de prácticas provenientes de otros espacios sociales y momentos históricos que se actualizan en la práctica de cada profesor. Esto hace que el profesor enfrente diariamente problemas, dificultades y situaciones que exigen un criterio más compartido, esto es, que a través de un acto dialógico permita ponerse a prueba, autoevaluarse y considerar que sus saberes no son sólo de él sino que están cargados de otros factores sociales e históricos, y gracias a esta



prueba los mismos docentes se apropian y articulan los saberes que necesitan para enseñar. Educar es un acto social.

Con Miguel Cárdenas, se puede identificar una mención especial al “concepto de persona” y lo hace ratificando que la experiencia docente “lo forma a uno como persona”. En ocasiones podemos llegar a creer que la profesión es un oficio externo, un hacer aislado a lo que somos y la docencia implica una realización personal que expresa un proceso integral al SER DOCENTE.

*“Me desempeño como profe y es una experiencia que lo forma a uno como persona y el concepto de persona. Y el concepto de persona es un proceso que se vive diariamente y que uno aprende, lo va integrando hasta que uno dice: “ese es el profesor que quiero y es un ejemplo a seguir”. Ese tipo de cosas lo motiva a uno mucho.../...Uno llega a la tutoría con muchas preguntas, dudas. De pronto hay la iniciativa de querer preguntar en el momento dado y a veces la experiencia de los compañeros ayuda mucho a que uno también diga va a ser difícil o fácil.../... las expectativas son positivas en la medida que uno diga “si uno pregunta a tiempo y las resuelve a tiempo”. .../...hasta el momento hemos venido respondiendo esas preguntas que nos hacemos cuando nos hemos montado en el rol de ser docente”.(Miguel C.)*

Se evidencia una tutoría que ha venido respondiendo las múltiples preguntas que pueden surgir alrededor del quehacer docente. Se valora la experiencia de los compañeros para dar respuesta a dichas inquietudes. Además, se ratifica la importancia de vivir la docencia y así fortalecer la formación como persona y profesional. Se da un cumplimiento de las expectativas y permite dilucidar los nexos entre persona, profesor, auto-reflexión.

*(...) el profesor es la persona, y que la persona es el profesor. Que es imposible separar las dimensiones personales y profesionales. Que enseñamos aquello que somos y que, en aquello que somos, se encuentra mucho de aquello que enseñamos. Que importa, por eso, que los profesores se preparen para un trabajo sobre sí mismos, para un trabajo de auto-reflexión y de auto-análisis. (Novoa, 2009)*

Al llegar a Cesar Sánchez podemos decir que sus preguntas sobre su quehacer han encontrado un espacio de respuestas y posibles sentidos a lo que realiza a diario.

*“Creo que la expectativa cambio totalmente, puesto que yo tenía la expectativa de una clase aburrida, literalmente como... bueno vamos a llegar a hacer diarios de campo, vamos a mirar esto vamos a mirar aquello. Pero no, el sentido de la práctica me ayudó bastante, he estado como más centrado, no era lo que esperaba de la tutoría, además yo creo que fue un acierto haber salido de los otros grupos y haber tomado esta como clase de investigación, fue un acierto, me centró bastante, me ayudó a aclarar conceptos, me ayudó a enfocarme más en mi labor docente, en ¿por qué soy profesor? y ¿por qué voy a ser profesor? y el ¿para qué lo voy a hacer.../...Entonces ya no es tanto el hecho de, sí voy a ser profesor ¿por qué quiero ser profesor?, ¿por qué quiero dictar?, ¿por qué quiero hacer algo?, ¡No!, quiero ser profesor porque me nace serlo, porque*



*creo que tengo las capacidades y las cualidades para serlo. Entonces yo creo que la tutoría me ha servido bastante en este sentido". (Cesar S.)*

El hecho de hacer una afirmación como "me centró bastante" permite inferir que en medio de la complejidad de una práctica profesional docente es necesario y pertinente una tutoría que fomente espacios reflexivos y permita a los estudiantes encontrar respuestas a las grandes y profundas preguntas que surgen a quien se encuentra en un proceso de formación para ser docente.

✚ **Hasta el momento ¿le ha servido lo que ha sucedido en la tutoría para reflexionar sobre su propia práctica?**

**Categoría: Relación entre la tutoría y reflexión personal desde la práctica.**

**Subcategoría: Reconocimiento positivo del proceso**

Alexsandra Ballesteros nos deja ver sus aprendizajes cuando compara su experiencia profesional de un colegio privado, estrato 6, con la experiencia diferente que lleva en la práctica profesional, pero sobre todo cómo la experiencia de los demás ha sido provechosa para su desarrollo:

*"Totalmente, yo siento que la practica me ha aportado muchas cosas, y me ha permitido identificar qué estoy haciendo yo como docente desde la practica...yo trabajo en un colegio femenino en un estrato seis colegio privado si y llegar a un colegio estrato dos distrital mixto es un contraste tenaz, entonces lo que yo he tenido que vivir ha sido algo complicado para mí y mi quehacer como docente .../...me ha aportado mucho las experiencias de los demás sentir que los demás escuchen lo que haces te puedan aportar para corregir o criticar o a confrontar tu experiencia me parece muy, muy positivo para mi desarrollo". (Alexsandra B.)*

Se evidencia el impacto del proceso cuando el estudiante ratifica que la tutoría hasta el momento le ha permitido reflexiones personales frente a lo que hace diariamente como docente en la práctica. Además, se ratifica los aprendizajes que surgen al contar y escuchar experiencias. En este caso se valora positivamente cuando dice " te puedan aportar para corregir o criticar o a confrontar tu experiencia me parece muy positivo para mi desarrollo". Se evidencia un reconocimiento positivo del proceso.

Con Gloria Hinestroza se rescata una manera diferente de aprender:

*...yo nunca había trabajado en esta forma, nunca he hecho un diario de campo..., pero es algo que te enseña a reflexionar a ti, tú cómo enseñas, acá en la tutoría te enseña, cómo se hace un diario de campo, que hay que colocarle, la estructura que hay que llevar.../...Es necesario escribir lo que me pasa a diario y uno puede terminar esto muy lindo. Desde la tutoría desde la práctica, muchos de esos aspectos que uno vive en el día a día. Entonces delicioso.(Gloria H.)*

Se evidencia la importancia y necesidad de escribir sobre la labor docente desde la práctica profesional. La innovación prioriza los escritos y permite espacios donde los estudiantes y el tutor comparten escritos plasmados en los diarios de campo. La tutoría no puede caer en instrumentalizar la práctica profesional y el tutor limitarse solamente a calificar los formatos sin la interacción con el estudiante y sobre todo con sus pares de prácticas. Los saberes cotidianos en el aula no pueden quedarse solamente en el papel o en los imaginarios de los practicantes. Deben ser socializados y confrontados. Si bien es cierto que se abrieron espacios de mucho diálogo, en este caso, se evidencian aprendizajes fruto de los múltiples ejercicios donde se escribía sobre la misma profesión y el ejercicio pedagógico en la práctica profesional. Se identifica a la mitad del proceso de la innovación un reconocimiento positivo del proceso.

Ya con Lorena Torres logramos ver como en ocasiones se dan unos paradigmas que son necesarios replantear. El docente "se las sabe todas" logra ver que la tarea es mucho más compleja y que no se trata de adquirir sólo conocimientos para llevar a un sitio o lugar de práctica. Esto nos deja identificar que en la praxis pedagógica es cuando se replantean los paradigmas o imaginarios que se tienen y permite ver un docente que está en constante aprendizaje.

*Claro, porque uno muchas veces lleva estrategias y métodos que de pronto en ocasiones choca con la comunidad y uno cree cuando está leyendo o estudiando algo que bueno ya me las se todas y listo voy, pero realmente cuando uno llega allá el contexto es algo muy diferente. Uno se enfrenta a cosas totalmente diferentes que eso nunca se lo van a decir a uno en un libro o un manual, entonces pues claro si [ha sido muy enriquecedor para mi experiencia](#). (Lorena T.)*

Se evidencia un espacio que permite reflexión entre lo que sucede en el sitio de práctica y los aprendizajes de la tutoría. Es decir, se da una confrontación entre lo teórico o el "deber ser" y la compleja realidad de un contexto donde se hace la práctica docente. En este sentido, Bromme y Tillema (1995) sugieren que convertirse en profesional de la docencia requiere una fusión del saber teórico y de la experiencia, no una sustitución del primero sobre el segundo.

#### [Subcategoría: Reconocimiento positivo del proceso](#)

Con Miguel Ángel Cárdenas logramos ver una perspectiva interesante en la cual los aprendizajes no están centrados solamente en los estudiantes sino que el tutor o docente también aprende. Evidencia los espacios de discusión y el espacio de la tutoría como un escenario reflexivo para su quehacer docente.

*“Uy, es interesante.../...hasta el momento hemos discutido, hemos generado debate en el curso, hemos tenido en cuenta que se paró el compañero y dijo “yo no tengo ni idea de ser profesor” y desde la misma experiencia , en este caso suya profe, y de los compañeros se ha podido venir ayudando, instruyendo y de alguna manera ellos han hecho parte de ese proceso de aprendizaje de nosotros y del profesor, porque nosotros sabemos que usted aprende mucho de nosotros.../... Efectivamente. Porque si a mí me preguntas ¿cómo quiero ser cómo docente? yo tengo que tomar algunos aspectos que me han permitido a mí formarme como persona y decir oiga ¿será que estoy haciendo lo correcto? ¿Será que voy para dónde quiero llegar? ¿Será que esto hace parte de mi proyecto de vida? y es una reflexión constante con cada lectura, con cada cuestionamiento, con cada práctica que se hace en el salón, entonces, si siento que reflexiono pero es una reflexión que me lleva a despejar mis propias dudas y si las tengo o no las pregunto en la clase”. (Miguel C.)*

En una práctica profesional reflexiva es pertinente la actitud crítica frente a lo que sucede a nivel personal y en torno a una experiencia de prácticas profesionales, por eso, se evidencian cuestionamientos de fondo que son provocados desde el proceso de la tutoría. Ante lo anterior él puede ser autónomo frente a su propio auto aprendizaje cuando hace un análisis crítico de su práctica y de los resultados que surjan de la misma. Además, se identifican aprendizajes compartidos. “Hay que tener la valentía de hablarlo y definir, entre practicante y el formador sobre el terreno, un contrato que no sea unívoco, en el cual cada uno esté dispuesto a aprender del otro”. (Perrenoud, 1994c), es decir, el tutor debe ser uno más entre los estudiantes que está abierto a nuevos aprendizajes y los comparte con el grupo. No es un tutor que limita su conocimiento a las certezas sino que admite las incertidumbres.

Finalizando, con Cesar Sánchez se puede apreciar que la tutoría le ha permitido dedicar tiempo para profundizar en la manera cómo se dan muchos procesos que se ha ido resolviendo en la interacción con los otros.

*En mi practica sí. Nunca hay la iniciativa de profundizar en esto. Voy a mejorar esto o de pronto cuestionarme si yo soy el que está fallando en algún sentido y no el estudiante. La tutoría en ese caso me ha ayudado porque los diferentes casos y situaciones que mis compañeros presentaban, no sólo de artística, sino de humanidades, de tecnología e informática, son casos en donde uno dice que, son parecidos a los de la misma asignatura, pero tiene el enfoque en las distintas áreas, me ayudó tanto en la tutoría el ver ¿cómo lo relacionaban?, ¿cómo lo enfocaban ellos?, ¿cómo nosotros mismos dábamos soluciones a problemas de ellos?, dentro de la tutoría, dentro de la práctica, ¿cómo los problemas los solucionaban?, de pronto daban soluciones como, mira es que estás fallando en este sentido, el hecho de también estar hablando con los tutores.(Cesar S.)*

Es importante descubrir que en una práctica reflexiva el factor tiempo es importante, es decir, es fundamental dedicar tiempo a la realidad que presenta el estudiante en la práctica profesional, por eso, “lo propio de una formación a través de la acción y de la reflexión sobre la acción consiste en ofrecer al maestro principiante determinados tiempos para hacer “una nueva lectura de su experiencia” (Perrenoud, 1994b).

## 🚩 ¿Qué aportes concretos le han aportado los demás en la tutoría?

### Categoría: La interacción en la tutoría

#### Subcategoría1: Las experiencias. Las preguntas

Alexsandra Ballesteros nos dice:

*...pues yo pienso que en contar lo que ellos han tenido que vivir de modo en que tú no estás exento de vivir ese tipo de cosas.../...uno no se imagina que un docente llegue a vivir y que los demás compañeros nos cuenten ese tipo de cosas a mí me parece que te ubica y te orienta.../...las preguntas que nos hemos hecho en clase.../...en este espacio me he dedicado el tiempo de pensar y reflexionar qué es lo que yo hago como docente desde mi práctica profesional, porque acá hay estudiantes que nunca han tenido contacto con la docencia con los estudiantes con las instituciones, entonces, uno dice: “más complicado todavía”. Es muy berraco llegar a enfrentar contextos tan complicados como se viven en la práctica y superar o pasar los obstáculos que se presentan dentro de la práctica. (Alexsandra B.)*

Básicamente se identifican aspectos que llevan a reflexionar sobre la labor docente personal y la problemática educativa. Por ser una innovación que favorece la reflexión del estudiante en torno a su práctica se privilegia la estrategia de preguntas intencionadas y con propósitos previamente establecidos. Por lo anterior, se identifica en este caso que las preguntas utilizadas fomentaron la reflexión sobre lo que se realiza en la práctica profesional. Se resalta las experiencias, las preguntas.

#### Subcategoría 2: Las experiencias

Gloria Hinestroza nos comenta:

*... uno aprende a mirar, ¿cómo ese compañero de humanidades? mira la realidad.../ con que los de humanidades y los de artes... juegan con la creatividad e los estudiantes. Entonces esto me ha servido a mí, porque yo también como profesora de tecnología... También debo jugar con la imaginación de los estudiantes.../...que también la pueda manejar desde cualquier contexto que lo ve la persona de allá o el informático.../...diferentes personas con sentido humano muy chévere. .../...es muy lindo uno dirigirse y mirar todo el trabajo y mirar todo el trabajo de cada persona, lo que cada grupo hizo en diferentes direcciones. (Gloria H.)*

Con Gloria, la interacción genera aprendizajes y cuando se hace desde la experiencia que se realiza en diferentes contextos permite que los estudiantes COMPAREN el ejercicio pedagógico con las habilidades e incertidumbres que otra persona ha tenido en relación con su práctica profesional. Hay saberes que se dan en otros contextos y permiten dar solución o reflexión para reflexionar sobre criterios que permitan un ejercicio profesional docente cada vez más situado. Desde este punto de vista podemos ratificar con Novoa, 2009 que “los nuevos modos de profesionalidad docente implican un refuerzo de las dimensiones colectivas y de colaboración, del trabajo en equipo, de la intervención

conjunta en los proyectos educativos de la escuela. El ejercicio profesional se organiza, cada vez más, en torno a comunidades de práctica, en el interior de cada escuela, pero también en el contexto de movimientos pedagógicos que nos conectan a dinámicas que van más allá de las fronteras organizativas”. Socializar las experiencias permite descubrir nuevas perspectivas pedagógicas.

Lorena Torres responde:

*Pues sí, voy a tomar aquí personas por ejemplo el perfil docente que tiene Cecilia ella es una mujer fenomenal dentro de su profesión. Experiencias tuyas también cuando nos has contado por ahí tus expectativas y tus experiencias. A partir de los textos que hemos leído este libro que estamos leyendo es supremamente interesante, todas las reflexiones que se llevan a cado allí y que uno muchas veces dice, ¡y buenísimo!, que de verdad a uno a veces no se le ocurre cosas que aparecen allí y pues claro los aportes que todos han tenido. Es muy importante escucharnos todos y ver lo que se hace en la práctica. (Lorena T.)*

Para el caso de Lorena Torres se logra identificar que percibe bien el diseño de la tutoría, especialmente, los aprendizajes que se generaron desde la experiencia que los demás compartían y las problemáticas que se daban en la práctica profesional.

Ya con Cesar Sánchez podemos encontrar que:

*“El cuestionarme yo mismo, el escuchar a mis estudiantes, no el ser amigo de ellos, pero si el ser u orientador, aprender de ellos mismos también, es decir, todas las experiencias de informática, todas las experiencias de humanidades, de tecnología, de la misma artística, aunque todos manejemos la misma educación básica, todos somos énfasis distintos y todos nos estamos apoyando desde distintos puntos. Y es ahí donde uno se da cuenta que todas las materias son interrelacionadas”. (Cesar S.)*

Permite ver un acercamiento a la realidad personal, especialmente cuando dice “el cuestionarme yo mismo”. Esto permite ver un docente que está abierto a considerar su ejercicio pedagógico desde los demás y sobre todo que tiene en cuenta las apreciaciones que otro puedan hacerle y que le permitan mejorar. Esto expresa una toma de conciencia frente a la manera como está interviniendo. Es así como vale la pena decir que “la organización de dispositivos reflexivos de análisis de las prácticas concreta la ambición de formar maestros susceptibles de convertirse en reflective practitioners (Schon, 1987), que sepan moverse a gusto entre la concepción de situaciones de aprendizaje en su doble dimensión didáctica y pedagógica, la observación y escucha de los alumnos, y la toma de conciencia de su propio modo de intervención. Una formación que pasa de la práctica a la práctica por el camino del análisis “postula que quien se forma emprende y persigue, a lo largo de su carrera, un trabajo sobre sí mismo en función de la singularidad de las situaciones por las que atraviesa (Ferry, 1983).

### Subcategoría 3: Debatir las experiencias

Miguel Ángel Cárdenas nos dice:

*...efectivamente lo que debatimos es puntual en la medida en que uno, yo lo veo mucho por el tema del ejemplo a seguir si alguien dice mi experiencia a sido esta y esta entonces yo puedo o el grupo sacar provecho de esta. O pararme y decir la mía a sido así y significativamente les comparto esto porque pararse frente a un grupo de preescolar es muy diferente a pararse a un grupo adolescente. Entonces querer jugar con los niños, cantarles todo el tiempo va a ser muy diferente a decirles: "muchachos, piensen en la carrera que quieren". Entonces es importante tener en cuenta lo que debatimos. (Miguel C.)*

En la experiencia que vive Miguel Ángel Cárdenas se identifica que al escuchar las experiencias de los demás se genera una reflexión personal que permite "**colocarse en situación**", es decir, sólo cuando se escucha la experiencia, se debate y problematiza se permite unos aprendizajes propios de la apropiación de dicha experiencia a la realidad docente personal.

 **¿Qué ha significado el contexto en el que hace su práctica actualmente?**

### Categoría: El contexto

#### Subcategoría 1: Es un escenario para probarse como docente

Para esta pregunta se muestran las diferentes respuestas con una breve interpretación. Al finalizar los 5 casos, que responden a la pregunta, se coloca unas inferencias más amplias que surgen del análisis general de las diferentes perspectivas que los estudiantes presentan. Ante la pregunta por el significado del contexto en el que se realiza la práctica, podemos encontrar que:

Alexandra Ballesteros dice:

*"...me ha ayudado mucho a definirme como un docente optimo yo me siento capaz de vivir, de vivir en todo contexto .../...es donde yo me pruebo como docente la capacidad de manejar un grupo y la especialidad que tengo de sentir a los niños motivados hacia lo que yo voy a impartir es gracioso yo me siento que... con la experiencia que he tenido en practica que puedo con cualquier cosa que yo voy a ser capaz de superar .../...primero das a conocer tu trabajo, adquieres experiencia 100% y abres otros horizontes dentro de tu quehacer, que los contextos no son lo mismo independientemente del genero o de lo que sea nunca serán los mismos y tener que vivir en contextos diferentes eso nutre tu experiencia, tu quehacer, que te brinda herramientas y posibilidades de que yo sea mejor docente cada día".*

Con este caso podemos decir que el contexto se convierte en un escenario para probarse como docente y adquirir más experiencia, de igual forma, los contextos entre más variados y diferentes que sean permitirán descubrir nuevos aprendizajes desde la labor.

## Subcategoría 2: Las realidades encontradas le aportan para su crecimiento.

Para el caso de Gloria Hinestroza encontramos que sobre el contexto manifiesta que:

*“El sitio fue muy importante para mí.../... Yo como mamá, que tengo mi bebé, uno también se coloca a mirar que cuando mi hijo esté en octavo... que va a pensar de la vida, cuando él esté en octavo que deje alguna chica embarazada... porque igual son cosas que pasan, entonces también es necesario mirar, cómo desde esa labor puedo ayudar a ese chico, o cómo será mi hijo...”*

Con Gloria se identifica que las realidades encontradas le aportan para su crecimiento y descubre su quehacer más allá de su disciplina cuando ve la posibilidad de ayudar ante las problemáticas que los estudiantes viven en sus realidades personales.

## Subcategoría 3: Valioso para la práctica

Lorena Torres responde:

*“Si bastante, entonces pues digamos, ir más allá de un conocimiento es también conocer al estudiante, conocer su entorno, sus necesidades, sus intereses y pues en este lugar si he estado más de cerca de este estudiante que ya requiere de un acompañamiento serio y si he estado muy contenta con mis niños. La verdad es que son fenomenales y del aprendizaje ahí se busca entrar de una manera totalmente diferente, pues digamos que uno llegar y hay que integrar primero el curso. Ellos son allá muy despistaditos, están pensando en otras cosas, ahora integrarse uno también, porque me he dado cuenta que allá los docentes **no están ahí con ellos**, no siguen el proceso con ellos, sino andan como solitos, como que a ellos les anima que uno haga las actividades con ellos, que uno se integre mucho con ellos. Entonces claro, el contexto ha sido muy interesante para visualizar otras cosas”.*

Desde el caso de Lorena se identifica un contexto donde la acción pedagógica de algunos docentes se encuentra distante del acompañamiento o cercanía a los estudiantes. En relación con esto, podemos decir que existen prácticas docentes que menosprecian y excluyen la participación del estudiante. Doyle y Carter (1984), “han subrayado también que en la socialización del maestro influye de manera importante el papel de los alumnos” que puede influir en los procesos de enseñanza. De igual forma, desde el caso de Lorena, se nota que es valioso el contexto para la práctica y le permite visualizar otras realidades para su quehacer docente.

Miguel Ángel Cárdenas nos cuenta que:

*“Precisamente cuando uno se mete en un tema de la educación pienso que el grupo más mas difícil y el contexto más complicado ha sido los profesores. Y de pronto la práctica somos nosotros, es decir mi grupo de trabajo. Empezar a escucharlos, empezar a descubrir esa necesidad frente a ese proyecto de vida que emprendieron. Entonces, es un reto para mí, Segundo, empezar aportar desde mi experiencia en este caso desde mi licenciatura en informática”.*



Con Miguel, se logra ver cómo el contexto genera un reto especial, pero sobre todo se logra identificar la valiosa dinámica que se da desde aprendizajes entre sujetos que se escuchan y comparten experiencias. En general, para él, es valioso el contexto para la práctica.

Finalmente, Cesar Sánchez nos dice:

*“Mucho. En el sentido de que, primero fue trabajo de niños, luego fue trabajo mixto de edades, después me tocó los tres tipos de población, niños jóvenes y adultos.../..Estar con las tres edades, es berraco para uno, uno darle fuerza y darse cuenta de que uno si puede hacer las cosas.../...yo creo que esto ha sido muy valioso en mi práctica”.*

Con Cesar, la posibilidad de enfrentar diferentes poblaciones con realidades diversas se convierten en un reto cuando la acción pedagógica encuentra sentido y eso se ratifica cuando dice “uno si puede hacer las cosas”. Es así, como el contexto para este caso es valioso para la práctica.

Haciendo un análisis general a la pregunta y unas inferencias más amplias podemos decir que se evidencia una experiencia que surge del contexto y que permite probar las competencias docentes adquiridas en el proceso de formación. Más aún, el contexto es el escenario donde se validan los aprendizajes teóricos en la universidad y se confrontan con las diferentes realidades educativas. Más aún, la formación de profesores ganaría mucho si se organizase, preferentemente, en torno a situaciones concretas de fracaso escolar, de problemas escolares o de programas de acción educativa. Y si inspirase junto a los futuros profesores la misma obstinación y perseverancia que los médicos revelan en la búsqueda de las mejores soluciones para cada caso. (Novoa, 2009).

Además, para el caso del docente que asuma su rol con diferentes edades podrá entender que los retos educativos no tienen límites y que en cualquier momento la vida puede llevar al docente a enfrentar contextos y grupos humanos con diversas características donde la educación tendrá "una palabra" en el desarrollo humano de todos. Las competencias docentes se verán retroalimentadas por las misma acción educativa que no debe estar cerrada o centrada únicamente en el docente sino que el conocimiento permita una circulación de aprendizajes comunes y por ende, intercambio de conocimientos.



## 🚩 ¿Encuentra sentido a lo que hace en la práctica profesional?

### Categoría: Sentido al quehacer

#### Subcategoría: Se evidencia sentido al quehacer docente

En todo proceso de prácticas profesionales es deseable que el docente en formación ratifique su vocación y que encuentre sentido al quehacer docente. A continuación podemos observar las diferentes apreciaciones que dan los estudiantes al preguntarles por el sentido de lo que hacen en la práctica profesional.

Inicialmente con Aleksandra Ballesteros podemos ver identificados aspectos como el amor, los conocimientos, la gratitud de los estudiantes, el trabajo y sobre todo que se siente feliz realizando su quehacer en la práctica. Un docente realizado es un docente que encuentra sentido a su quehacer diario y especialmente cuando sabe que vale la pena.

*Yo vi posibilidades inmensas de trabajo, sobre todo en el campo del arte que es lo que yo hago. Yo soy artista, bailarina y soy actriz de teatro y poderles brindar conocimientos a los estudiantes es lo máximo lo máximo sentir que los niños se sienten motivados .../...el amor que los niños alcanzan a sentir por ti, por el trabajo que tú estás haciendo y por el tema por lo que estás trabajando me parece espectacular, yo siento cada día una maravilla, feliz realizando mi trabajo .../...lo más grande que puedo recibir de los estudiantes y mi trabajo profesional es el amor cuando me dicen: "profe cuando llegas me encanta", esperar los martes para vernos contigo entonces yo digo vale la pena lo que yo estoy haciendo y vale la pena luchar porque le den un valor al arte dentro de la educación..../...yo si me siento feliz porque tengo que seguir luchando porque la gente viva el arte, porque la gente ame el arte. (Aleksandra B.)*

Con Gloria Hinestroza, se logra identificar que el sentido encontrado está en la posibilidad de aportar a los jóvenes, lo que deja ver una persona que se forma para otros, que además tiene claro un claro criterio de servicio desde su quehacer. Adicionalmente, la tutoría desde esta innovación le ha permitido encontrar sentido a lo que hace. Lo anterior, ratifica que entre la experiencia del estudiante en su lugar de práctica y el espacio de la tutoría debe existir un nexo especial y una articulación permanente. No pueden ser dos procesos aislados o eventualmente relacionados.

*Sí, antes... antes de llegar acá a Bogotá, pensé que iba a ser mucho más duro, pero mira que llegué a esta universidad y encontré profesores como tú, y me hicieron ver la vida de otra manera. Y el hecho de hacer mi práctica, aunque yo ya haya enseñado, pero nunca me había enfrentado con chicos de octavo,.../...Es delicioso, y esta parte me ha gustado mucho y uno poder aportar a los jóvenes. Al principio estaba nerviosa con ganas de tirar la toalla, pero yo dije, que yo podía hacerlo y mírame donde voy. Para mí esta práctica y esta tutoría fueron fundamentales para mí, me llenó de motivos, porque uno necesita motivación. Y súper me pareció delicioso.../ (Gloria H.)*

Ya para el caso de Lorena Torres, además de confirmar un sentido positivo a lo que hace en la práctica, también podemos identificar que hay claridad en la responsabilidad de

formar y ser formadores de otras generaciones. Reconoce que la docencia es un camino extenso pero además en ese camino se da una preocupación por formar en valores. Se identifica el agradecimiento que le dan sus estudiantes como un factor desde el cual se reconoce el afecto en la formación.

*Si encuentro sentido.../... Entonces estoy formando unos seres, estoy formando unos muchachos, estoy cultivando cosas bonitas en ellos y como decía ahorita más que un conocimiento que se encuentra en un libro o en cualquier enciclopedia, es esa formación en valores, ese código ético que cada persona debe empezar a fortalecer y empezar con los niños. Bien, entonces es muy grato para el docente, una de las cosas gratas que el docente tiene, entre unas satisfacciones buenas esa es una de ellas es muy grato y el agradecimiento de los estudiantes porque cuando ellos son muy agradecidos y muy cariñoso uno siente ese afecto es recibido y bienvenido con amor. También es muy rico hacerte extrañar, eso me gusta a mí. Hay profesores que uno recuerda pero otros no porque fueron todos fríos. La docencia es un camino extenso que nunca se acaba todos los días estás aprendiendo algo nuevo con ellos, con el colegio, con los padres de familia, se viven experiencias diferentes todos los días. (Lorena T.)*

Desde Miguel Cárdenas, podemos encontrar un sentido especial en relación a la vocación docente. Es un proceso que formación donde se aprende y se enseña y en esa dinámica se va logrando ser un mejor profesor. Llama la atención la expresión “posible profesor” porque identifica un proceso y una realidad que no se da de manera inmediata y sobre todo que asume su rol docente en relación con los estudiantes, es decir, no se visualiza como la persona únicamente enseña y los estudiantes aprenden. Desde esta perspectiva, Fullan y Hargreaves (2001) nos dicen que la docencia es más que una acumulación de habilidades técnicas, o un conjunto de procedimientos, y como lo plantean:

*(...) lo que en buena parte define al profesionalismo del maestro es la aplicación de una habilidad, una experiencia y un saber acumulados en las circunstancias específicas y variables de la clase: su capacidad para tomar decisiones autorizadas e informadas en el medio rápidamente cambiante del aula. (Fullan y Hargreaves 2001: 43)*

*“Pues profe, ahí yo tengo algo que siempre lo tengo claro es que un profesor que logra convertir su profesión, uno lleva todo un tiempo de formación, semestre tras semestre que le permite formarse como posible profesor, pero cuando se enfrenta al contexto vive la experiencia de aprender, de enseñar, y de aprender de los mismos chicos, y que de lo que enseñas recoges. Cada cosita que uno siembra más adelante se ven los frutos positivos, eso se convierte en una VOCACIÓN. Entonces es lo que motiva a todo docente, esa transición de profesión a vocación. Y es algo que lo motiva a ser mejor maestro. Y posiblemente uno se encuentra un estudiante y le diga “bueno profe, lo que me enseñaste me sirvió para mi vida de una forma que usted no se imagina...muchas gracias”, eso lo motiva a uno.../...Para mí es un gusto profe, tener la oportunidad de hablar con usted, de esta forma, más puntual y querer pues encontrar respuestas y soluciones a muchos planteamientos que tenemos”. (Miguel C.)*

Finalmente, con Cesar Sánchez logramos identificar que encuentra sentido a lo realizado en la práctica, pero además un planteamiento en relación con la instrumentalización de una

práctica profesional, es decir, si bien es cierto que es necesario generar instrumentos donde se registren procesos es importante recordar que dichos instrumentos carecen de sentido mientras no estén mediados y sometidos a procesos reflexivos desde y con los cuales se pueda encontrar mayores sentidos a lo realizado. Por otro lado, el factor de madurez que menciona permite reconocer que la experiencia docente debe ir en proceso de maduración en la medida que se va ejerciendo.

*En mi práctica sí, pero hablando con otros compañeros que hacen la práctica, pero no contigo, creo que he encontrado mayor sentido y mayor madurez en lo que estoy haciendo. No es el simple hecho de voy a hacer mi práctica por cumplir una materia. O voy a cumplir la práctica porque debo llenar unos formularios, unos papeles y ya. Creo que ese sentido que le he encontrado ha sido el más satisfactorio para mí porque yo estoy haciendo las cosas porque quiero hacerlas, porque quiero aprender de eso, porque todo y nada de lo que se aprende sobra, así sea lo más básico.../ (Cesar S.)*

### Algunas conclusiones desde la entrevista 2:

Se evidencia que la innovación aportó no solamente en aspectos conceptuales sino que también aportó en los procesos reflexivos relacionados con preguntas como: ¿por qué soy profesor? ¿Por qué voy a ser profesor? ¿Para qué lo voy a hacer?. Muchas veces se dan procesos que arrojan frustración ante la disciplina o profesión que se está estudiando, sin embargo, el espacio de la tutoría les ha permitido encontrarse con su vocación docente ratificando la opción profesional.

Además, se evidencia los resultados positivos al socializar las problemáticas educativas, conflictos, realidades que se dan en los diferentes sitios de práctica y fomentar las reflexiones desde puntos comunes a los diferentes énfasis que están y hacen presencia en una tutoría de estas características.

Por otro lado, se evidencia que al escuchar las experiencias de los demás se orienta mejor el propio ejercicio profesional y permite ver el ejercicio pedagógico más allá del interior del aula. Las experiencias se convierten en reflejos, ejemplos y permiten una confrontación especial e interdisciplinaria que abre horizontes y permite, igualmente, ver el ejercicio pedagógico desde múltiples puntos de vista.

En este sentido, la innovación propuesta rompe esquemas tradicionales donde los procesos están centrados en el docente. Es así, como se fomenta el diálogo permanente entre "pares" donde el tutor es uno más que permite que los procesos fluyan en torno a los

estudiantes y las reflexiones que ellos elaboran fruto de su experiencia en el sitio de práctica profesional.

Los procesos de enseñanza ya no son un proceso de trasmisión (responsabilidad del maestro), sino un proceso de construcción que implica un diálogo entre un formador (en este caso de la tutoría de prácticas profesionales) y un formando, en el que ambos se realizan y se actualizan desde una práctica reflexiva que brinda constantes perspectivas. Además, el aprendizaje es más significativo cuando los estudiantes de una práctica profesional pueden analizar situaciones concretas y reales y son invitados a la reflexión y resolución de problemas de su cotidianidad docente o de la comunidad educativa en la cual se encuentran.

Finalmente, podemos inferir que los estudiantes del proceso de innovación identifican un sentido especial en la práctica profesional porque les permite encontrar nuevos sentidos, poner a prueba conocimientos adquiridos, confirmar o replantear la vocación docente, poder brindar conocimientos a otros y ver la experiencia más allá de una instrumentalización de la labor a través de formatos que carecen de mediaciones y reflexiones. En ocasiones, cuando el estudiante limita su práctica a llenar instrumentos sin reflexión o retroalimentación, se puede perder de vista los aprendizajes y competencias que exige y brinda una práctica profesional docente consciente, elaborada y sobre todo reflexionada.

A la mitad del proceso de la innovación se evidencia un cumplimiento de las expectativas y se identifica un reconocimiento positivo que aporta y ha permitido reflexión en la práctica profesional.

## 5.2. OBJETIVO Y PREGUNTA 2 DE INVESTIGACIÓN

### CERCANIAS, DISTANCIAS Y AUTOREFENCIAS CON LA REFLEXIÓN

#### ESCRITOS REFLEXIVOS

Hemos llegado al segundo objetivo y pregunta de investigación y nos corresponde indagar en los aprendizajes. Los escritos reflexivos surgieron luego de una producción personal, una puesta en común de dichos textos y los comentarios de los compañeros y docente al escuchar la reflexión. Posterior a este proceso se subía al aula virtual el texto reflexivo.

#### **EL OBJETIVO 2:**

Reconocer los aprendizajes que los estudiantes reportan como resultado de la reflexión sobre su práctica en la Facultad de Educación de UNIMINUTO.

#### **LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN 2:**

¿Qué aprendizajes reportan los estudiantes como resultado de la reflexión sobre su práctica pedagógica de la Facultad de Educación de UNIMINUTO? Esta pregunta se responderá a través del análisis de escritos reflexivos en 3 ocasiones durante el semestre, los escritos que analizaré serán los realizados por los mismos 5 estudiantes del grupo de la prueba piloto anteriormente mencionados.

Los escritos reflexivos hacen parte de una estrategia pedagógica que perteneció a un espacio en el aula virtual que se llamó “Buscando sentido a mi práctica”. Es decir, que en dichos escritos los estudiantes pudieron registrar los aprendizajes desde las prácticas profesionales docentes.

El propósito de los escritos reflexivos fue identificar y analizar explícitamente los aprendizajes que reportan los estudiantes como resultado de la reflexión sobre su práctica pedagógica. Hay dos aspectos claves del escrito reflexivo, es decir, primero que todo resulta luego de un encuentro con los otros y participación individual en un foro. Segundo, el escrito reflexivo tiene como insumos previos: el diario de campo, la visita a sitios, el foro, presencia e interacción en la tutoría.

En esta ocasión se realizaron escritos reflexivos que están relacionados con preguntas que tienen como propósito generar en los estudiantes reflexiones desde las cuales podamos identificar aprendizajes fruto de la reflexión en la práctica profesional.

Antes de seguir adelante conviene señalar que el criterio de análisis está relacionado con identificar la cercanía o alejamiento de la práctica, de igual forma si los estudiantes hacen referencia a ellos mismos o presentan un distanciamiento de la reflexión planteando escenarios efímeros, abstractos o ideales que responden a un “deber ser”.

Las preguntas que orientaron los escritos reflexivos fueron:

1. ¿Por qué es importante analizar mi propia práctica pedagógica?
2. ¿Qué aprendizajes he tenido desde la tutoría para mi práctica profesional?
3. ¿Cuáles son mis certezas e incertidumbres en la práctica docente?

Dando inicio al análisis de las preguntas y respuestas de los estudiantes vale la pena anotar que de los cinco estudiantes que participaron directamente en el proceso de la innovación, la estudiante Gloria Hinestroza no envió ningún escrito reflexivo en relación con las preguntas. Este aspecto será causa de análisis al final de cada texto reflexivo y será asumido como la expresión de los estudiantes que realizando una práctica profesional conciben aprendizajes válidos pero al momento de escribir de ellos mismos prefieren acogerse a los imaginarios o reflexiones genéricas que no permiten una profundización en la acción pedagógica personal y colectiva que pasa por analizar y considerar certezas e incertidumbres dentro de una práctica profesional docente.

### 5.2.1. ESCRITO REFLEXIVO 1: ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE ANALIZAR MI PROPIA PRACTICA PEDAGOGICA?

#### 1- ALEXSANDRA BALLESTEROS FLÓREZ

*Es importante resaltar y reconocer que dentro de la práctica pedagógica, es donde **los docentes** nos damos cuenta de cada una de las acciones que se realizan y cuál es la intención de ellas, de este modo podemos intervenir, reconocerlas y cuestionarlas de manera productiva en este proceso, este tipo de cuestionamientos se pueden hacer mediante algunos soportes de observación y análisis que son los que nos posibilitan la construcción de una estrategia correctiva, enfocada en el fortalecimiento de las falencias que presentamos en nuestro que hacer docente.*

*También es importante tener presente que todos los docentes **debemos** hacer un reconocimiento de nuestra práctica, con el fin de dejar a un lado, imaginarios, sobre nuestra labor, que son los que nos permiten reflexionar y nos ayuda a generar ideas de nuestra profesión y así mismo entenderemos la forma más adecuada de cómo educar y asumir la gran responsabilidad que tenemos en nuestras manos como formadores de personas íntegras.*

*“Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber”. Albert Einstein*

Uno de los retos de las prácticas profesionales docentes es realizar de manera consciente el acto pedagógico y saber los propósitos que están detrás de las acciones para no caer en un activismo sin sentido, sin embargo, no siempre “nos damos cuenta” de esos procesos y una de las causas es por la exclusión de una actitud reflexiva en la práctica y a posteriori a la misma. Hay una organización establecida del proceso y de manera racional se reconoce un deseo de corregir la acción pedagógica posterior a la identificación de las falencias, además, se da una invitación a “todos los docentes” a reflexionar sobre la labor alejándose de los imaginarios para asumir con mayor responsabilidad de educar.

Hay una cercanía de criterios o lineamientos que permiten afirmar la importancia de analizar la práctica pero hay ausencia en el discurso a la realidad personal, en esta ocasión y en este sentido, se da un alejamiento de la propia práctica y poca referencia a ella misma como estudiante dentro de esos procesos.

Puntualmente, se logra ver que Alexandra presenta una cercanía a reflexionar de manera muy racional un proceso, sin embargo, no hay una referencia directa y específica hacia la práctica personal. Es un lenguaje muy genérico.

## **2- LORENA TORRES HERRERA**

*“En este tipo de cuestionamientos rara vez nos detenemos a pensar, desconociendo la gran reflexión y aporte personal que de esto se puede generar.*

*Pues bien, **en mi caso nunca me había hecho esta pregunta**, tal vez porque **me incomoda que mi labor sea cuestionada**, todos los días preparo clases, todos los días surgen situaciones de gran satisfacción como también surgen inconvenientes, es como tener días de lluvia, de sol o pero aun de tormenta, pero **lo que no es frecuente es detenerse a analizar** la raíz de dicha situación, y es aquí donde está la falla.*

*Ahora que **he adoptado esta pregunta en mi diario laboral**, me doy cuenta de **cuantos beneficios me trae**. Es posible **identificar los logros que he obtenido y reconocer los errores**, que aunque es difícil cuestionarlos, el simple hecho de aceptarlos enriquecen mi práctica pedagógica; buscar superar dificultades y pulir aquellos aspectos que ya se han convertido en **mi esencia profesional** hacen que mi perfil docente se enfoque a caminos de seguridad y carácter.*

*Al analizar mi práctica como docente, logro aterrizar situaciones, conocimientos, posibilidades, y permite concentrarme en lo que realmente importa: el beneficio de mis estudiantes, a veces nos desviamos con temas que se aíslan de los enfoques pedagógicos y empiezan a surgir ideales de satisfacción personal, dejando de lado intereses, ritmos de trabajo, necesidades y otros aspectos de nuestros estudiantes, para quienes va dirigida nuestra labor.*

*Analizar mi propia práctica me lleva al compromiso ser cada vez mejor en lo que he decidido ser: docente, sin importar las dificultades. La idea principal de esta labor está en ser perseverante y siempre ir en busca de la excelencia, llevando al aula las mejores y más significativas experiencias para nuestros chicos, creándoles espacios agradables, de sana convivencia y mucho conocimiento”.*

Nos encontramos con una situación particular y es un reconocimiento de la posibilidad que nos permite la reflexión en la práctica y que en ocasiones no es considerada como tal. Se refleja un acto sincero de un docente que le “incomoda” un acercamiento crítico a su quehacer especialmente cuando se cuestiona. Por lo anterior, se evidencia una realidad docente que está más cerca de las certezas que de las falencias, más asociada a la acción ideal, perfecta, sin errores, que de un acto pedagógico abierto a la crítica y reconociendo que la profesión no se da únicamente en el plano individual. Solamente en la interacción profesional se puede descubrir nuevas creatividades que requiere la compleja acción educativa en una práctica profesional docente.

Posterior a esto, hay un reconocimiento especial cuando se apropia de la pregunta en su realidad y la acerca a su quehacer. Se produce un movimiento que lleva a ver los beneficios que se tienen, sin embargo, persiste la idea de un rechazo sutil ante el cuestionamiento que se pueda hacer al reconocer los errores personales. Hay una conciencia de análisis personal que favorece enriquecer su práctica.

En esa misma línea, al aceptar y abrirse a analizar la propia práctica pedagógica, Lorena expresa un análisis profundo cuando realiza un discernimiento en su labor personal y organiza prioridades fruto de la concentración y logros que le permite analizarse. Logra ver otras perspectivas del proceso de formación y ratifica los destinatarios de su profesión: Los estudiantes.

Finalmente, realiza una proyección de su labor incluyendo aspectos como: su vocación, la superación personal, la búsqueda de la excelencia, el aula, los estudiantes y el conocimiento. Lorena, identifica cercanía con la práctica, hace referencia a ella misma y sus reflexiones permiten afirmar que la innovación le ha generado mirarse en la práctica y proyectar su labor.



### 3- MIGUEL ÁNGEL CÁRDENAS TORO

*“Hay momentos en nuestra vida que es necesario que nos detengamos, y miremos con qué ritmo estamos llevando las cosas que hacemos. Es un acto prudente de quien da dos pasos atrás para tener la certeza de dar uno solo. Y así asumir las consecuencias o beneficios de sus acciones.*

*Por eso es importante tomarme el tiempo para analizar mi práctica docente. Porque creo que estoy a tiempo de corregir, enmendar y arreglar muchos de los procesos que ya he empezado e incluso terminado, pero que en su momento no tuve o el tiempo o la intención de hacerlo.*

*Analizar mi práctica pedagógica, es un proceso riguroso puesto que para ello, debo valermé de muchos recursos tanto fotográficos, como de video, de medición de resultados y de muchas pruebas piloto. Para conocer el impacto de mi voz, del manejo de grupo, la dinámica de clase, los niveles de atención, y por supuesto el nivel de competencia con el que mis estudiantes conocen, interpretan, argumentan, proponen creativamente, lo que les doy a conocer.*

*Debido a que hoy en día una hoja de vida, debe ir acompañada de unos soportes o anexos que evidencien de una forma clara toda la práctica docente descrita en las hojas de presentación. Para que sea más fácil elegir a la persona idónea que va a desempeñar el trabajo mejor recompensado de este mundo. Ser profesor es lo más gratificante que se puede llegar a ser, cuando el trabajo está argumentado con un desempeño integral y vocacional”.*

*“Siempre que enseñes, enseña a la vez a dudar de lo que enseñas” José Ingenieros.*

Hay una introducción a preámbulo a la pregunta. De hecho, es característica en el estudiante esta manera de responder a los diferentes requerimientos de la innovación. Se identifica que inicialmente se quiere presentar como importante la actitud sensata al detenerse en la vida para mirar, analizar las acciones.

Continúa el estudiante haciendo una referencia directa al análisis de su práctica y reconociendo que le permite corregir su experiencia y los procesos que no han salido muy bien en su ejercicio docente, además, reconoce que a veces uno de las problemáticas que afecta la falta de reflexión en el quehacer docente es precisamente la falta de tiempo para reflexionar sobre la misma práctica. Esto ratifica que una práctica reflexiva implica al estudiante dedicar tiempo para dicho análisis y a los docentes que lideran una tutoría de estas características dar prevalencia a los espacios colectivos de diálogo y reflexión que permiten interacciones que llevan a fortalecer un ambiente de aprendizaje donde hay que validar la experiencia y discurso de los docentes en formación.

Se identifica en esa cercanía con la práctica una valoración relacionada con su análisis y lo plantea como un proceso riguroso. Esto permite afirmar que no es suficiente la experiencia

por la experiencia y su socialización inmediata mientras no pase por un análisis profundo que determine la validez de la misma. Por eso, la docencia es mucho más que un conjunto de procedimientos o habilidades técnicas, además, con Miguel Ángel hay una referencia a él cuando manifiesta su preocupación real frente a lo que llama manejo de grupo, uso de su voz, la clase, y los procesos de interpretación, argumentación y proposición que los estudiantes a su cargo.

Se logra ver también, que además de una valoración positiva del análisis de la propia práctica hay una referencia a su quehacer docente del cual sólo se espera que lo realice una persona idónea con vocación. Adiciona una frase de José Ingenieros que permite incluir dentro de sus perspectivas la duda como herramienta en los procesos de enseñanza. Esto nos coloca en el plano de las incertidumbres y la posibilidad de un ejercicio docente reflexivo cada vez más consciente.

Puntualmente, se identifica cercanía con su práctica, hace referencia a él mismo. Igualmente, enmarca la docencia al iniciar y terminar sus apreciaciones.

#### 4- CESAR SÁNCHEZ

*“Creo que es importante analizar la práctica pedagógica porque:*

*Todos como futuros docentes y aun ejerciendo ya esta gran labor tenemos muchas falencias, en cuanto al cómo ser docente y al cómo se ejecuta una clase, qué medio de acción debo tener, qué correctivo debo implementar, cómo tratar a los padres, cómo tratar a mis colegas.*

*El saber en qué estoy fallando, en qué estoy siendo mejor docente, las capacidades y las cualidades que todos los días se van desarrollando, me hace reflexionar, además que me enseña a cómo debo ser en un futuro “el día de mañana” cercano y no a mediano ni largo plazo.*

*El hacerme una autoevaluación en los aspectos metodológicos, didácticos, catedráticos son puntos en los que yo como docente creo que por serlo “lo sabe todo” y es falso, todos los días aprendemos algo o si ya lo sabíamos lo mejoramos.*

*Una crítica es necesaria en todo aspecto no solo por parte de uno, sino por parte de los compañeros y del tutor, el saber hacer una crítica constructiva y el hecho de escuchar una experiencia, lo deja a uno pensando **será que si yo hago eso me funciona**, será que si yo le digo esto le puede ayudar.*

*Otra forma de cómo analizar mi práctica pedagógica es con **el dialogo con los estudiante** y crear una relación alumno-docente, esa es otra forma de hacer un análisis reconstructivo, pero teniendo en cuenta y dejando en claro que esta relación tiene su límite y el límite es “soy tu amigo pero eres mi estudiante” y te aconsejo o te guio hasta tal punto de ahí para allá tú sabrás lo que haces”.*

Se hace una presentación inicial que permite un distanciamiento de la realidad concreta personal y se ubica en realidades que son ciertas para el ejercicio docente pero no establece ante cada una de ellas su condición actual. Deja ver una manera de “hacer” y lo que se requiere para esta instancia como docente.

Posteriormente evidencia seis referencias a él mismo. La primera está relacionada con un reconocimiento de las fallas y que solamente es posible cuando analiza su práctica. La segunda, está relacionada con un reconocimiento personal de las fortalezas que tiene lo cual permite hasta el momento decir que hay una cercanía con la práctica personal al identificar sus debilidades y fortalezas que surgen de dicho análisis. Esto nos hace concientizar que muchas veces “suponemos” de nuestra labor el mejor desarrollo pero solamente cuando se confronta o se coloca en un escenario distinto, reflexivo y real se logra descubrir realidades que muchas veces llevan años y desafortunadamente no han sido las mejores.

La tercera, permite decir que un docente en formación descubre que la capacidad de análisis de su misma práctica le llevará a aprender que su labor se desempeña en contextos cambiantes, dinámicos, problemáticos y complejos, por eso, realizar una práctica reflexiva facilita valor agregado para su futuro profesional.

La cuarta, es lo referido a la “autoevaluación”. Cesar, hace mención a la evaluación personal la cual es un camino importante cuando se realiza retroalimentación en las instituciones educativas. Muchas veces la evaluación es desvalorada y especialmente cuando el proceso ya no está centrado en terceros (los estudiantes, lo administrativo, etc.), sino que hace una mirada interior, personal, introspectiva al quehacer docente.

La quinta, es una apreciación donde considera que escuchar la experiencia de los demás le permite contemplar la posibilidad de pensarse en la misma situación. Finalmente, una sexta permite ver que el proceso de reflexionar su práctica lo lleva a contemplar la relación con sus estudiantes y establecer la importancia de los límites.

Puntualmente, Cesar evidencia cercanía de la práctica, hace referencia a él y se distancia un poco al inicio cuando se refiere a “todos como docentes” pero se rescata que su apreciación está relacionada con la misma labor que realiza: Ser docente.

## 5- GLORIA HINESTROZA

Al iniciar este proceso con los textos reflexivos se identifica que la estudiante Gloria no envió dicha reflexión y por eso nos permitimos ir más allá de las razones que pudo tener para no enviar dicha evidencia y hacer algunas apreciaciones en relación con las consecuencias de un estudiante que no considera la pregunta:

¿Por qué es importante analizar mi propia práctica pedagógica?

Pierde aprendizajes para su cualificación docente: Una de las razones que nos lleva a mejorar la acción pedagógica es saber que se puede hacer, pero cuando se cae en el riesgo de convertir la práctica pedagógica en un conjunto de acciones y técnicas carentes de reflexión lo más probable es que el estudiante en formación ha decidido considerar que su quehacer está bien mientras aplique formatos, esquemas o estructuras. Estos hábitos pueden durar años y cuando son confrontados se logra reconocer que la reflexión en la práctica y desde la misma permite cualificar la docencia.

Se menosprecia saberes en el aula: En medio de la complejidad de una práctica profesional docente se dan saberes dentro del aula, que en ocasiones son desapercibidos porque las rutinas no permiten una “pausa” que facilite identificar y validar dichos saberes dentro de la misma. Esto lleva a validar la experiencia personal, real que se da en un contexto particular y que a la larga responde a saberes situados que merecen ser identificados desde un acto reflexivo lo más consciente posible y que permita, además, superar el activismo. No estamos acostumbrados a validar los valiosos saberes que diariamente se dan en nuestra labor.

### 5.2.1.1. CONCLUSIONES DESDE EL ESCRITO REFLEXIVO 1:

Podemos realizar un acercamiento desde las diferentes perspectivas que hemos encontrado en los estudiantes que participaron en la innovación y que se pueden inferir desde este primer escrito reflexivo. Dichas apreciaciones son:

La innovación permitió una conciencia especial frente a la necesidad de analizar la propia práctica pedagógica.

Se evidencia que hay una tendencia a alejarse de la propia práctica hasta llegar a menospreciar los puntos de vista críticos que se realizan cuando se abre o socializa la experiencia personal con otros pares.

Se ratifica desde la innovación que la tutoría va más allá de instruir a los estudiantes en teorías y autores que responden al “deber ser” de la educación y están distanciados de la problemática educativa que se da en contexto y entre saberes situados, es decir, si bien es cierto que los conocimientos son necesarios, es importante abrir un espacio reflexivo que permita considerar la pertinencia de dichos contenidos. Además, la posibilidad que brinda una práctica reflexiva es la consideración de los múltiples procesos que pasan, suceden, se dan EN LA PRÁCTICA.

Se evidencia que un aprendizaje es la valiosa oportunidad de mirarse, autoevaluarse, corregirse en la experiencia como docentes. En este sentido se logra ver que se ha desplazado estos procesos y que en ocasiones los espacios formativos no prestan atención a la importancia de escuchar a “los pares”, validar su experiencia y tener nuevos aprendizajes.

Los estudiantes reportan la dificultad para admitir que sea cuestionada la labor docente: sin caer en menospreciar las capacidades de muchos docentes en formación y también con larga experiencia, vale la pena identificar que de las cosas más difíciles de aceptar es cuando a un docente se le dice en qué está fallando. Hemos dejado de percibir lo valioso de este aspecto cuando se quiere cualificar la labor pero sobre todo aceptar que muchas veces la cercanía al conocimiento nos puede llevar a un “puerto falso” cuando creemos que “lo sabemos todo”. Todo lo anterior, permite procesos de análisis cuando se da en un marco de una práctica profesional reflexiva.

Finalmente, ratificar que “hay un acuerdo en la necesidad de trascender de una formación permanente “tradicional” lejana de las necesidades de docentes, estudiantes y colegios, y dirigida a la capacitación de los docentes en temáticas relativas a saberes disciplinares y/o pedagógicos para que luego las pongan en “práctica” con sus estudiantes; hacia un tipo de formación permanente que se nutre de las inquietudes y necesidades de los maestros y le da un valor importante a la revisión crítica de las propias prácticas educativas de los profesores en formación y al trabajo conjunto con sus colegas para acompañar el proceso de cambio educativo” (Fullan y Hargreaves, 2006; Marcelo y Vaillant, 2009).

## 5.2.2. ESCRITO REFLEXIVO 2: ¿QUÉ APRENDIZAJES HE TENIDO DESDE LA TUTORIA PARA MI PRÁCTICA PROFESIONAL?

Con el propósito de identificar aprendizajes desde la innovación nos hemos planteado una pregunta que nos llevará a ver las conexiones posibles de esta innovación con la práctica profesional in situ.

ALEXSANDRA B.

*“Pienso que un gran aprendizaje ha sido poder reflexionar y analizar mí que hacer profesional desde la práctica, ya que he podido identificar algunas debilidades, que presento en diferentes sesiones, así mismo desarrollar estrategias para mejorar y fortalecer mis falencias como docente. También pienso que los textos y documentos enviados por el docente han sido muy productivos y pertinentes para el desarrollo de mi práctica, han sido de gran apoyo para enriquecer mis conocimientos, además de la forma en que el docente maneja los temas estipulados, y el desarrollo de las clases me parece muy efectivo”.*

Se registra una relación importante entre la tutoría y el lugar al momento de mirar el proceso de la innovación desde la práctica. No se expresa desacuerdo o distancia entre lo trabajado en la innovación y lo vivido en el sitio donde se realiza la práctica. Se evidencia una cierta complementariedad de los dos espacios. Esto permite afirmar que una tutoría desligada de la realidad en contexto causa fragmentaciones pedagógicas a los procesos de los estudiantes en formación.

Además se registra otro aprendizaje relacionado con los textos propuestos y leídos. Esto acude al previo diseño de la innovación donde cada lectura fue debidamente pensada y asignada para permitir aprendizajes que se pudieran relacionar y buscar conexiones con la práctica profesional.

Alexsandra, identifica dos grandes aprendizajes relacionados con poder reflexionar y analizar su quehacer profesional desde la práctica y los textos trabajados en la innovación. En este sentido presenta cercanía a su práctica y hace referencia a ella misma dentro del proceso.

LORENA T.

*“Las tutorías de la práctica profesional sin lugar a duda han sido muy enriquecedoras, pues los temas de reflexión han despertado grandes cuestionamientos que determinan nuestra labor como docentes.*

*Este espacio nos permite dar a conocer nuestras experiencias y aportes a cada situación que emerge de nuestra práctica. El hecho de compartir, genera la posibilidad de construir nuestro perfil como docentes, puliendo, por así decir, cada uno de nuestros pensamientos, beneficiando cada vez más nuestra actuación en ese gran escenario: la escuela.*

*Siempre estamos en constante aprendizaje de “algo” que nos deja alguien. Pues bien, el hecho de compartir las experiencias pedagógicas será un valioso camino de madurez profesional, ya que tendremos la posibilidad de descubrir nuevas habilidades, destrezas, métodos de trabajo etc., las cuales serán la base para nuestra formación docente, pues compartimos un mismo ideal. El ejercicio de aportar y recibir aportes permite un resultado novedoso, agradable y sobre todo muy valioso.*

*Cada tema tratado durante las tutorías contienen un objetivo específico, del cual nos hemos apropiado con bastante agrado, ya que no solamente los temas abordados son interesantes, sino también, hemos sentido una gran calidez humana por parte de nuestro docente a cargo : Alfredo Romero, sus aportes hacia nosotros han tenido un sello especial, desde mi opinión personal, su forma de asumir una problemática ha tenido gran trascendencia en mi formación profesional, las inquietudes que se generan en la clase son asumidas con madurez y responsabilidad, lo cual permite un crecimiento óptimo en nuestra enseñanza.*

*A lo largo de las tutorías he tomado una actitud diferente frente a mi labor, tal vez, a lo largo de mi carrera no había encontrado un espacio donde fuera posible reflexionar y cuestionar mi desempeño. Es posible que haya cambiado de pensamiento ante tantas situaciones que parecían incómodas y siempre negativas; esta es mi actitud como docente en esta etapa de mi carrera:*

*En mi rol como docente, siento un alto grado de responsabilidad social, ya que en mis manos está, no solo la posibilidad de acercar a mis estudiantes al conocimiento, sino también la formación personal, creo que este es uno de los aspectos más difíciles de enfrentar, las nuevas generaciones crecen ligadas a un ambiente social que requiere de mucho activismo, el cual altera comportamientos, ideales, emociones etc., cada clase se convierte en un gran reto, buscar la atención de cada estudiante es toda una osadía. El ser docente me hace sentir importante, valiosa; pues a pesar de las dificultades, el simple hecho de trabajar honestamente hacia mis estudiantes me reconforta y más cuando ellos responden con satisfacción”.*

Logramos ver que se reporta un aprendizaje relacionado con “grandes cuestionamientos”, ante lo cual podemos inferir que una consecuencia de una práctica reflexiva es un constante preguntarse, interrogarse, asombrarse (casi que en sentido filosófico) de lo que acontece con nuestra labor docente. Aún así, cuando el profesional reflexivo descubre en su realidad preguntas que le provocan situaciones y escenarios complejos es cuando descubrirá que una pregunta trae consigo un proceso de reflexión que lleva a la búsqueda de posibles respuestas que traerán hallazgos e incertidumbres. Hay cuestionamientos superficiales pero esta vez lo que reporta la estudiante son cuestionamientos que determinan la labor como docentes.

Seguidamente se reporta un aprendizaje que permite inferir una relación con la práctica. Es decir, que las situaciones que emergen de la práctica han tenido cabida en la innovación y sobre todo porque al socializar las experiencias se genera un escenario donde la práctica docente no es individual y permite comprenderla en una dinámica más colectiva. Esta posibilidad de abrir espacios reflexivos desde las experiencias permite saber que todos estamos en construcción, en constante aprendizaje y que enfrentamos el acto educativo de diferentes maneras que valen la pena ser tenidas en cuenta.

El diseño de la tutoría permite establecer un claro propósito para cada sesión. No puede haber nada al azar, es decir, se reporta un aprendizaje que permite inferir con Lorena que cada tema tratado durante las tutorías contiene un objetivo específico. Corresponde preguntarse por la importancia de un diseño donde cada tema es pertinente para estudiantes en formación.

Se evidencia y reporta otro aprendizaje que está relacionado con el cambio de actitud frente a la labor. En este sentido se aprecia que hay sentido pedagógico y la innovación ha llegado al punto donde el proceso mismo ha generado cambio de mentalidad o por lo menos que llegara a procesos meta-cognitivos de la propia labor.

Lorena expresa cercanía con la práctica, hace referencia a ella dentro de los procesos, además, no se excluye de las reflexiones que hace y conserva una reflexión que termina reconociendo aprendizajes con una valoración del ser docente y la vocación a la que está llamado.

Miguel C.

*“La tutoría de la práctica profesional uno, en mi formación como licenciado en informática, ha sido una retroalimentación constante de saberes, de conocimiento, de información valiosa dada por la experiencia de vida, de compartir de una forma responsable lo que hago y pienso hacer en miras de la educación, de ver el verdadero ejemplo reflejado en el profesor, que es mi propio compañero. Además me ha facilitado identificar la problemática que debo solventar, basada en argumentos pedagógicos, para que el estudiante y yo podamos compartir un ambiente de aprendizaje que garantice un deber ser y un deber hacer significativamente.*

*Por consiguiente, me ha permitido ver más de cerca al estudiante, esto se entiende por un proceso de análisis constante de sus necesidades por aprender, por avanzar en su conocimiento de lo que ve y percibe del mundo, pero que necesita una guía, un acompañamiento por parte del docente, para que él descubra sus propósitos de vida. He cambiado mi “mirada”... he fortalecido las competencias pedagógicas vitales para mi experiencia como docente, y tengo la*



*expectativa de seguir fortaleciendo mi quehacer docente hasta que mi profesión sea verdaderamente mi vocación”.*

*"Siempre que enseñes, enseña a la vez a dudar de lo que enseñas." José Ingenieros*

Para el caso de Miguel Ángel Cárdenas se reportan 4 aprendizajes. El primero está relacionado con la retroalimentación que recibe en la tutoría y que le permite encontrar saberes que no había considerado en su trabajo docente. El intercambio de esos mismos saberes le lleva a pensar mejores perspectivas para enseñar. El segundo permite inferir que como resultado de la reflexión en la práctica él identifica la problemática educativa. Esto nos permite decir que la negación o desconocimiento de un diagnóstico educativo genera efectos negativos en el ejercicio de la labor. Cuando se identifica problemáticas hay un acto educativo más consciente que puede responder a las diferentes situaciones con propuestas y argumentos más pedagógicos.

El tercer aprendizaje tiene que ver con considerar al estudiante más cerca, es decir, hay experiencias docentes donde el estudiante pareciera que “no tiene luz”, no tiene nada que aportar y la distancia afectiva y cognitiva con su maestro lo cataloga como un ser pasivo en los procesos de aprendizaje. Esta vez se replantea dicha relación y se ubica al estudiante en un rol más activo y cercano con quien se dan los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El último aprendizaje es el fortalecimiento de competencias para la experiencia docente, es decir, que la tutoría le aporta en su quehacer docente. Consecuentemente, Miguel Cárdenas muestra relación con su práctica y no muestra distanciamiento de la misma, además, hace referencia a él sin presentar un escrito reflexivo con distanciamiento de la reflexión.

## 1- CESAR S.

*Dentro de la práctica profesional para mí, o en mi caso, creo que **he tenido un encuentro con las falencias y con las capacidades que tengo.***

*Se encuentran la responsabilidad, el entorno, el verme como docente, el entablar relaciones con los estudiantes, ser un orientador, un acompañante, a aprender de mí día a día en torno a la formación como docente, como estudiante, como ser.*

*Sin encontrar estos puntos significativos, la práctica se vuelve en una simple materia que se debe cumplir y ver, pero en este caso **a mí me ha servido para reflexionar y cuestionarme en mi labor y no solo como docente, sino en general en mi vida.***

Un aprendizaje que se identifica desde la tutoría para la práctica profesional es el encuentro con las falencias y capacidades personales. Desde este ángulo se infiere un equilibrio en la reflexión ya que también se reconoce las falencias y no solamente los aspectos positivos. En un proceso donde se reconoce que el trabajo docente se aprende y se perfecciona el reconocimiento personal y sincero de falencias provoca un crecimiento más honesto en el desempeño desde una práctica profesional.

Por otro lado, se reporta un aprendizaje que va más allá de lo académico o más bien disciplinar porque el estudiante confirma un nivel de reflexión y cuestionamiento en su propia vida y esto permite entrelazar la persona con la profesión, el ser humano con la labor. En este sentido, Cesar Sánchez expresa cercanía con su práctica y hace referencia a él dentro los aprendizajes tenidos desde la tutoría.

## 2- GLORIA H.

Siendo un aspecto desfavorable para este momento de la innovación y conociendo por las entrevistas realizadas a la estudiante Gloria Hinestroza que participó activamente en las sesiones presenciales de la tutoría, hacemos una mirada más amplia para hacer un acercamiento a un estudiante que se encuentra en prácticas profesionales y no escribe o explicita los aprendizajes tenidos.

En consecuencia podemos decir que:

La posibilidad de expresar aprendizajes permite también una validación de la experiencia, sin embargo, creemos que al no escribir sobre este aspecto en cuestión, podemos inferir una mirada individualista de los procesos. Es decir, puede llegarse a considerar que mientras “yo tenga” los aprendizajes que me interesan no es necesario socializarlos con los demás. Contemplar la experiencia de aula, solamente desde el aula, deja perder la oportunidad de encontrar saberes que están en la práctica y no llegar a limitar el ejercicio pedagógico.

En efecto, también se puede dar el caso que algún estudiante no encuentre aprendizajes entre la práctica y la tutoría. De ser así, vale la pena reflexionar en torno a los actores que están interviniendo para que no se den los procesos. Estos casos ponen en reflexión la estructura curricular, la propuesta de prácticas, la vocación del

estudiante, las características de los sitios de prácticas, la mediación del tutor, entre otros.

#### **5.2.2.1. CONCLUSIONES DESDE EL ESCRITO REFLEXIVO 2:**

Se reportan los siguientes aprendizajes:

Poder analizar el quehacer profesional desde la práctica: La experiencia de la práctica profesional permite una perspectiva consecuente y sensata para quien considera su formación profesional como un proceso en permanente cualificación. Esa experiencia desde la práctica no muchas veces es positiva, por eso el estudiante podrá analizar su quehacer profesional en perspectiva y encontrar que un aspecto de su desarrollo profesional es la presencia de otros “pares” que también comparten sentidos pedagógicos diferentes y que ayudan en su crecimiento desde la práctica.

Los textos utilizados en la tutoría permitieron relación con el sitio de práctica. Esto nos debe llevar a un rediseño pertinente que tenga un cuidado especial por esta relación entre lo trabajado en la tutoría y lo vivido en los diferentes sitios de práctica. No podemos perder de vista que son 16 sesiones en el semestre y que el currículo de la facultad le aporta al estudiante en prácticas elementos teóricos y prácticos que deberá confrontar en todo momento con la carrera. En este sentido es deseable que el tutor escriba y genere textos reflexivos. Inclusive desarrolle su propio diario de campo que luego pueda leer a sus estudiantes.

Las experiencias que emergen de la práctica tuvieron espacio para ser reflexionadas y socializadas en la tutoría: Cuando una experiencia permite ser analizada se generan aprendizajes que pueden ir desde ser negada porque “no dice nada” o reafirmada en la medida que responde a las expectativas o inquietudes que se dan en un sitio de prácticas. Escuchar y validar la experiencia de los otros y poder aportar en la calidad de la misma permite crecimientos colectivos en un grupo de tutoría que comparte realidades educativas que muchas veces no son posible solucionar mientras no sean analizadas en contexto. En este sentido el tutor también está invitado a socializar permanentemente su labor educativa y prestar una cuidadosa atención a lo que sucede alrededor la práctica profesional de sus estudiantes.

Cambio de actitud frente a la labor: Encontrar sentido a lo que se hace por más difícil que sea el contexto es una tarea posible cuando el docente permite una introspección especial en su vida profesional. En ocasiones queda más fácil “hablar de la labor docente” pero puede ser más difícil iniciar por exponer la propia realidad como maestros. Parece que nos hace vulnerable a los demás colegas. Una práctica profesional reflexiva desde una tutoría con estas características nos permite asumirnos como pares, en iguales condiciones frente al conocimiento y los aprendizajes frente a la labor.

La retroalimentación de los procesos: En algunas ocasiones podemos dejar de lado los procesos que necesitan ser escuchados, confrontados, replanteados y la posibilidad de hacerlo con los estudiantes en prácticas es la posibilidad de aprender también de ellos y con ellos. Aquí la figura del tutor está contemplada más de manera horizontal porque de manera vertical puede llegar a establecerlo como el centro y eje de la tutoría. En esta línea, una práctica reflexiva implica una relacionalidad diferente entre estudiante en formación y tutor.

Con todo y lo anterior, conviene entonces decir que la calidad de la educación depende en gran medida de los docentes y por tanto se hace necesario prestar atención a los procesos de cualificación de los maestros ya que por esta vía resulta posible promover las transformaciones necesarias para el logro de lo que se entiende por calidad en los sistemas educativos (Fabara, 2004; Marcelo y Vaillant 2009). Es así, como prevalece en una práctica reflexiva prestar atención a los procesos de cualificación que se dan entre la tutoría y el sitio de la práctica.

### 5.2.3. ESCRITO REFLEXIVO 3: ¿CUÁLES SON MIS CERTEZAS E INCERTIDUMBRES EN LA PRÁCTICA DOCENTE?

Con un firme propósito de alejarnos de una mirada ideal o teórica, inclusive discursiva que promueva reflexiones lejanas a la realidad de los estudiantes y que exprese un “deber ser”, se presenta la siguiente pregunta orientada directamente a la realidad personal. En este caso, se pudo presentar dicho interrogante como ¿cuáles serán las certezas e incertidumbres en una práctica docente? Lo que hubiera arrojado otro tipo de respuestas.

Por el contrario, el propósito fue generar una apropiación de la pregunta desde su misma formulación para que generara un acercamiento a la realidad personal. A continuación se abordará las respuestas y su respectivo análisis. Para este último escrito nos acompaña la pregunta:

#### ALEXSANDRA BALLESTEROS FLÓREZ

*Creo que como docentes frecuentemente estamos sometidos a miles de incertidumbres tanto de parte de los estudiantes, como de los entes instituciones, además de las personales y profesionales, nos cuestionamos si realmente estamos cumpliendo bien nuestra labor como docentes y si cumplimos con las metas, objetivos y expectativas planteadas, del mismo modo pretendemos cumplir a cabalidad con estas, sin darnos cuenta los errores que podemos cometer en este proceso, dentro de mi práctica docente encuentro una gran certeza la cual es el gran amor que siento por mi profesión, siento que estoy ejerciendo mi carrera e implementado mis conocimientos de forma adecuada, además de hacer las cosas por gusto, me siento muy complacida de ser docente de artes.*

*Si hay ciertas incertidumbres en cuanto a las herramientas más adecuadas que debo utilizar para un mejor desempeño dentro de mí que hacer profesional, además de metodologías, modelos pedagógicos, referencias y fuentes, del mismo modo siento que es de vital importancia la actualización de conocimientos e información de nuestro énfasis para implementar mejor y desarrollar bien nuestra profesión.*

Se hace una mención a todos los docentes y se presenta un distanciamiento inicial al referirse a ellos en general y a las múltiples realidades que se enfrentan a nivel personal y profesional. Podemos decir que las referencias son dirigidas a factores externos. A esto se añade una inquietud en relación con el buen o mal cumplimiento de la labor.

Posteriormente hace una conexión específica con la práctica permitiendo identificar aspectos relacionados con las certezas que a primera vista confirman la realización

personal que tiene con la profesión y la seguridad frente a los conocimientos que ha adquirido. No se identifican aspectos de frustración que permitan inferir en este momento.

Presenta cercanía con la práctica cuando hace mención al propio quehacer profesional y sus inquietudes para desempeñarse mejor. En este sentido se evidencia que Alexandra identifica los aspectos que le preocupan y hacen parte de su labor. A esto se añade que para cualificar su profesión es necesaria la actualización de conocimientos.

## LORENA TORRES

*Muchas son las expectativas que surgen al iniciar el ejercicio docente. Al encaminarse en el rol, es posible empezar a crear un perfil que va determinando nuestra forma de llevar a cabo dicha práctica, esta por supuesto no es permanente, ya que nuestra labor se encuentra en un camino lleno de altibajos; cada día es diferente y lleno de diversas situaciones por solucionar, y es a partir de estas que nuestro potencial profesional se enriquece con el pasar del tiempo, haciendo que nuestros pensamientos cambien ante determinado aspecto.*

*Así mismo ocurre con nuestras certezas e incertidumbres. En este momento de **mi carrera**, donde estoy recibiendo una formación docente y al mismo tiempo **estoy enfrentando una práctica en un contexto real**, he determinado como única certeza cuán importante es mi labor ejerciendo una influencia positiva en la formación personal de mis estudiantes. Pues **he llegado a descubrir** que un conocimiento o concepto teórico, se aprende también con el simple hecho de leer un libro y llevar a cabo algunas prácticas que no requieren de mayor acompañamiento, pero algo que si necesita de un seguimiento y permanencia es la formación de un ser como "persona", el cual crea códigos éticos que lo harán brillar individual y socialmente. Este aspecto **me despierta mucha satisfacción**.*

*Para lograr dicha influencia, se requiere audacia, primero es importante conocer aspectos del estudiante, para así determinar una estrategia en la cual sea posible dominar su conducta; asignar cargas de liderazgo positivo, mantener buen trato hacia él, crear espacios reflexivos donde sus comportamientos se vean involucrados. Este tipo de estrategias, son generalmente olvidadas por el gremio docente. Con algunos años de experiencia, se convierten en entes mecánicos, que solo llevan a cabo una rutina meramente conceptual. **Tengo la plena certeza que** el aspecto emocional no se puede dejar de lado, sino por el contrario debería ser el principal en nuestro acompañamiento diario.*

*Por otro lado están las incertidumbres, que pueden llegar a invadir nuestra mente si no se lleva una práctica honesta. **En mi caso surgen algunas dudas** en cuanto al aspecto académico, más exactamente desde mi asignatura: español y literatura. Pues **admito que no he logrado** precisar una estrategia con la cual pueda despertar interés a mis estudiantes por asumir posturas analíticas y críticas ante determinados textos escolares, los cuales están muy relacionados con la realidad social; llevar a cabo la práctica docente adecuada, genera incertidumbre, de hecho **estoy realizando un proyecto investigativo en relación al tema: el desinterés lector**.*

*Es importante y lo puedo determinar dentro de mis certezas, que a un estudiante no se le puede hacer énfasis en lo memorístico y concreto, sé que es indispensable en el desarrollo cognitivo, pero no puede quedarse en ese punto. **El estudiante debe** interpretar y cuestionar, analizar e inferir. Pues bien, el despertar estas posturas no es sencillo, más cuando **se debe** manejar una comunidad estudiantil que busca el facilismo, que además lo posee, se refugian*

*en los medios masivos de comunicación, entorpeciendo algunos pensamientos, y esto es debido precisamente, al desinterés por analizar intencionalidades y abstraer conclusiones personales.*

*Reitero que como docente, buscar el manejo adecuado ante dicha problemática, genera incertidumbre, al no hallar un resultado satisfactorio, pero finalmente esta es nuestra labor, alcanzar o fracasar, y el sentido está en persistir ante dichos fracasos, es esta nuestro reto.*

Presenta un panorama que expresa el proceso por el cual pasa un docente. En este sentido las primeras reflexiones están referidas a las cosas buenas que pueden suceder pero también a los altibajos que se dan en una persona que se encamina por la docencia.

Hace cercanía a la práctica cuando se refiere a su carrera y en ella la posibilidad que tiene de enfrentarse a un contexto real desde el cual considera muy importante la influencia positiva que ella realiza al educar. Agregando a lo anterior, Lorena descubre una conexión especial entre su labor la formación como persona, lo que nos permite recordar que en otro momento de la innovación hemos dicho que “el profesor es la persona, y que la persona es el profesor. Que es imposible separar las dimensiones personales y profesionales”.(Novoa, 2009). Pues bien, Lorena fruto de su reflexión en la práctica logra descubrirse como agente o líder positivo y la importancia de su formación ética.

Lorena, introduce la realidad del estudiante y cómo se ha de considerar todas las realidades que están alrededor de él para influenciar positivamente su formación. Adiciona que dentro del acompañamiento con sus estudiantes el factor emocional se ha de tener en cuenta para no solamente quedarse en un ejercicio docente más cercano a las “rutinas meramente conceptuales”.

Ella hace un acercamiento a la práctica cuando identifica dos aspectos: el primero tiene que ver con las dudas que le genera lo académico desde su énfasis y segundo, admite que no ha logrado encontrar una estrategia que despierte el interés por la lectura en sus estudiantes. Esto nos permite ver una introspección en relación con la labor y una actitud de búsqueda ante la problemática que vive.

Podemos percibir que se da un distanciamiento de la práctica cuando plantea un panorama asociado al “deber ser” de los estudiantes y deja ver una perspectiva deseable para ella donde logra reconocer que no es fácil los procesos que se quieren llevar con ellos.

Finalmente plantea un acercamiento directo a su rol docente y expresa conciencia, preocupación y proyección de los procesos que están inmersos en una labor docente. Lorena muestra cercanía con la práctica y al mismo tiempo realiza un cierto distanciamiento cuando plantea escenarios diferentes a los que está viviendo y que acuden a un nivel reflexivo que hace referencia a otras realidades.

## MIGUEL ÁNGEL CARDENAS

*La certeza que **me ha dejado esta profesión**, es que cada día de mi vida, debo luchar para que todo lo que haga en pro de la educación refleje la vocación que tengo para enseñar.*

*Otra certeza es que el mejor pago de lo que hago, **no es la remuneración económica que recibo** y no por la situación que vivimos muchos docentes en este país, sino porque el verdadero pago **es el agradecimiento de los estudiantes** al decir: "gracias profe... porque he aprendido mucho a su lado" ó "gracias... porque has sido un ejemplo a seguir en todo este tiempo", esto es muy satisfactorio para la vocación.*

*Sin embargo, al leer el texto reflexivo, se evidencian muchos aspectos reales, en nuestra situación como docentes, como el hecho de que hoy en día **el profesor** no es precisamente un licenciado, un maestro o un doctor en educación, sino muchos de los profesionales que por alguna razón, "necesidad", fueron a parar allí.... Y al no tener una formación en pedagogía estructurada bajo modelos didácticos, lúdicos y significativos en la formación de los estudiantes... terminan formando toda una estructura monótona, rígida, "cuadrículada" en la educación. **La incertidumbre que me queda es...** ¿Por qué?, si a pesar de que todos los días se habla de proyectos e innovaciones en la educación, ¿Nosotros los profesores nos tenemos que ver sometidos, a unos ambientes de aprendizaje poco óptimos para generar aprendizaje significativo en los estudiantes? **Con el tiempo iré encontrando respuestas...**"Siempre que enseñes, enseña a la vez a dudar de lo que enseñas." José Ingenieros.*

Antes de examinar las razones que están cercanas a la reflexión o distanciadas de la práctica que realiza Miguel Cárdenas, identificamos la frase que cita constantemente en sus escritos en relación con enseñar pero también considerar la duda en medio de esos procesos de enseñanza.

Lo anterior permite inferir un trasfondo donde las incertidumbre estarán presente y además es conveniente considerarlas así existan muchas certezas que puedan influenciarnos para creer que el proceso enseñanza aprendizaje es simple y no complejo por las dinámicas implícitas que tiene.

Miguel, inicia su texto haciendo un balance frente a lo que ha dejado la profesión en él y lo relaciona con la capacidad de lucha y la relación entre lo que hace y lo que quiere.



Así mismo fruto de su reflexión plasma una escala donde prioriza la gratitud de sus estudiantes como el mejor pago de su labor y posteriormente el salario que pueda tener. Incluye satisfacción y realización personal con su labor.

Se aleja de sus condiciones particulares en la práctica cuando hace mención a la realidad de los docentes que están estudiando una licenciatura pero realmente no es su vocación, sin embargo, vuelve hacer referencia a él mismo cuando se cuestiona frente a las investigaciones que se han hecho y que no se reflejan en el aula. Miguel, reconoce que el tiempo es quien le va ir dando respuestas a su quehacer docente lo que permite inferir un estudiante que se ve en proceso y reconoce que las respuestas surgirán fruto de procesos reflexivos relacionados con la docencia y su proceso particular.

## CESAR SANCHEZ

*En mi ejercicio profesional docente certezas creo que el espacio fue un aliado, la población con la que **terminé trabajando fue otra certeza**, el tiempo favoreció, la asesoría de práctica con el tutor facilito y lo enfoco en lo que se debía hacer y cómo reaccionar ante tales circunstancias.*

*Estas certezas que estoy nombrando no fueron las mismas desde el comienzo, teniendo en cuenta que **uno cuando escoge** el horario y de pronto el sitio de la práctica no es lo que se espera y lo ubica o toma más por comodidad. Esto puede ser una incertidumbre creo que para mí al final de la practica. Aunque trabajé y cumplí con **mi objetivo**, no era lo que yo tenía planteado tras ciertas reformas y cuestionamientos durante el transcurso de este.*

*Estos aciertos mencionados fueron incertidumbres en un comienzo por que **aprendí** del espacio en cuanto a la gente que va, que va porque quiere porque no le da pereza, si no quiere no va, si no le importa deja todo botado, entonces aprendí de eso. Con la población la propuesta en un principio era para niños, paso para jóvenes y niños y terminó como propuesta de niños, jóvenes y adultos mayores, al final termine trabajando con los niños, hacia los cuales era la propuesta inicialmente y el tiempo finalmente al encontrar que se prestó por los espacios por los diferentes escenarios y la interrelación y comunicación que se tenían entre ellos y uno.*

*Y el acierto que **yo veía** por comodidad, al principio fue una incertidumbre porque creo que en estos espacios es donde **uno ve** qué tan bueno es y cuánto más puede mejorar y entre más estudiantes uno tenga mayor va a ser la labor y el aprendizaje y **es donde uno se vuelve un docente** y no un profesor.*

Comencemos por decir que Cesar en su texto reflexivo expresa total reflexión con su práctica, la detalla, expresa un balance entre lo que consideraba en un principio como certeza y que posteriormente fue incertidumbres. Esto se logra inferir cuando un estudiante no deja pasar las diferentes situaciones de su práctica como hechos aislados sino que constantemente está leyendo los acontecimientos. Esto es

importante porque en ocasiones se dan situaciones que no permiten tener una clara visión frente a lo que acontece con la práctica personal.

De igual forma, va generando un balance de todo el proceso que vivió desde que escoge su sitio de práctica hasta las circunstancias particulares que le acompañan con su desempeño, además, se logra inferir que la toma de decisiones le permitió afrontar situaciones cambiantes y que aunque se tengan objetivos claros y previamente planteados, es de considerar que la realidad encontrada en el aula puede ser diferente y cambiante hasta el punto que se convierte en reto y exige al docente una toma de decisiones lo más conscientes posibles fruto de la reflexión y análisis del quehacer educativo. Podemos inferir desde Cesar, quien muestra cercanía con la reflexión realizada en su práctica que (...) lo que en buena parte define al profesionalismo del maestro es la aplicación de una habilidad, una experiencia y un saber acumulados en las circunstancias específicas y variables de la clase: su capacidad para tomar decisiones autorizadas e informadas en el medio rápidamente cambiante del aula. (Fullan y Hargreaves 2001: 43).

#### **GLORIA HINESTROZA:**

Como ya lo habíamos citado anteriormente estamos ante el caso que no envió escrito ante la pregunta por las certezas e incertidumbres que se tienen en la práctica profesional, por eso podemos inferir que:

El acto de escribir implica también un acto reflexivo para poder ser consecuentes con lo que se quiere. En esa medida nos podemos estar moviendo en escenarios supuestos que confundan las certezas en incertidumbres y viceversa. Esto es posible cuando no existe en una práctica la posibilidad de socializar los puntos de vista que se van teniendo en la propia experiencia. Se genera un cierto aislamiento que termina considerando como único criterio de evaluación las apreciaciones propias del estudiante que a la larga necesita de “otros lectores de sus experiencias” para validar los nuevos aprendizajes y saberes que le permitan cualificar su labor.

#### **5.2.3.1. CONCLUSIONES DESDE EL ESCRITO REFLEXIVO 3**

- Uno de los aprendizajes que reportan los estudiantes en relación a la pregunta de investigación es la posibilidad de cuestionar su propio proceso y considerar que en

ocasiones lo que se consideraba una certeza posteriormente fue incertidumbre. Esto se debió al análisis que el mismo estudiante hace de su experiencia docente y que le permite hacer apreciaciones personales que lo proyectan a ser mejor con su quehacer.

- Podemos ratificar que la docencia es más que una acumulación de habilidades técnicas, o un conjunto de procedimientos, y como lo plantean Fullan y Hargreaves (2001): (...) lo que en buena parte define al profesionalismo del maestro es la aplicación de una habilidad, una experiencia y un saber acumulados en las circunstancias específicas y variables de la clase: su capacidad para tomar decisiones autorizadas e informadas en el medio rápidamente cambiante del aula. (Fullan y Hargreaves 2001: 43)

- Lo anterior nos lleva a reconocer que una de las certezas que en la docencia se tienen es lo relacionado con la necesidad de tener el conocimiento, saber comunicarlo, evaluar pero sobre todo la certeza de la vocación en el ejercicio profesional.

- Otro aprendizaje que reportan es la importancia de “ser persona” y considerar dicha formación ética en el ejercicio de la docencia. Con ello, podemos recordar que “el profesor es la persona, y que la persona es el profesor. Que es imposible separar las dimensiones personales y profesionales. Que enseñamos aquello que somos y que, en aquello que somos, se encuentra mucho de aquello que enseñamos. Que importa, por eso, que los profesores se preparen para un trabajo sobre sí mismos, para un trabajo de auto-reflexión y de auto-análisis. (Novoa, 2009)

- Crear conciencia en relación con las certezas en una práctica lleva a sentir una seguridad especial en el desempeño, pero también se da la oportunidad de replantear la labor y alejarse un poco de los paradigmas docentes. De igual forma, se evidencia que el sólo concepto de incertidumbres permite comprender el acto educativo en constante cambio e indagación. Por eso una práctica reflexiva contempla las certezas desde un punto de vista que permita reconocer la frase de José Ingenieros que dice: "siempre que enseñes, enseña a la vez a dudar de lo que enseñas." Esto nos deja en un nivel donde la teoría y la práctica exigen constantes análisis y de mutua relación.

## 5.3. OBJETIVO Y PREGUNTA 3 DE INVESTIGACIÓN

### PROCESO INTERPRETATIVO

#### ENTREVISTA

En esta oportunidad la última entrevista se da posterior al haber finalizado la innovación. En esta oportunidad lo que nos concierne está relacionado con las estrategias y la incidencia en los procesos de reflexión de los estudiantes. Es importante recordar que este proceso continúa con los 5 estudiantes que ya conocemos y son quienes realizaron la última entrevista.

#### **EL OBJETIVO ES:**

Identificar si los estudiantes reconocen las distintas estrategias en la tutoría que inciden en los procesos de reflexión desde las prácticas profesionales de la Facultad de Educación en UNIMINUTO.

#### **Y LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN:**

¿De qué modo las distintas estrategias propuestas en esta intervención (foro, retroalimentaciones, espacios de discusión y escritos reflexivos) inciden en el ejercicio de reflexión propuesto a partir de la práctica pedagógica en la Facultad de Educación de UNIMINUTO?. Esta pregunta se responderá a través del análisis profundo de entrevistas que se realizarán al final del semestre a los mismos 5 estudiantes del grupo de la prueba piloto.

#### 5.3.1. ENTREVISTA 3

Hemos llegado al final de la innovación y respondiendo al diseño que inicialmente se planteó, se continúa el proceso interpretativo y orientado por la pregunta de investigación ¿cómo ocurre el proceso de reflexión alrededor de la propia práctica durante esta intervención pedagógica?. En este momento de la innovación las expectativas están concentradas en las estrategias que se diseñaron al principio del semestre. De igual forma, estas estrategias fueron pensadas con el fin de facilitar en los estudiantes procesos reflexivos en pro de su práctica profesional docente.

La tercera entrevista se desarrolló con las siguientes preguntas:

### 1. ¿El foro incidió en su proceso de reflexión sobre la práctica?

#### Categoría: Foro y reflexión

#### Subcategoría: Permitió reflexión sobre el quehacer profesional

Uno de los aspectos que un foro permite es la interacción entre ideas diversas, sin embargo, las “preguntas semillas” que orientan estos espacios deben tener un propósito claro y facilitar que los estudiantes indaguen las respuestas en sus realidades profesionales, personales o directamente relacionadas con la experiencia en el aula. Los criterios utilizados para estos foros son los que Álvaro Galvis llama TIGRE. (Título, Ilación, generar debate, redacción, enriquecer el diálogo).

A continuación vamos a observar las respuestas de los estudiantes a la entrevista y permite hacernos una idea más amplia del proceso que caracteriza esta innovación pedagógica.

Inicialmente con Alexandra Ballesteros encontramos:

*“Efectivamente le sirven a uno para reflexionar frente al quehacer profesional y frente a lo que tú realizas directamente en el campo donde estás haciendo la práctica profesional. Este tipo como de actividades y de foros te hacen analizar tu trabajo y el trabajo de tus compañeros y las experiencias que ellos tienen, como tu las puedes apropiarse y hacer esos cambios que tienes en mente frente a la experiencia de los demás y tu experiencia personal. Entonces creo que evidentemente hacer un análisis, un cuestionamiento personal y de las experiencias de los demás es de vital importancia porque te afianza en tus conocimientos, se corrigen errores, te abre como otras expectativas frente a la educación y pues en un campo tan amplio y con tantas cosas que tu vas a encontrar dentro del aula de clases, entonces pienso que esos foros son importantes porque te ayudan a analizar tu trabajo y a cuestionarte sobre lo que realmente estás haciendo.../ Normalmente uno entra al aula y hace su clase pero no se cuestiona.... / ....Normalmente uno no se detiene a analizar este tipo de cosas, uno nunca se toma el tiempo de analizar ese tipo de cosas. Esas preguntas de los foros te llevan a cuestionar sobre lo que estás haciendo en el aula. Te ayudan en el proceso”. (Alexandra B.)*

Se evidencia el caso de un estudiante que descubre los beneficios de un proceso reflexivo sobre la misma práctica. No es fortuito descubrir valores agregados a experiencias que se hacen desde un ejercicio reflexivo debido a que permite una implicación especial del estudiante en su proceso de formación. Se logra ver que se afianzan conocimientos y se adquieren aprendizajes desde la interacción con los demás.

Luego, Gloria Hinestroza responde:

"Bueno, *yo pienso que sí*. Si porque fueron unos foros muy interesantes ya que no era escribir por escribir sino que era uno sentarse concientizarse que iba a escribir recordar lo que uno había hecho, como lo había hecho y leer lo que los otros habían escrito y poderlos retroalimentar y tomar de lo que ellos escribían y fue algo muy chévere fue un ejercicio muy agradable en esta práctica profesional.../... Teniendo en cuenta los desafíos, uno como docente tiene muchos desafíos y muchas veces uno no sabe cómo afrontar esos desafíos, por eso pienso que un punto clave en esos desafíos fue estas tutorías porque en esa tutoría *no solamente fue una clase magistral de tablero* y docente que habla sino que fue una clase que uno podía opinar, podía expresar lo que uno sentía, puede uno como debatir lo que yo opino con lo que el profesor está explicando, con lo que los demás compañeros están diciendo, entonces fue un trabajo muy chévere y muy rico, además hablando de qué tipo de docente soy, eso es algo que uno por lo general no se pregunta y nunca me lo había preguntado. Entonces, *al escribir este foro y participar me di cuenta que uno cada día tiene que mejorar, uno todos los días aprende de los chicos en el aula.../...* Yo creo que una de las mayores fortalezas que tengo, pues que siempre voy preparada para mis clases, no improviso en clase, entonces cuando uno maneja el tema uno maneja su clase, uno puede hablar más del tema y también puede entrar a discutir con los estudiantes porque yo pienso que el docente no es solamente el que va al salón y se para y habla por horas, *el docente es también aquel que escucha a los estudiantes*, uno aprende mucho de ellos, creo que es una de la grandes fortalezas que tengo. Esa parte de los foros fue muy importante, muy interesante comenzar con los foros, es una parte clave *mirar lo que uno piensa*, escribirlo allí y poder leer lo que las demás personas piensan. Yo pienso que las clases deberían ser todas así, *ojala todas las practicas fueran así*". (Gloria H.)

Se evidencia una toma de conciencia del ejercicio pedagógico. Se valora los espacios abiertos de opinión y sobre todo la validación de la experiencia personal. De igual forma, se logra ver cómo el espacio de la tutoría repercute en la experiencia docente y ratifica la importancia de escuchar a los estudiantes y no centrar los procesos del aula en el docente únicamente.

Reconociendo que, en palabras de Gloria, "el docente es también aquel que escucha a los estudiantes, uno aprende mucho de ellos" queda definido que la interacción en el aula provoca saberes valiosos para la formación. Por eso, Mercado (2002), citando a Tardif, considera la formación profesional del maestro y rescata que en la relación con los estudiantes es donde el docente valida sus competencias y sus saberes además de poner a prueba la manera de ser del profesional.

Desde Lorena Torres encontramos:

"Si, era un complemento pues que lo llevaba a uno solito a la reflexión, auto reflexión, entonces, qué he hecho y qué no he hecho, qué me falta, en qué estoy fallando. Digamos que todas las preguntas que aparecían en el foro le daban a uno como un caminito. *A veces uno es como muy obsoleto dentro del aula de clases y que no ve más allá*. Entonces todas estas preguntas le ayudan a uno como a dar una reflexión más clara. El hecho de crear foros y dialogar con los demás compañeros y que ellos entren y vean lo que uno está leyendo y pues uno también ver sus puntos de vista, pues bien, en el salón se presentó, cuántos no escuchaste tu en el salón porque de pronto no se expresaban así oral, pero entonces la expresión escrita ya se veía evidenciada y uno decía: "qué chévere, este piensa así entonces estoy de acuerdo o no estoy de acuerdo por tal cosa". Si muy bueno.( Lorena T)

Se evidencia que la innovación lleva al estudiante a reconocer la autoreflexión de la práctica y sus beneficios. De igual forma, se reconocen los aprendizajes que se tienen fruto de la interacción con los demás. Una práctica profesional que no abre espacios

para aprender de la experiencia de los demás es una práctica que pierde la oportunidad de realizarse mejor y confrontarse con otros escenarios educativos. Permitted reflection on professional practice.

#### Subcategoría: Permitted reflection on professional practice

Ya con Miguel Ángel Cárdenas encontramos:

*Si.../... recuerdo puntualmente que fueron cuatro foros en donde evidentemente usted empezaba como el proceso de reflexión; si consistía precisamente en que bueno cuando yo me pregunto como profesor y digo como empecé y bueno que pienso para un futuro luego empezar a preguntarme ¿qué tal soy como maestro? .../...yo se que los foros están planteados precisamente para que uno produzca cierto conocimiento a partir de un aprendizaje colaborativo, todo eso se evidencia profe porque usted colocaba el tema y empezábamos a decir yo opino esto y llegaba alguien con una apreciación que uno no se esperaba y entonces empieza uno a ver cuál es su pregunta semilla y como así que usted no quería ser profesor quería ser ingeniero no sé, y vea por qué está aquí hasta el punto de cómo se fortalece precisamente todo ese proceso de aprendizaje como competencia y ya en un contexto educativo pues real, que es lo importante.../... Profe claro, porque de todos modos uno cuando se dispone sea a las 11 de la noche llega a la casa y dice bueno voy a ver el foro y resulta que hay algo que le llama uno la atención y está conectado a otro compañero y uno empieza a debatir un tema como si estuviera en un contexto real entonces si genera expectativas la pregunta que está ahí entonces uno empieza a reflexionar bueno oiga hasta el punto que la práctica de mi compañero significa para mí más de lo que yo esperaba, entonces eso lo forma también.(Miguel C.)*

Se evidencia el reconocimiento de los foros para facilitar nuevos aprendizajes y además, la posibilidad de recibir apreciaciones inesperadas de los compañeros que permiten una confrontación personal de la labor docente. Más aún, el acercarse a la experiencia del OTRO permite formación frente a la práctica. Se permitió reflexión sobre el quehacer profesional y es bueno recordar que cuando se examina la propia experiencia se incita a los actores a la retrospectiva, y a que en las actividades de atención, percepción, imaginación, razonamiento y emoción que subyacen en las prácticas, emerjan aspectos analíticos activadores de lo individual y lo colectivo que encaminan subsiguientes prácticas sociales.” (Espitia, 2008).

Finalmente, con Cesar Sánchez:

*“Si, bastante. Comenzando por los foros de la práctica pedagógica, práctica docentes, ¿cómo soy como maestro? ..Si, han servido. Lo hacen a uno recapacitar, pensar, analizarse, desde el concepto familiar, hogar, desde el concepto compañeros, académicos y desde el concepto cómo es uno como estudiante y como docente. Siempre ha sido como un proceso que incide y que lo va llenando a uno, lo va cultivando como docente, como profesional.*

*Van generando cuestiones, uno se va cuestionando en el camino. Entonces uno es como “me pasó esto, esto, esto lo vi en foro, me veo aquí, ya no me veo como al principio con el primer foro”. Creo que ese foro me sirvió para mejorar, evolucionando y ahorita ya como profesor es un aspecto totalmente distinto en el que uno se encuentra”.(Cesar S.)*



Se evidencia un proceso de reflexión que lleva al estudiante a recapacitar desde su práctica y otras posibilidades del quehacer. Se reconoce un estudiante que asume su quehacer como proceso y valora los aspectos que le brindan más formación. Es claro que el foro le permitió reflexión sobre su práctica y reconoce que los espacios planteados le permitieron ir cuestionándose en el proceso. Se permitió reflexión sobre el quehacer profesional.

## 2. ¿Los espacios de discusión en la tutoría permitieron reflexiones sobre su práctica?

### Categoría: Espacios de discusión

#### Subcategoría: Valoración favorable de los espacios de discusión en relación con la práctica

En general un espacio de discusión debe fomentar la participación y argumentación de las ideas, por eso, la mediación que pueda realizar el tutor en una innovación con estas características permitirá que los estudiantes sean los que puedan enriquecer el escenario.

Ante la pregunta por los espacios de discusión, Alexsandra Ballesteros nos cuenta que:

*Si, evidentemente si porque eran los únicos espacios que uno tenía para llevar las experiencias que uno vivía en el aula y directamente en el lugar donde estabas realizando la práctica. Ese era el lugar para llevar las dificultades a las que tú te enfrentabas diariamente y era un espacio donde todos, **el colectivo de la clase nos colaboraba** en decir “yo tengo cierta problemática con los estudiantes” entonces entre todos decíamos “a mí nunca me ha pasado” o “en caso de que a mí me pase, yo no sabría qué hacer” O “tú eres un verraco al asumir ese tipo de cosas” u otro dirá “yo no sé cómo no lo pudiste solucionar”.../...entonces era un espacio apropiado para debatir las situaciones en las que uno como docente se tiene que enfrentar.../...Esas experiencias, las anécdotas que tenían cada estudiante y los debates que teníamos eran muy importantes y te ayudan a **construir tu profesión**. (Alexsandra B.)*

Se valora dichos espacios de discusión como el escenario para plasmar lo que se vive en la práctica profesional. Igualmente, escuchar la experiencia del otro permitió aprendizajes que aportaban en la práctica y profesión docente. Se expresa una valoración favorable de los espacios de discusión en relación con la práctica.

Gloria Hinstroza responde:

*...muy chévere escuchar esos debates, uno también aporta al poder decir “es que lo puede hacer de esta manera”, “orientarla de otra forma es muy enriquecedor”. Ver que nunca nos habían dado expectativas, da nuevas ideas para mejorar y trabajar; y cómo nosotros de tecnología podemos coger a cada uno de los énfasis*



y aplicarlo en nuestras vidas.../... para mí en mi vida personal *me sirvió mucho esas discusiones* porque vemos que por ejemplo hay un chico que no participaba mucho en clase pero cuando había discusiones así se animaba y contaba lo que le pasaba en clase con los chicos entonces fue chévere muy rica. .../ (Gloria H.)

Se evidencian los espacios de discusión como enriquecedores. La interacción con otros énfasis permitió nuevas perspectivas y posibilidades para desarrollar la práctica profesional. Descubrir en otros la creatividad y la manera como afrontan la vida cotidiana en el aula permite valorar positivamente un espacio donde la discusión es la estrategia que permite mayores aprendizajes. Se evidencia una valoración favorable de los espacios de discusión en relación con la práctica.

Con Lorena Torres encontramos:

“Claro, *ya terminando esto es de valorar*. A veces se presentaban discusiones hasta tontas. *Unos querían tener la razón pero otros no*. Pasó mucho pero eso hace parte del diálogo entre dos personas. Siempre va a ver oposición por algo. *Si, reflexioné*. Inclusive muchas veces lo que los demás decían uno creía tener la razón en eso, entonces uno decía ¿por qué este está diciendo eso? .../... entonces, eso le permite llegar a una reflexión y pues acercarse mucho más, no a la perfección porque eso es imposible, pero *ser más coherentes con las cosas*”. (Lorena T.)

Se evidencia un análisis de los espacios de discusión y los aportes que le brindaron los demás. Se reconoce que los espacios de discusión le facilitaron la reflexión desde su práctica hasta el punto de poner en duda las certezas que en algún momento se tuvieron sobre algún aspecto en la práctica. Desde Lorena, hay una valoración favorable de los espacios de discusión en relación con la práctica y permite establecer que no podemos perder de vista que estamos ante la imperiosa necesidad de unas prácticas profesionales docentes donde el estudiante ya no sea asumido como un ser pasivo ya que participa en los procesos de enseñanza-aprendizaje de manera dinámica y participativa. Además, permite entender que hay que cambiar “las concepciones educativas donde los estudiantes son recipientes en los cuales se depositan conocimientos y donde el docente es un depositario del mismo, es decir, hay unas implicaciones en los procesos de enseñanza-aprendizaje en la que el docente es quien tiene la información y los estudiantes, que no la poseen, reciben pasivamente datos, cifras y hechos”. Esta apreciación de Giroux da sentido al esfuerzo por formar docentes que puedan tener una práctica cada vez más pertinente a las problemáticas educativas. Giroux (1999).

Subcategoría: Valoración favorable de los espacios de discusión en relación con la práctica

Continuando con Miguel Ángel Cárdenas:

*“Si profesor./en el que cada uno empieza como a dar esos pincelazos desde su perspectiva.../... se tuvo la oportunidad de debatir con diferentes posiciones tanto críticas como reflexivas y tanto personales.../...eso es lo que aporta porque si todos estamos como iguales en un grupo no va a ser significativo en la medida que no vamos a ver que ese contexto es real y es similar al que vamos a encontrar en un colegio. Persona diferentes, de diferentes edades de diferente contexto real entonces eso aporta mucho para el proceso de formación tanto profesional como personal”. (Miguel C.)*

Se evidencian los aportes de la innovación tanto a nivel personal como profesional. El espacio de discusión permitió valorar la diferencia de reflexiones, perspectivas y puntos de vista que enriquecen la formación en un proceso como el de prácticas profesionales. Se percibe una valoración favorable de los espacios de discusión que se dieron en la tutoría y la relación con la práctica.

Llegando al final, Cesar Sánchez dice:

*"Bastante.../...El haber discutido los casos con los compañeros, si son problemas psicológicos, problemas familiares, problemas de abuso, niños hiperactivos...todo eso lo lleva a uno a analizar, a conceptualizar, a mirar posibles soluciones uno como docente, como tutor, como amigo y si es necesario indagar más a fondo con el estudiante.../... Son muy productivos. No es el simple hecho de llegar a sentarse a una clase y poner cuidado, copiar o estos son los trabajos que hay que entregar. Se diferencia esta clase porque puedo decir que esta es una clase abierta. Es una clase donde tanto el docente como el estudiante, como compañeros nos estamos formando, vemos los distintos problemas, las dificultades, los distintos aspectos, y es una interrelación de iguales. No es el docente parado al frente de nosotros que tenemos que cumplirle por obligación sino es el docente que está sentado como estudiante aportando, discutiendo, dando soluciones, reflexiones, tanto para él como para nosotros mismos. No solamente aportaron, enriquecieron, fortalecieron el proceso de uno tanto de estudiante como docente. (Cesar S.)*

Se evidencia que se dieron procesos reflexivos que le llevaron a reconocer la innovación. Los espacios de discusión llevaron a profundizar en la labor diaria. Se reconoce que el espacio no era magistral sino que se reconoce un espacio más abierto, circular, democrático docente los aprendizajes del docente o tutor no son cerrados a centrados en la clase magistral. Se evidencia un proceso más horizontal entre docente y estudiantes. Valoración favorable de los espacios de discusión en relación con la práctica.

## 2. ¿La estrategia de los escritos reflexivos favoreció reflexión sobre su práctica?

**Categoría: Escritos reflexivos**

**Subcategoría: Reconocimiento de la estrategia para reflexionar sobre la práctica.**

Una de las competencias de un docente están relacionadas con los procesos lecto-escriturales que desarrolla en su formación. Esta tutoría fue diseñada para que el estudiante escribiera reflexionando desde su realidad y complejidades en el ejercicio pedagógico. Es así como podemos apreciar a continuación las diferentes respuestas dadas a la pregunta por los escritos reflexivos.

Alexsandra Ballesteros dice:

*Si, normalmente los adolescentes o jóvenes universitarios no estamos acostumbrados a escribir y mucho menos de nuestras experiencias e involucrar nuestra vida personal frente a la profesional y académica. Entonces generar esas reflexiones directamente escritas, que tú te pongas a analizar ¿cómo voy a escribir? o ¿qué me está sucediendo? o ¿cómo voy a escribir lo que me está sucediendo?, ¿cómo voy a escribir el análisis que yo hago de mi trabajo en el aula? es complicado. Y te hace realmente hacer un análisis profundo. .. /... Entonces, esos textos te llevan como a identificar cuáles son tus falencias, tus fortalezas, qué es lo que debes mejorar. Que consideras tu desde tu experiencia que te hace falta, qué debes construir, si realmente la universidad te ha construido lo suficiente para llegar a ejercer una profesión. .. /... esos textos nos ayudaban a descubrir eso. ¿Qué era lo que nosotros estábamos haciendo realmente en el aula?, ¿qué servía y qué no? . Entonces pienso que son textos asertivos frente a nuestro proceso porque no es sólo llegar a impartir un conocimiento a compartir experiencia con los niños sino a cuestionar qué es lo que estás haciendo y cómo estás haciendo tu trabajo. Si realmente es lo que tu quieres hacer. (Alexsandra B.)*

Hay un reconocimiento de la estrategia para reflexionar sobre la práctica. Se evidencia una apropiación de los textos reflexivos. Una experiencia que permitió pensar y sentir la práctica profesional desde sus certezas hasta sus incertidumbres. De igual forma, se genera reflexión en torno a un proceso que debe mejorar constantemente y replantear lo que se está haciendo. Muchas veces se puede suponer que la labor está bien pero se evidencia que la innovación permitió reconocer que los textos reflexivos fueron asertivos para la formación en la práctica profesional docente.

Gloria Manifiesta que:

*Si, porque fueron lecturas y espacios muy agradables, o sea la gran diferencia entre esta y mis otras clases es que esta clase torna diferente, llega el día de la clase ya se le abren las ganas de ir a clase porque cada clase está muy bien planeada, cada clase tiene una temática diferente, tiene un forma de hacerse diferente, ninguna de las clases es igual a la otra, entonces eso fue algo muy chévere. Y referente a los textos reflexivos, sí, como su nombre lo dice, lo coloca a uno a reflexionar sobre lo que uno está haciendo, sobre lo que uno puede mejorar y cómo lo puede mejorar y teniendo en cuenta que tú eres un apoyo fundamental pienso que esta práctica, para mí, me ha abierto la mente, me han dado otra forma de ser docente ... /... porque el aula de clases a veces es dura, pero teniendo en cuenta todo esto, los materiales que tu nos has dado, todas esas lecturas, los autores me pareció fenomenal. (Gloria H.)*

Se evidencia que este caso reconoce la organización e intenciones de la innovación. De igual forma, se valora que los textos reflexivos le permitieron reflexión sobre lo que está haciendo en el aula y le ha permitido descubrir otras maneras de acercarse a lo que cotidianamente hace en la práctica.

Con Lorena Torres encontramos:

*"Claro, todo el tiempo. El hecho de estar pensando qué iba a escribir...El mismo hecho de pensar qué voy a escribir acerca de esta pregunta eso lo lleva a uno a mirar o pensar mejor en lo que uno está llevando a cabo dentro de ese lugar de la práctica...es como un espejo, espere a ver qué es lo que estoy haciendo y a partir de eso escribo mi labor, como la estoy llevando a cabo, cómo estoy llevando esas estrategias a cabo.../... En esas reflexiones uno no iba a hacer un ensayo partiendo de un autor o una teoría sino más bien partiendo de mi misma, partiendo de lo que yo estoy realizando allá en el salón de clases, ¿cómo es mi perfil?, ¿cómo me expreso yo ante mis estudiantes? Entonces, no había modos de hacer plagio ja,ja,ja (Lorena T.)*

Se evidencia que los textos reflexivos generaron reflexión desde el mismo momento que se piensa la pregunta o lo que se va a escribir. Es importante reconocer que estos textos pretendían ir directamente a la experiencia personal y se evidencian apreciaciones a la elaboración de textos reflexivos desde la propia práctica que no eran fáciles de responder con el uso de internet.

#### Subcategoría: Reconocimiento de la estrategia para reflexionar sobre la práctica.

*"Profe cuando uno empieza a preguntar y lo que me pregunto lo escribo, y luego de escribirlo lo leo y digo ¿será que sí? Ese proceso de empezar a redactar palabra tras palabra mi proceso como docente, .../...Hubo momentos, en los cuales usted llegaba a la práctica y decía "bueno muchachos antes de empezar con esta práctica pedagógica voy a leerles algo que tengo hasta el momento y créame que nosotros empezamos a decir "venga, aparte que hay todo un proceso de inspiración, que le toca a ciertos estudiantes el corazón, se evidenciaba profe por las palabras y por los momentos", .ese proceso de reflexionar con lo escrito, leerlo y generar, venga, piensen ustedes acerca de..es casi lo que uno pretende alcanzar cuando termine .../...Ahí se debe evidenciar que es un proceso de reflexión crítico, personal, situacional, y todo eso se ve evidenciado precisamente en las reflexiones escritas que nosotros evidenciamos en la práctica profesional". (Miguel C.)*

Se evidencia un proceso consciente donde existe una reflexión antes, durante y después de escribir dichos textos. Lo anterior permite ver una actitud reflexiva en la práctica y desde la práctica. Se hace relación al proceso como docente y la exigencia de escribir dicho proceso "palabra tras palabra". Se rescata la referencia a un proceso crítico, personal y situacional sobre lo que vale la pena rescatar los saberes situados que se dan en la práctica que solamente se identifican cuando se abren espacios reflexivos. En este punto, y de manera específica, podemos recordar que al profesional reflexivo es a quien corresponde la tarea de la "transformación de su propia práctica como al fortalecimiento, actualización y construcción de un conocimiento profesional específico" (Erazo, 2009). Tarea que no puede esperar más tiempo cuando se evidencia la necesidad de profesionales consientes de su quehacer pedagógico.

Llegando a Cesar Sánchez encontramos que:

*"En un principio no. Ahorita finalizando semestres, uno como docente siempre tiende a mirar el "yo soy el que mando" "yo soy el que digo" "yo soy el que dicto las normas" pero como tú lo decías: ¿cómo espera que lo recuerden sus estudiantes? Allí es cuando uno se pone a decir, en serio: ¿yo qué es lo que estoy haciendo en mi práctica pedagógica? ¿Cómo es mi práctica profesional? ¿Cómo soy yo como estudiante? ¿Cómo soy yo como docente? ¿Qué puedo mejorar, qué puedo recapitular de todo esto? y ¿qué me llena a mí? .../... Aportaron bastante porque no es lo mismo escribir que llegar a hacer. Uno puede escribir mil palabras bonitas pero cuando uno llega a decirlas o hacerlas es otro cuento porque uno se encuentra con personas que no las asimilan de la misma forma como uno piensa que le va llegar a las personas que les escribió. Entonces siempre son cosas que a uno le van enriqueciendo, soportando textos, soportando preguntas, soportando inquietudes que lo van llenando a uno para llegar a una práctica bien hecha. (Cesar S.)*

Se evidencia un proceso posterior de sentido a la reflexión en la práctica. Se puede ver como el mismo proceso de la innovación le permite ver al estudiante la necesidad de una práctica reflexiva y lo afirma diciendo "no es lo mismo escribir que llegar a hacer". Reconocimiento de la estrategia para reflexionar sobre la práctica.

### 3. Cree usted que, en general, el ambiente de aprendizaje de la tutoría ¿le permitió reflexión sobre su práctica?

#### Categoría: El ambiente de aprendizaje

#### Subcategoría: Se reconoce un ambiente de aprendizaje válido para fomentar una práctica profesional reflexiva.

*"Si, porque mira. Haciendo comparación, digamos con otras materias o con otros espacios de aprendizaje, normalmente las personas no dedican tiempo para escuchar tus experiencias personales, me entiendes. Normalmente uno entra a un aula de clases, el profesor se sienta, da la clase, en algún momento se generan debates sobre algunas temáticas, pero frente a la experiencia que tu vives nunca, nunca se cuestiona uno, ni al docente le interesa qué procesos estas desarrollando tu en el aula.../...Y como te mencionaba anteriormente te ayudan a generar esos procesos de cambio y de construcción de tu quehacer profesional. Entonces esas intervenciones de los demás compañeros, los textos, los foros, las experiencias, las puestas en la mesa que tú realizas con los compañeros son muy importantes.*

*Evidentemente si, se siente uno importante al contar tus experiencias, se siente uno que vale la pena y que alguien le interesa lo que tú estás haciendo en un aula de clases. Entonces yo creo que haber realizado y correr con la fortuna de haber tenido un espacio de que alguien se interese por tu experiencia, de que alguien se interese por lo que está pasando, cómo lo estás haciendo, qué crees que tienes que cambiar, es importante porque normalmente...primero, no hay tiempo y segundo nadie se interesa por ponerse a pensar qué es lo que estás haciendo. .../... Evidentemente si, se siente uno importante al contar tus experiencias, se siente uno que vale la pena y que alguien le interesa lo que tú estás haciendo en un aula de clases.../... es importante porque normalmente...primero, no hay tiempo y segundo nadie se interesa por ponerse a pensar qué es lo que estás haciendo.../...Muchas gracias por tu tiempo, por tenernos paciencia, por escucharnos, por tu experiencia, ayudarnos a construir y ayudarnos a ser mejores docentes, mejores personas en el aula de clases. Entonces, pienso que tu experiencia también fue vital, tus conocimientos, tus aportes, tus palabras, tus consejos...pienso que un docente debe generar ese tipo de cosas en el aula, entonces creo que contigo se logran esos procesos de un verdadero aprendizaje hacia el campo en donde vas a trabajar. Pienso que excelente y que lo repetiría muchas veces. (Alexandra B.)*

Se reconoce un ambiente de aprendizaje válido para fomentar una práctica profesional reflexiva. Hay un reconocimiento de las estrategias de la innovación. Es de rescatar

cuando se dice "se siente uno importante al contar tus experiencias, se siente uno que vale la pena y que alguien le interesa lo que tú estás haciendo en un aula de clases" porque deja ver un escenario de aprendizaje donde es válida la experiencia en la práctica. Igualmente, se puede evidenciar la necesidad de abrir espacios donde se saque tiempo para "escuchar" y sobre todo sacar tiempo para estos espacios en el aula. Por lo anterior, podemos decir que es importante abrir espacios desde "el deber ser" en una práctica profesional pero se evidencia con esta innovación que es más importante escuchar la experiencia real de los estudiantes en la práctica y confrontar los discursos en la búsqueda de nuevos aprendizajes.

*"Si, porque a través de estas sesiones pudimos ver que fueron unas clases, como decía antes, diferentes y me ayudan para yo también planear mis clases diferentes.../... Por ejemplo, los diarios de campo, uno escribirlos, lo que uno vive y no solo lo que uno vive en el colegio, también lo que uno vive en su casa, muchas veces vives cositas que si uno se coloca a escribir. Tendría un libro de todo lo que le pasa a uno día a día y entonces fue una experiencia muy rica, te felicito me pareces un gran docente que tienes amor por lo que haces, se nota que no dictas una clase por dictarla, se nota que te sientas, la reflexionas, la analizas y la haces con amor porque esto es algo diferente y me gustaría que estuvieras con nosotros en práctica II. .../... Uno encontraba cosas en el colegio que no sabía ¿cómo solucionarlas? y uno llegaba aquí y te decía profe me pasa esto y esto que hago, tu lo orientabas a uno y le decías hasta estos aquello cambia, esto complementa con esto, fue un trabajo de apoyo, trabajo mutuo, un trabajo donde tú nos apoyabas y me pareció muy lindo..../.. Los pares también ayudaban en la solución de cosas porque existían los foros y aquí en las discusiones cada uno decía lo que le estaba pasando y entre todos decíamos listo yo creo que podemos hacerlo de esta manera o mejor de esta otra forma, entonces como entre todos le dábamos soluciones a lo que le estaba sucediendo al compañero, entonces, en esa parte fue diferente a las otras clases. .../... Es decir, todo estos me lo llevo para mí, esto es algo personal, uno de las clases debe tomar lo que le sirve y fue una actividad muy linda una práctica profesional muy linda muy hermosa y claro que me sirvió mucho" (Gloria H.)*

Se reconoce un ambiente de aprendizaje válido para fomentar una práctica profesional reflexiva y además explícita que en la Escuela y especialmente, en el aula de clases están pasando dinámicas complejas que en muchas ocasiones nuestros esquemas de aprendizajes no se percatan o no logran dar respuestas. Es así como Maldonado (2002), citando a Olson, 1992:60) nos recuerda que:

*Pensamos que comprendemos fácil y claramente lo que sucede en las aulas sólo porque concebimos la enseñanza como resultado de la aplicación de principios psicológicos. Hasta que vemos la enseñanza como una cosa en sí misma –una cosa social- se vuelve mucho menos claro que sabíamos lo que pasaba. Sólo por construir la enseñanza como un proceso técnico basado en reglas supuestamente "bien-conocidas" es que tenemos seguridad al pensar que sabemos lo que pasa*



*ahí. Esta seguridad es sólo aparente, es una quimera. Está pasando mucho más de lo que nos permite considerar nuestro foco sobre el aprendizaje como proceso técnico.*

Además, Gloria evidencia una relación constante entre lo que pasaba en la tutoría y el contexto de la práctica lo cual ratifica esta relación pedagógica inseparable donde la profesión docente va encontrando mayores sentidos y especialmente desde el mismo ejercicio de la profesión. De igual forma, se identifica un escenario en la tutoría donde se encontraban respuestas posibles a la problemática específica. Hay un reconocimiento del aprendizaje tenido de manera "mutua" y las construcciones colectivas.

*"Que rico que tengas en cuenta nuestros puntos de vista. Esto es un aporte que me gustó mucho, siempre nos escuchaste y siempre tuvimos el ánimo de expresar y de decir porque sabíamos que íbamos a recibir algo, una retroalimentación.../...Si, y la verdad me voy muy agradecida contigo y con todo lo que ocurrió allí. Hubo cosas que yo llevé a mi lugar de trabajo. Como que abrí la posibilidad que ellos también indagaran a participar de esto. Entonces, se crearon muchas herramientas que han sido muy útiles para mi vida profesional, para mi docencia. .../... ¿Te acuerdas lo que yo te dije el último día de clases? Que a veces uno llegaba cansado, el trajín del día; pero uno llegaba muy entusiasmada a tu clase porque iba a ser un espacio diferente a las clases.../... Pero este espacio era diferente porque era de nosotros. Lo sentíamos ¡PROPIO!. Bueno aquí vengo y hoy voy a exponer esto y vamos a tratar de esto... Me llevo muchas reflexiones de tu clase y del lugar de la práctica y muchas expectativas. Esperar para ver que continúa. (Lorena T.)*

Se reconoce un ambiente de aprendizaje válido para fomentar una práctica profesional reflexiva. Se evidencia la validación de los puntos de vista que tienen los estudiantes en la práctica. Se reconoce la innovación de manera positiva y en relación con lo ocurrido durante el semestre. Hay una percepción agradable y sobre todo que se ratifica uno de los propósitos de la innovación en relación que son los estudiantes y sus procesos en la práctica los que dinamizan la tutoría. El hecho de afirmar "lo sentíamos como propio", "era de nosotros" permite evidenciar un escenario de aprendizaje diferente.

[Subcategoría: Se reconoce un ambiente de aprendizaje válido para fomentar una práctica profesional reflexiva.](#)

*"El ambiente fue propicio en la medida que usted, desde un principio usted nos dio a conocer organizadamente y estructuradamente lo que quería desde un inicio hasta un final, apoyándose precisamente en recursos como libros, en la parte de la plataforma virtual, en el escenario presencial en donde debatíamos, en donde discutíamos, en donde nos parábamos, en donde jugábamos hablando lúdicamente, en donde con recursos didácticos se asumieron exposiciones, en donde sencillamente al ver el ejemplo reflejado en usted como profesor, nosotros sencillamente, veníamos con preguntas .../... Y empezar a escuchar: "la estrategia es esta", "lo que debes hacer es lo siguiente", "quién está de acuerdo o no", ¿por qué?. Ese proceso reflexivo del por qué y cómo lo harías hace que día tras día en el proceso de la práctica se refuerce. .../...Por ejemplo profe, lo que haces con el trabajo autónomo facilita a que uno llegue con más preguntas. Yo creo que a usted entre más le pregunten profe mejor. Y el proceso hasta ahora se evidenció porque los chicos preguntaron, los chicos participaron, se hicieron partícipes de un contexto que les ofreció oportunidades de cambio como profes, como*

*estudiantes y como futuros gestores de cambio para el país. .../... Profesor gracias porque finalizando la entrevista y el proceso puedo decirle que fue un ejemplo a seguir para mí. Lo es hasta el momento. Cada palabra, cada experiencia, cada momento situacional, hablando del aula, sus lecturas, sus reflexiones que compartía...usted nos mostraba que no estaba allí por cumplir sino que estaba allí con un compromiso porque piensa en que nosotros podemos dar lo que necesita la universidad y lo que necesita precisamente Colombia para seguir adelante. (Miguel C.)*

Se reconoce un ambiente de aprendizaje válido para fomentar una práctica profesional reflexiva. Se ratifica lo propicio de la innovación. Hay un reconocimiento en relación con la tutoría y lo que permitió fortalecer en la práctica. De igual forma, se reconoce el conocimiento de la innovación para favorecer la práctica profesional. Se evidencia un estudiante crítico y consciente de la labor docente en la práctica profesional. Por lo tanto, se resalta que en un escenario donde concurren dilemas, problemáticas o situaciones educativas y que no todas las veces se resuelven con el conocimiento, es necesario contemplar un espacio que de paso a la ética profesional donde el diálogo “entre pares” permita contemplar y construir otras perspectivas.

*(...) la idea de docencia como colectivo, no sólo en el plano del conocimiento sino también en el plano de la ética. No hay respuestas preestablecidas para el conjunto de dilemas que los profesores son llamados a resolver en una escuela marcada por la diferencia cultural y por el conflicto de valores. Por eso es tan importante asumir una ética profesional que se construye con el diálogo con los otros compañeros. (Novoa, 2009).*

Cuando llegamos a Cesar Sánchez, podemos ver:

*“Si, un 100%. Uno inicia una práctica profesional con muchas expectativas o puede que, como uno lo piensa, es una materia que es obligatoria, por obligación tengo que cumplir con esto, por obligación tengo que hacer esto, pero en el transcurso uno va viendo que le va enriqueciendo, lo va fortaleciendo.../... Todo eso le inquieta a uno a reflexionar ¿cómo es como docente ante un grupo de niños? y ¿uno cómo es como estudiante ante los profesores que lo están formando a uno para ser docente?” (Cesar S.)*

Se reconoce un ambiente de aprendizaje válido para fomentar una práctica profesional reflexiva. Se evidencia una actitud de reflexión personal, además, la experiencia de un docente que está en tutoría y descubre en el proceso los aportes que la innovación le brinda para realizar de la mejor manera su práctica profesional. Además, logra ver que las expectativas iniciales son resueltas y la percepción inicial de ver la tutoría como un espacio "obligatorio" cambia cuando la innovación le permite una práctica profesional reflexiva que le aporta en su formación.



### 5.3.1.1. Algunas conclusiones desde la entrevista 3:

Al puntualizar con el propósito claro de esta innovación relacionada con una práctica reflexiva y luego de abordar la pregunta ¿si el ambiente de aprendizaje en general permitió reflexión en la práctica profesional?, vale la pena recordar que una práctica reflexiva exige una atención especial ya que “el estudiante o profesional debe tener la habilidad de sumergirse a sí mismo en una red de diferentes mundos comportamentales...abstraer sus propias teorías de la práctica, de la información no estructurada, que obtenga a través de sus propias interacciones con otras personas... debe aprender a someter sus propias teorías y presupuestos para evitar la consolidación de teorías que se cierran así mismas...se necesita estar comprometido con el punto de vista sobre la situación y con su valor...(Ricardo, 2004). Más aún, una práctica reflexiva es una poderosa herramienta para el desarrollo profesional porque integra el conocimiento con las acciones focalizadas sobre cambios comportamentales y aprendizajes, además, implica un trabajo individual sobre el mejoramiento continuo de sí mismo. (Osterman & Kottkamp, 1993, p. 1). Parafraseando los autores anteriores en su libro “Reflective Practice Educators”, específicamente comparto que la práctica reflexiva es un reto, es un proceso de esfuerzo colaborativo y los estudiantes pueden desarrollar un gran nivel de autonocimiento, de su naturaleza, impacto y desarrollo profesional.

Por otro lado, formar maestros para que adquieran y desarrollen habilidades profesionales no es una tarea fácil, sobre todo si queremos que las prácticas de formación sean apropiadas y se hagan a conciencia. Paquay, Altet, Charlier & Perrenoud (2005: 12-13). Por lo anterior, los procesos de una práctica reflexiva le permiten al docente una cercanía con su propio proceso, que es complejo, presenta incertidumbres, se da en un espacio y tiempo real y se va encontrando con múltiples saberes en el aula que adquiere de su propia experiencia y lo llevan a asumir mejores procesos a conciencia. Un ejercicio docente cada vez más consciente y abierto a cualificarse es lo deseado y el “volver sobre sí mismo” no es una tarea fácil pero es un camino sensato que mejora la práctica docente.

Finalmente, ya con los espacios de discusión que se dieron en la tutoría hay que ratificar que la reflexión es un acto dinámico, con búsqueda de sentidos y significados colectivos que permite nuevos niveles cognitivos y por ende, favorecer el pensamiento

crítico, por eso, en cuanto a este aspecto “sostenemos una reflexión más holística que valora los sentidos, reconoce la emoción y se basa en la experiencia personal a través del diálogo” (Brockbank & McGill, 2008,p. 100), que favorece en una práctica profesional poder ratificar la educación como un acto social.

#### 5.4. Algunas recomendaciones y lineamientos para las tutorías de la Facultad de Educación y el proceso general de las prácticas profesionales.

“Una práctica reflexiva exige una atención especial ya que “el estudiante o profesional debe tener la habilidad de sumergirse a sí mismo en una red de diferentes mundos comportamentales...abstraer sus propias teorías de la práctica, de la información no estructurada, que obtenga a través de sus propias interacciones con otras personas... debe aprender a someter sus propias teorías y presupuestos para evitar la consolidación de teorías que se cierran así mismas...se necesita estar comprometido con el punto de vista sobre la situación y con su valor...(Ricardo, 2004)

- Contemplar espacios formales de socialización de las experiencias que cada estudiante va teniendo en la práctica. Esto permite validar o no los saberes adquiridos en su ejercicio profesional.
- Considerar el espacio de la tutoría desde una práctica reflexiva que supere cierta tendencia a la instrumentalización del proceso. Esto facilita que el estudiante realice una metacognición de su quehacer. En ocasiones, cuando el estudiante limita su práctica a llenar instrumentos sin reflexión o retroalimentación, se puede perder de vista los aprendizajes y competencias que exige y brinda una práctica profesional docente consciente, elaborada y sobre todo reflexionada.
- Visualizar la tutoría como un espacio que permita encontrarse con la vocación docente ratificando la opción profesional. Es común encontrar estudiantes que no tienen experiencia en docencia y otros que llevan muchos años, sin embargo, en la interacción que provoque el proceso se podrá aprovechar mejor la presencia de múltiples énfasis en la tutoría ya que se dan diversos sentidos que brindan las diferentes disciplinas que hacen presencia.

- Fomentar el diálogo entre “pares” para escuchar las experiencias de los demás porque permite orientar mejor el propio ejercicio profesional y el ejercicio pedagógico más allá del interior del aula. Las experiencias se convierten en reflejos, ejemplos y permiten una confrontación especial e interdisciplinaria que abre horizontes y permite, igualmente, ver el ejercicio pedagógico desde múltiples puntos de vista. Esto implica una tutoría menos magistral.

- Los procesos de enseñanza ya no son un proceso de trasmisión (responsabilidad del maestro), sino un proceso de construcción que implica un diálogo entre un formador (en este caso de la tutoría de prácticas profesionales) y un formando, en el que ambos se realizan y se actualizan desde una práctica reflexiva que brinda constantes perspectivas.

- Permitir que exista una conciencia especial frente a la necesidad de analizar la propia práctica pedagógica. En este sentido se evidencia que ante la tendencia de los discursos asociados al “deber ser” de la educación no podemos menospreciar la reflexión que surge del análisis cercano y real del estudiante en práctica.

- Ratificar que la tutoría vaya más allá de instruir a los estudiantes en teorías y autores que responden llegando a distanciarse de la problemática educativa que se da en contexto y entre saberes situados. Esto lleva a un diseño de la tutoría diferente que valore el soporte conceptual pero sepa que los acercamientos teóricos utilizados no pueden surgir de los imaginarios del tutor.

- Fomentar aprendizajes en relación a la valiosa oportunidad de mirarse, autoevaluarse, corregirse en la experiencia como docentes. Ya el escenario no es abstracto sino situado. Las referencias de los estudiantes a su propio proceso generan un acercamiento praxeológico al quehacer.

- El tutor es quien considera la necesidad de trascender de una formación permanente “tradicional” lejana de las necesidades de docentes, estudiantes y colegios, y dirigida a la capacitación de los docentes en temáticas relativas a saberes disciplinares y/o pedagógicos para que luego las pongan en “práctica” con sus estudiantes; hacia un tipo de formación permanente que se nutre de las inquietudes y necesidades de los

maestros y le da un valor importante a la revisión crítica de las propias prácticas educativas de los profesores en formación y al trabajo conjunto con sus colegas.

- Poder analizar el quehacer profesional en la práctica. La experiencia en la práctica profesional permite una perspectiva consecuente y sensata para quien considera su formación profesional como un proceso en permanente cualificación. Lo anterior permite a los docentes que llevan años en su ejercicio la posibilidad de considerarse en proceso.

- No podemos perder de vista que son 16 sesiones en el semestre y que el currículo de la facultad le aporta al estudiante elementos teóricos y prácticos que deberá confrontar en todo momento con la carrera. En este sentido es deseable que el tutor escriba y genere textos reflexivos. Inclusive desarrolle su propio diario de campo que luego pueda leer a sus estudiantes.

- El tutor también está invitado a socializar permanentemente su labor educativa y prestar una cuidadosa atención a lo que sucede alrededor de la práctica profesional de sus estudiantes. Una práctica profesional reflexiva desde una tutoría con estas características nos permite asumirnos como pares, en iguales condiciones frente al conocimiento y los aprendizajes frente a la labor.

- La retroalimentación de los procesos no puede darse bajo supuestos. En algunas ocasiones podemos dejar de lado los procesos que necesitan ser escuchados, confrontados, replanteados y la posibilidad de hacerlo con los estudiantes en prácticas es la oportunidad educativa de aprender también de ellos y con ellos. Un proceso de prácticas sin retroalimentaciones durante el proceso lleva a la pérdida de sentidos de sus actores.

- Dar prevalencia a una práctica reflexiva es prestar atención a los procesos de cualificación que se dan entre la tutoría y el sitio de la práctica. Son dos realidades que ameritan todos los posibles procesos de articulación y en los cuales el estudiante semana a semana tiene cercanías y distancias que le pueden hacer perder el sentido de lo que hace.

- Recordar las implicaciones éticas de la labor ya que “el profesor es la persona, y que la persona es el profesor. Que es imposible separar las dimensiones personales y

profesionales. Que enseñamos aquello que somos y que, en aquello que somos, se encuentra mucho de aquello que enseñamos. Es importante, por eso, que los profesores se preparen para un trabajo sobre sí mismos, para un trabajo de auto-reflexión y de auto-análisis.

- Favorecer una concientización en relación con las certezas e incertidumbres que se dan en una práctica profesional. Esto lleva a sentir una seguridad especial en el desempeño, pero también se da la oportunidad de replantear la acción pedagógica.

- Ratificar que la reflexión es un acto dinámico, con búsqueda de sentidos y significados colectivos que permite nuevos niveles cognitivos y por ende, favorece el pensamiento crítico.

## 6. CONCLUSIONES

Hemos llegado al proceso final de esta innovación pedagógica y para brindar al lector una panorámica del proceso se plantea, a manera de texto reflexivo, unas conclusiones que he llamado: Una innovación pedagógica con estudiantes de prácticas profesionales: Algunas certezas e incertidumbres.

*“Que puedo decir, escuché,  
vi y sobre todo aprendí con ellos  
a ver la docencia de una manera diferente”*

Se hará a continuación un planteamiento desde varios aspectos que pretenden dar razón de la experiencia tenida durante la intervención que se realizó durante el II semestre de 2010 en la Facultad de Educación en UNIMINUTO y que está caracterizada por una innovación pedagógica orientada hacia el diseño, implementación y evaluación de una tutoría que permita una práctica reflexiva desde las prácticas profesionales docentes.

A manera de antecedente es bueno recordar que esta innovación surge cuando encontré una necesidad latente que me llevó a esta innovación en la Facultad con el fin de fomentar desde la tutoría y con los estudiantes una práctica reflexiva que de mayor sentido al desempeño docente que se realiza en los diferentes sitios de práctica. Además, encontré que este espacio pedagógico también podía incentivar las actitudes investigativas hacia el trabajo de grado. Sin embargo, en esta etapa de antecedentes encontré que la tutoría recibida evidenciaba una fuerte tendencia formativa desde contenidos que son válidos pero presentaban una desarticulación con lo acontecido en la cotidianidad de un estudiante que enfrenta problemas educativos desde su énfasis y pone en práctica sus competencias profesionales cada semana.

Ante lo anterior, encontré un interesante camino que podía fortalecer la formación de los estudiantes de las prácticas y los procesos que permiten una reflexión del propio quehacer docente como oportunidad para mejorar la experiencia de prácticas profesionales y encontrar mayores sentidos al ejercicio profesional, es decir, desde el primer momento en que el estudiante enfrenta los contextos educativos se encuentra con la indagación, el cuestionamiento, los procesos de observación de los micro y

macro contextos que interpelan el sentido del quehacer docente en un contexto situado que amerita, además, procesos donde el estudiante juzga la realidad observada y necesita una retroalimentación o confrontación de saberes con los otros que también encuentran significados a la misma realidad pero con interpretaciones distintas.

Tenía claro que este tipo de innovación y por las expectativas que tenía, me implicaría un espacio pedagógico caracterizado por el diálogo abierto y con propósitos claros que desarrollen aún más, las actitudes investigativas o de indagación que puede tener un sujeto que se acerca a un contexto con prejuicios establecidos y que necesita de la interacción para decantar los sentidos y significados encontrados. Mi preocupación inicial era ¿Cómo generar reflexión en los estudiantes sobre su práctica profesional? ¿Cómo se evidenciaría que la reflexión y la acción pedagógica son inseparables? ¿Qué pasaría con las estrategias diseñadas? ¿Los estudiantes que se postularon libremente a participar serían los más interesados en este proceso? ¿El aula virtual tendría la acogida y participación que esperaba?

En otras palabras, era la oportunidad de vivir una clase como siempre la había soñado y con la diferencia que antes no había considerado tanto la importancia de los propósitos a mayor cabalidad. Ahora creo que no debo perder de vista que “en el aula o fuera de ella existe un mundo complejo que es prudente reflexionar y no limitar a un conjunto de actividades que muchas veces no tienen sentido o articulación entre ellas”. En esto veo un avance y es poder preocuparme mucho más por el aprendizaje de mis estudiantes que por contenidos muchas veces innecesarios.

Esta experiencia ya tiene unos frutos académicos que han surgido desde la implementación: un artículo llamado sentido formativo de las prácticas profesionales docentes que ya fue aceptado en la revista Praxis de la Facultad, además, una propuesta de investigación que seguramente impactará la manera de realizar la práctica 1, una propuesta de evaluación de las prácticas con un diseño que surgirá de esta misma experiencia y sobre todo, la gratificante opinión de los estudiantes que participaron de ella y encuentran aprendizajes interesantes manifestados en las entrevistas y los textos reflexivos pero que fundamentalmente me ha permitido mejorar mi ejercicio docente.



Como investigador debo decir que el proceso me implicó un acercamiento a la realidad de los estudiantes que en otras ocasiones no hubiera sido posible. Descubrí que no puedo dar nada por válido mientras no tenga una sistematización que permita ser más objetivo frente a los procesos de los estudiantes. De igual forma, ratifiqué que se puede investigar desde el aula y que exige altos niveles de observación y diseños pedagógicos. En algunos momentos sentí que no encontraba forma lo que estaba haciendo pero al ir realizando los análisis de las diferentes entrevistas y los escritos reflexivos me di cuenta que muchas de las cosas que suponía se confrontaron con la versión directa de los estudiantes. Descubro además, que la investigación permite cualificar procesos educativos y de igual manera cualificar mi ejercicio profesional. Para mí también fue una experiencia reflexiva.

Ya en relación con el objetivo propuesto, puedo decir que la innovación la sentí coherente con los objetivos y preguntas de investigación planteados. Además, es gratificante que como investigador hubiera podido diseñar, implementar y evaluar una intervención pedagógica a través de una tutoría caracterizada por un escenario donde el estudiante pueda revisarse, mostrar lo que sucede con su quehacer pedagógico, interactuar permanentemente, inquietarse y preguntarse por su práctica profesional en la Facultad de Educación de UNIMINUTO.

Siendo así, menciono 8 aspectos que a mi forma de ver dan razón de esta experiencia:

## **1- EXPECTATIVAS**

En este mismo sentido de las expectativas que tenía antes de iniciar el proceso aparecieron cosas como: 1- Llevarme bien con los estudiantes, es decir, mantener una relación cordial de mucho respeto, cercanía y claridad académica. 2- Permitir una clase donde “yo no fuera el centro de los procesos”, igualmente, tenía claro que plantearía un ambiente de aprendizaje donde debía fomentar el diálogo entre los estudiantes que permitieran reflexiones desde sus experiencias docentes en prácticas. 3- Disfrutar la innovación 4- Generar y motivar un proceso de reflexión de la práctica docente que permitiera un proceso válido para formalizarlo en la Facultad. 5- Tener aprendizajes significativos en mi ejercicio docente.

## 2- LOS ESTUDIANTES

Los estudiantes fueron un grupo que vivió tres momentos durante el semestre: Un primer momento de acoplamiento a la innovación (Agosto, septiembre), un segundo momento de ciertas diferencias que surgieron fruto de los debates y diálogos en el aula (Octubre) y finalmente, una identificación con la innovación y los aprendizajes que tuvieron y un balance más equilibrado entre los participantes (Noviembre).

Un aprendizaje con este grupo de estudiantes fue reconocerse uno más entre ellos y exponer mi experiencia e incertidumbres del quehacer docente. No fue fácil, en ciertos momentos, sobre todo cuando las exigencias de la tutoría lo ameritaron debí ser claro con los productos a entregar; otro momento fue cuando algunos estudiantes en ocasiones reclamaron la clase magistral donde yo “debía” decir y dar las herramientas para que ellos hicieran una buena práctica, más aún, esperaban una clase donde yo estuviera “pegado al tablero”. Este último aspecto lo manejé con dificultad porque sabía que podía tomarme las dos horas pero tenía claro que esta innovación no llevaba características de este tipo y tenía que cuidar la experiencia diseñada previamente.

En este grupo de estudiantes había una variedad caracterizada por presencia de los 4 énfasis, docentes con varios años de experiencia y docentes que no han tenido aún un ejercicio como tal de su profesión. Además, haciendo un acercamiento a los perfiles de los estudiantes puedo decir que había:

- Dos estudiantes muy introvertidas y con dificultades para expresar sus opiniones(LBH)
- Cuatro estudiantes bastante apegados y con dificultades para hacerse con otros al momento de trabajar algún aspecto que la tutoría exigía.(LBH)
- Una estudiante con marcada independencia (LBH)
- Nueve estudiantes muy expresivos y abiertos al diálogo (LBA-LBTI)
- Un estudiante muy observador y calculador al momento de opinar (LINF)
- Un estudiante con marcada convicción en su profesión (LINF)
- Dos estudiantes que generaban controversia permanente por los años que llevaban de experiencia y las responsabilidades en comparación con los demás.

En general, vi los estudiantes comprometidos con la innovación, sin embargo, no es fácil comprender situaciones donde algunos estudiantes llegaron a desestimar la opinión de los otros y generar una cierta apatía a dialogar o expresar sus puntos de vista con libertad. Hay estudiantes que generaron cierta división en el grupo durante dos clases, es decir, parecía que unos podían hablar y otros esperaban para contradecir. Claro está que esta situación se vivió fuertemente durante dos sesiones en el mes de octubre. Posteriormente las cosas cambiaron y al insistir en la importancia de validar la experiencia docente en la tutoría más allá de citar autores o textos que son válidos pero es más importante sus experiencias y perspectivas.

### 3- EL DISEÑO DE LA INNOVACIÓN

Pienso que este diseño que realicé y pude implementar desde la primera semana de clases, me permitió ver la importancia de un diseño previo de un curso y la necesidad de plantear una ruta de aprendizajes donde no hay nada suelto y todo está articulado. En algunos momentos viví cierta angustia cuando las sesiones no alcanzaban a cubrir lo planteado y me tocó tomar decisiones en el camino o ajustar el mismo proceso. Esto me lleva a entender que mi ejercicio docente aunque esté organizado desde un diseño previo me implica una toma de decisiones y eso debe ser fruto de una reflexión racional y no improvisada. Por ejemplo, tenía previsto una sesión donde los estudiantes terminarían de presentar sus propuestas pedagógicas a manera de esquema pero la reflexión que realizaron unos estudiantes desde la pregunta ¿Qué hemos aprendido en la práctica profesional con los niños? Me llevaron a optar por escucharlos desde sus vivencias. El grupo, en ese día, facilitó greda para todos con el fin de expresar la pregunta en figuras. Vi que la sesión tuvo una reflexión de los estudiantes desde sus prácticas hasta el punto que tomé la decisión y consideré seguir dialogando desde lo real antes de exponer unas propuestas que ya fueron evaluadas en los diferentes sitios de práctica por los docentes acompañantes.

Más específicamente, puedo decir sobre el diseño de la innovación que:

Los temas: Fueron pertinentes y no resultaron ser lecturas o autores que estaban distantes de la realidad docente o el ejercicio específico, sin embargo, debí cuidar que esas fuentes tocaran la realidad personal y llevaran a diversas reflexiones de los estudiantes. En algunos momentos no fue así y esto se debió a que el discurso se tornaba desde ideales o realidades abstractas que no tenían nada que ver con lo acontecido en la práctica real. Sin embargo, se daba un cierto equilibrio cuando había estudiantes que si referenciaban dicha experiencia y era para mí la oportunidad de reorientar la sesión.

La metodología: Sentí que al principio los estudiantes esperaban una clase donde ellos estaban sentados y el docente al frente hablando, hablando y hablando, así que esta experiencia de organizar diálogos por énfasis, luego por sitios de práctica, posteriormente en grupos donde existiera un representante de cada énfasis y finalmente por grupos organizados espontáneamente. En cuanto a las preguntas realizadas para fomentar la reflexión me llevaron a pensar que estas preguntas debían modificarse y ser más específicas, es decir, llevar a un escenario reflexivo cada vez más aterrizado. En este aspecto reconozco que se dieron preguntas muy generales y que llevaron a reflexiones muy abstractas pero aprendí a pensarlas cada vez más pertinentes y creo que esto lo pude corregir en el camino y en el escenario de la tutoría.

Los recursos: Permitieron sesiones interesantes. En general no se presentó apatía a las lecturas y a suscitaban acogida. Esto me permite afirmar que la manera como había seleccionado antes las lecturas no hubieran dado los mismos resultados, es decir, pensé en 16 sesiones con lecturas que aplicaban más para los docentes que acompañan las prácticas en la facultad.

Evidencias requeridas: Están en el aula virtual. Son un material que sirve para volver sobre el diseño y la experiencia misma. Los estudiantes cumplieron con estos requerimientos y muy contados dejaron de entregar en los tiempos estimados. Sin embargo, por momentos sentí que ellos consideraban suficiente lo que sucedía en el aula de clases y cuando se trataba de escribir evidenciaron algunos inconformismos. Desde este punto de vista ratifico que a nosotros los docentes nos hace falta escribir lo que vivimos.

Trabajo Autónomo: Definitivamente fue un acierto el texto: “Lo que hacen los mejores profesores universitarios” porque permitió una identificación con la realidad del ejercicio docente y contiene una investigación que aporta desde docentes que han vivido lo que escribieron. Los estudiantes encontraron referentes a sus experiencias y ratificaron los aciertos que ya venían desarrollando en sus ejercicios profesionales. Otros consideraron que nunca habían pensado su ejercicio desde un desempeño que fuera ejemplo para otros colegas.

#### **4- EL AULA VIRTUAL:**

Evidenció una buena participación e interacción. Pude organizarla y dar a conocer a los estudiantes el diseño de la misma y la importancia de este apoyo para el proceso de la innovación pedagógica. Se presentó un inconveniente técnico para la habilitación a principio de semestre pero fue superado.

Pienso que la virtualidad permite un apoyo a los procesos de aula que son presenciales, sin embargo, me encontré con estudiantes un poco reacios a dicha experiencia. Ante este aspecto hice unos planteamientos que favorecían la educación virtual y la importancia para un docente de incorporar en su ejercicio profesional una familiarización con la virtualidad.

#### **5- EL AMBIENTE DE APRENDIZAJE DE LA TUTORIA:**

Aprendí que es importante no solamente pensar las preguntas que fomentan el diálogo sino también que esas preguntas provoquen un escenario común de reflexión, es decir, un escenario donde los estudiantes no vean o reflexionen solamente desde su énfasis sino que posibiliten las experiencias docentes personales en diálogo abierto con los otros énfasis.

Pude ver y siento los beneficios de un escenario de aprendizaje donde las experiencias y reflexiones personales adquieren un valor que no ha sido explorado por nosotros los docentes. Desde este ambiente de aprendizaje viví dos grandes situaciones. La primera, unas reflexiones referidas a lo personal y la segunda, una tendencia marcada a discursos y referentes en las reflexiones que llevaban a posturas

muy pegadas al “deber ser” de la educación o el ser docente. Fue interesante porque descubrí que la docencia se debate entre validar mi experiencia personal desde los saberes que voy adquiriendo en el mismo ejercicio de la profesión y los “lineamientos establecidos” por fuentes, tendencias, autores que permiten cierta “acomodación” al momento de dialogar y plantear ciertos argumentos en un debate entre docentes. Fue para mí un valioso descubrimiento comprender la validez de las experiencias docentes en un ejercicio de práctica profesional que está muy orientado y teorizado desde los escritos y autores. En últimas, no es lo mismo leer sobre el “deber ser” que trabajar con la realidad concreta que se presenta en el aula de clases y las situaciones diversas, complejas, difíciles que enfrenta un docente en su desempeño profesional.

## 6- LA SISTEMATIZACIÓN:

Al terminar este proceso entiendo muchas clases que llevé en la maestría porque un proceso de estas características me implicó no solamente un acercamiento teórico sino la posibilidad de mirar la complejidad y las múltiples variables que se dan en un proceso de investigación y sistematización. Sin embargo, valoro el diseño inicial de la innovación y haber detallado el proceso como lo imaginaba en un principio. Esto da mayor sentido al espacio académico que se llama: diseño de la práctica que se cursa en la maestría.

A manera de comentario quiero recordar que al principio mis expectativas estaban concentradas en los 21 estudiantes, es decir, quería realizar el proceso de sistematización con todos pero es un acierto metodológico concentrar la experiencia en 5 estudiantes, de otra manera la magnitud del documento hubiera sido inimaginable. Los imprevistos no faltaron, sobre todo cuando UNIMINUTO virtual dio de baja la plataforma [http:// UVpostgrados.uniminuto.edu](http://UVpostgrados.uniminuto.edu) por considerar que allí había muchas aulas virtuales que los docentes no utilizaban y las evidencias que reposaban fueron quitadas por el sistema.

Aunque no esperaba ese imprevisto tampoco fue fácil esperar el tiempo que implicó la búsqueda y restauración del aula virtual completa y especialmente las evidencias de todos los estudiantes. Agradezco el apoyo de UNIMINUTO VIRTUAL para restaurar dicha información que se daba por perdida. No es fácil entender que luego de tantos esfuerzos académicos la información se pudo perder en el momento menos indicado.

La sistematización me permitió una experiencia intensa a los procesos cualitativos que implicaron un análisis profundo a entrevistas y escritos reflexivos de los estudiantes. Me permitieron ver perspectivas diferentes del quehacer pedagógico y una reflexión personal que aportó a mi crecimiento profesional pero sobre todo a la manera como realizo mi propio ejercicio profesional. Finalmente valoro profundamente las asesorías tenidas en el CIFE (Universidad de los Andes) porque con dichas orientaciones el proceso de sistematización adquirió mayor claridad.

## 7- MAS HALLAZGOS Y ALGUNAS CERTEZAS

Me falta concentrarme más en las preguntas que permitan un escenario más común al ejercicio pedagógico. No fue fácil en algunos momentos alejarme de un discurso del “deber ser” de la educación. Comprendí que mi propia experiencia como docente es válida y lo comprendí mucho más cuando los estudiantes valoraron mis experiencias en los momentos que las pude compartir con ellos.

Que valioso es escuchar a los estudiantes más allá de la tendencia de “siempre hablar el docente”. Ratifico la importancia de “poner hablar a los estudiantes” y esto me permite pensar en la pregunta ¿cómo permitir el diálogo en el aula con propósitos claros?. Ratifiqué la doble vía de la teoría y la práctica en un escenario de prácticas profesionales docentes y logro ver como la reflexión desde lo que hago es importante para mejorar, comprender y encontrar sentidos al ejercicio pedagógico.

Ahora doy mayor valor a escribir en primera persona, y específicamente, lo ratifico desde una sesión en la que fui muy claro al decir que las participaciones debían ser en primera persona y con referencia a la experiencia personal. Logré sentir que la innovación valió la pena y esto lo evidenció al escuchar en las entrevistas expresiones de los estudiantes, valoraciones y gratitud por los aprendizajes tenidos y el espacio formativo. Definitivamente noté que uno de los ajustes a los procesos de prácticas profesionales docentes en la Facultad puede ser realizado desde una mayor valoración a lo que sucede en la práctica y que la tutoría no puede estar desarticulada de estas realidades complejas. Entendí que la tutoría no son contenidos sino un

espacio valioso para explorar con los estudiantes sus vivencias, creencias, aciertos y errores en el desempeño docente.

Además, un escenario donde se puede fomentar una constante “devolución creativa” del quehacer docente. De igual forma, logro ratificar que las prácticas profesionales docentes son una compleja realidad en la que están múltiples variables, no es solamente un “hacer” y mucho menos un conjunto de actividades que carecen de propósitos pedagógicos. Hay un hallazgo que me parece especial porque tiene que ver directamente con el rol del docente en una tutoría, es decir, sentí que mi rol no puede ser el de un docente que “pontifica” y sabe todo sobre docencia sino que me implicó buscar con los estudiantes y sus participaciones nuevos caminos de interpretación que fueran más allá de mi parecer o saber adquirido previamente. Sentí que la tutoría de prácticas profesionales nos pone a todos en un mismo nivel donde participar, escuchar, argumentar y no perder de vista las vivencias personales son el insumo para iniciar un proceso donde encuentre sentido a los saberes que hay en el aula y que vivo semanalmente.

Tengo una mayor claridad frente a la comprensión de una práctica situada que me lleva a valorar el contexto y exige de mí unos planteamientos distintos, más allá de los años de experiencia, que son importantes pero la experiencia debe estar puesta a prueba en cada uno de esos contextos en los que soy un actor más del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Me siento como si hubiera encontrado un tesoro oculto o como si estuviera caminando en una selva virgen que se abre para ser explorada. Esto implica dedicar tiempo para construir con los docentes de práctica una nueva mentalidad de dichos procesos pero tengo un gran punto a favor: lo que digo y he hecho ya no es simple opinión o discurso lógicamente planteado sino que ahora tengo los soportes, experiencia e iniciativas que me dan y dieron la implementación de la innovación.

A la luz del rediseño de cursos que ha vivido la Facultad he podido escuchar a mis colegas exponiendo y me ha generado un análisis cuidadoso de sus discursos. Lo interesante es ver cómo el debate nos ha llevado a valorar los aprendizajes de los estudiantes, sus conocimientos previos, la relación con la “real realidad” como lo



expresó una persona. Veo un buen ambiente en la Facultad que permite ser optimistas en el momento que me corresponda presentar la experiencia de esta innovación.

Considero, a manera de certeza, que en la formación de maestros las prácticas profesionales deben contribuir a la formación integral de un profesional éticamente responsable y socialmente comprometido. Además, son un reto que llama a la innovación pedagógica y a la reflexión permanente del quehacer cotidiano. Sólo la reflexión de mi ejercicio docente permitirá una renovación y pertinencia de los saberes que exige una formación profesional. Como maestro en formación considero la importancia del papel de la reflexión desde el propio ejercicio docente, la misión de educar en un país como el nuestro y la responsabilidad social que implica ejercer la profesión docente en contextos diferentes.

De igual forma, como maestro que realiza una acción introspectiva sobre el quehacer, considero la necesidad permanente de una reflexión de mi experiencia, concepciones, competencias, estrategias, liderazgo, convicciones, principios y valores, la calidad humana, actitudes investigativas, etc., para trabajar por escenarios y realidades educativas.

Creo que es indispensable que los saberes emergentes de la práctica se conviertan en procesos autoreflexivos que permitan identificar una labor personal pero también colectiva donde se descubra que el sentido de la labor docente se encuentra en el ejercicio del aula, con los estudiantes, el saber y los colegas. Todo lo anterior, sólo es posible cuando concibo mi quehacer como una práctica reflexiva y así desde mi práctica pedagógica exigimos en buscar los conocimientos como un fin en sí mismo, abordar el porvenir con confianza y generar procesos donde cada uno lo haga de manera responsable.

## **8- MIS INCERTIDUMBRES**

¿Cómo comprender mejor la tendencia que tenemos hacia un manejo del “deber ser” educativo en el aula de clases?

¿Será que el afán por pensar en los contenidos dispersa por ratos de permitir un mayor diálogo entre los estudiantes que los lleve a remitirse más a su experiencia?

¿Por qué nos causa mayor tranquilidad hablar desde un autor o doctrina que desde las propias experiencias docentes?

¿Será que el sistema educativo nos enseña a multiplicar lo teórico hasta creer que “debemos” llenar a nuestros estudiantes de información?

¿Por qué en ocasiones intentamos “robar el diálogo” y llevar a los estudiantes a nuestros pareceres? Esto me sucedió bastante al principio y no fue fácil pensar que en ocasiones debía callar para escuchar a los estudiantes, y más aún, estar atento al nivel de las reflexiones y pertinencia con la práctica profesional.

Quedo inquieto porque sólo al final del semestre se logró una mayor apropiación de la innovación y reconocimiento de una práctica profesional reflexiva, sin embargo, intentando comprender este fenómeno veo que también es un proceso que no se da tan rápido como quisiera. ¿Hasta qué punto esta innovación para práctica profesional 1 me exige diseñar un segundo nivel para práctica profesional 2 con las mismas características y lógicamente con los ajustes pertinentes?

Todo lo anterior me deja un camino por recorrer y abierto a seguir mejorando mi ejercicio profesional. Me permite una gratitud especial con la profesión y terminar como inicié esta conclusión a través de este texto reflexivo: “Que puedo decir, escuché, vi y sobre todo aprendí con ellos a ver la docencia de una manera diferente”.

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ⊙ Alanís A. (2004) Saber hacer en la profesión docente: formación profesional en la práctica docente. México D.F. : Trillas
- ⊙ Álvarez-Gayou J.L (2003). Cómo hacer investigación cualitativa: Fundamentos y metodología. México: Paidós.
- ⊙ Díaz M. (1998). Formación académica y la práctica pedagógica. Santafé de Bogotá: ICFES.
- ⊙ Bain, K. (2007). Lo que hacen los mejores profesores universitarios. PUV. Universitat de Valencia.
- ⊙ Brubacher J. & Case C. & Reagan T. (2005). Cómo ser un docente reflexivo. Barcelona. Editorial Gedisa.
- ⊙ Carr, W. (1996). ¿En qué consiste una práctica educativa?. Cap. IV. En una teoría para la educación: Hacia una investigación educativa crítica. Madrid: Ediciones Morata.
- ⊙ Díaz Barriga, F. (2002). Aportaciones de las perspectivas constructivista y reflexiva en la formación docente en el bachillerato. Perfiles educativos. Volumen XXIV, número 97-98, pp. 6-25.
- ⊙ Díaz Barriga, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. Revista Electrónica de Investigación Educativa, Vol. 5 (2). Conferencia magistral presentada en el Tercer Congreso Internacional de Educación “Evolución, transformación y desarrollo de la educación en la sociedad del conocimiento”. Mexicali, Baja California, México, 20 de octubre.
- ⊙ BROCKBANK, A. & MCGILL, I. (2008). Aprendizaje reflexivo en la educación superior. 2 Edición. Madrid: Ediciones Morata.
- ⊙ Cajiao, F. (2004). La formación de maestros y su impacto social. Bogotá: Colciencias.
- ⊙ Camargo, M. (2004). Las necesidades de formación permanente del docente. Revista Educación y Educadores. Volumen 7, pp. 79-82.
- ⊙ Dewey, J. (1954). *Experiencia y educación*. Buenos Aires: Losada
- ⊙ Doyle, W, y Carter K. (1984). *Academic Tasks in Classrooms*. *Curriculum Inquiry*, 14(2), 129-149.
- ⊙ Erazo, M. (2009). Práctica reflexiva como estrategia de desarrollo profesional: presencia y estructura en reuniones docentes. Revista Educación y Educadores. Volumen 12, número 2, pp. 47-74.

- ⊙ Espitia, U. (2008). Producción de conocimiento, prácticas intelectuales y reflexivas. Revista NÓMADAS - Nº 29. Publicación semestral, pp. 106 – 11.
- ⊙ Follari, Roberto (1995). Práctica educativa y rol docente: crítica del instrumentalismo pedagógico, Buenos Aires: Rei-Instituto de Estudios y Acción Social-Aique
- ⊙ Freire, P. (1994). *Pedagogía Del oprimido*. México: siglo XXI Editores 54
- ⊙ Freire, P. (2006). *Pedagogía de la autonomía*. Saberes necesarios para la práctica educativa. México: siglo XXI Editores.
- ⊙ Galván, M. (1998). El trabajo conjunto de padres y maestros relativo al salón de clase. Un estudio etnográfico, tesis núm.29, *Departamento de Investigaciones Educativas del Centro de Investigaciones y de estudios Avanzados del IPN. México.*
- ⊙ Heller, Agnes (1977). Sociología de la educación cotidiana. Barcelona: Península.
- ⊙ Juliao, C. (2002). La praxeología: una teoría de la práctica. Bogotá: Fondo editorial
- ⊙ Londoño, O. (2009). Hacia una pedagogía de la educación superior: Indagación sobre el aprendizaje y reflexión sobre la práctica docente. Revista Universidad de la Salle. Nº 50, cuatrimestral. Septiembre-diciembre, pp. 24-32.
- ⊙ Mena J. & Sanchez M & Tillema H. Teachers reflecting on their work: articulating what is said about what is done. *Teachers and Teaching: theory and practice* Vol. 14, No. 2, April 2008, 95-114.
- ⊙ Mercado, R. (1985). La educación primaria gratuita, una lucha popular cotidiana. *Departamento de Investigaciones Educativas del Centro de Investigaciones y de estudios Avanzados del IPN. México.*
- ⊙ \_\_\_\_\_ (1986). La construcción de la documentación etnográfica, en Elsie Rockwell, Justa Ezpeleta (coords.), Ruth Mercado, Citlali Aguilar y Etelvina Sandoval, La práctica docente y su contexto institucional y social, informe final, vol. 2. *Departamento de Investigaciones Educativas del Centro de Investigaciones y de estudios Avanzados del IPN. México.*
- ⊙ \_\_\_\_\_ (1991). *Los saberes docentes en el trabajo cotidiano de los maestros. Infancia y aprendizaje*, 55,59-72.
- ⊙ \_\_\_\_\_ (1994). *Saberes and Social Voices in Teaching*, en A. Álvarez y P. del Rio (eds), *sociocultural Research: Educational Issues*, 61-68 *Infancia y aprendizaje*, Madrid.
- ⊙ \_\_\_\_\_ (2002). Los saberes docentes como construcción social. México: FCE
- ⊙ Marcelo, C y Vaillant, D (2009) *Desarrollo Profesional Docente ¿Cómo se aprende a enseñar?*. Madrid: Narcea Ediciones.

- ⊙ Novoa, A (2009) Para una formación de profesores construida dentro de la profesión. *Revista de educación*. No 350, pp 203 – 218
- ⊙ Olson, J. (1992). *Understanding Teaching. Beyond Expertise*. Open University Press, Londres.
- ⊙ Osterman, F. & Kottkamp R. (1993). *Reflective Practice: A Powerful Force for Educational Change*. En O. F.
- ⊙ Osterman & R. B Kottkamp (Eds). *Reflective Practice for Educators*. (pp. 1-17). California: Corwin Press.
- ⊙ Paquay, Altet, Charlier & Perrenoud (2005). *La Formación Profesional del Maestro. Estrategias y competencias*. México: FCE.
- ⊙ Patiño, L. (2009). Subjetividad y subjetivación de las prácticas pedagógicas en la universidad. *Revista Educación y Educadores*. Volumen 12, pp. 93-105.
- ⊙ Cabo, C. Pensar y pensarse: un deber para mejorar la práctica. *Revista Iberoamericana de Educación*. Universidad Nacional de Rosario. Argentina, pp. 1-8.
- ⊙ Perafán E. (2005). *Pensamiento docente y práctica pedagógica: una investigación sobre el pensamiento práctico de los docentes*. Bogotá D.C.: Cooperativa Editorial Magisterio.
- ⊙ Posner, G. (1998). *Análisis del currículo*. México: Editorial Mc Graw Hill.
- ⊙ Rentería P. (2004). La formación del nuevo maestro. En P. E Rentería (Ed). *Formación de docentes*. (49-58). Bogotá: Magisterio
- ⊙ ----- (2004). Características fundamentales de la formación docente. En P. E Rentería (Ed). *Formación de docentes*. (59-90). Bogotá: Magisterio
- ⊙ ----- (2004). La formación del nuevo maestro. En P. E Rentería (Ed). *Formación de docentes*. (49-58). Bogotá: Magisterio
- ⊙ ----- (2004). La Educación. En P. E Rentería (Ed). *Formación de docentes*. (91-120). Bogotá: Magisterio.
- ⊙ Ricardo, R. (2004). Teoría, práctica y aprendizaje profesional. *Revista Educación y Educadores*. Volumen 7, pp. 137-156.
- ⊙ *Rockwell, E. (1986a). De huellas, bardas y veredas, en E. Rockwell y R. Mercado, La escuela, lugar del trabajo docente, Cuadernos de educación, Departamento de Investigaciones Educativas del Centro de Investigaciones y de estudios Avanzados del IPN. México.*
- ⊙ *Sacristán, J. (1991). El curriculum: una reflexión sobre la práctica. Madrid: ediciones Morata, S.A.*

- Sandín, M.P. (2003). Investigación cualitativa en Educación: Fundamentos y tradiciones. Madrid: Mc-Graw-Hill/Interamericana.
- Santos, M. & Sánchez S. (2003). Reflexionar para mejorar la práctica. Revista Educación y Educadores. Volumen 6, pp. 107-125.
- Shagoury, R. & Miller B. (2000). El arte de la indagación en el aula. Barcelona: Gedisa, editorial.
- Shön, D (1983) The reflective Practitioner. How Professionals think in action. New York: Basic Books
- Tardif, M, Claude Lessard y Louise Lahaye (1991). Os profesores face ao saber. Esboco de uma problemática do saber docente. Teoría y Educacáo, 4, 215-233 (traducción al español de Ruth Mercado).
- ----- (2004) Los saberes del docente y su desarrollo profesional. Madrid: Narcea Ediciones.



SISTEMA DE BIBLIOTECAS  
IDENTIFICACIÓN TRABAJO DE GRADO

FECHA DE ELABORACIÓN  
DD MM AAAA  
31 01 2012

NIT: 860.007.386-1

I. IDENTIFICACIÓN AUTOR(ES) DEL TRABAJO DE GRADO

CÓDIGO	DOCUMENTO DE IDENTIDAD TIPO NÚMERO	APELLIDOS	NOMBRES	CORREO ELECTRÓNICO
20820257	CC 79717590	Romero Solórzano	Alfredo José	aj.romero242@uniandes
	CC			
	CC			
	CC			
	CC			
	CC			

PROGRAMA Seleccione una opción  
FACULTAD Seleccione una opción  
DEPARTAMENTO No Aplica

ENTREGÓ FORMATO:  
 SB-10 "Entrega trabajo de grado y autorización de uso a favor de la Universidad de los Andes".  
 Documento con el cual, el autor permite que su trabajo sea utilizado por la Universidad, para fines de SB-10: consulta y de mención en sus catálogos bibliográficos, tanto físicos como en línea.

1.1 IDENTIFICACION DE TRABAJO DE GRADO PARA DOBLE TITULACIÓN

PROGRAMA No Aplica  
FACULTAD No Aplica  
DEPARTAMENTO No Aplica

TESIS PARA DOBLE TITULACIÓN:  
 Si el trabajo de grado presentado aplica para obtener dos (2) titulaciones, por favor marque esta casilla y diligencie la información de esta sección.

2. INFORMACIÓN GENERAL DEL TRABAJO DE GRADO

TÍTULO DEL TRABAJO DE GRADO:

Prácticas profesionales docentes: Diseño, implementación y evaluación de una innovación pedagógica hacia una práctica reflexiva.

DESCRIPCIÓN FÍSICA

Número de páginas: 135  
Ilustraciones:

MATERIAL ACOMPAÑANTE (Cantidad):

Casetes Audio:  
Casetes Video:  
Disquetes:

Discos compactos: Si, con archivo pdf  
Diapositivas:  
Otros: ¿Cuáles?

FECHA DE ELABORACIÓN  
DD MM AAAA

RESUMEN DEL TRABAJO DE GRADO:

En los procesos formativos de todo profesional se encuentra la experiencia de prácticas desde la cual se cualifica el desempeño de la profesión. Para el caso de docentes es indispensable que los saberes emergentes de la práctica se conviertan en procesos autoreflexivos que permitan identificar una labor personal pero también colectiva donde se descubre que el sentido de la labor docente se encuentra en el ejercicio del aula, con los estudiantes, el saber y los colegas. Es así, como la necesidad de un espacio de formación donde concurren todas las experiencias para aprender y desaprender necesita un espacio pedagógico llamado tutoría para que entre docentes se diseñe un ambiente de aprendizaje significativo que permita indagar en el propio ejercicio pedagógico y decantar las fortalezas y debilidades del mismo. El presente estudio tiene un diseño cualitativo, procesos relacionados con la investigación acción y la intencionalidad será indagar sobre el impacto que tendrá la intervención pedagógica realizada en las prácticas profesionales de la Facultad de Educación de Uniminuto en cuanto a la reflexión de los estudiantes alrededor de su quehacer pedagógico.

OBJETIVOS DEL TRABAJO DE GRADO:

Diseñar, implementar y evaluar una intervención pedagógica a través de una tutoría caracterizada por un escenario donde el estudiante pueda revisarse, mostrar lo que sucede con su quehacer pedagógico, interactuar permanentemente, inquietarse y preguntarse por su práctica profesional.

METODOLOGÍA DEL TRABAJO DE GRADO:

Cualitativa con análisis a profundidad de entrevistas realizadas al inicio, luego a la mitad y al finalizar la innovación. De igual forma análisis a textos reflexivos. Finalmente, una sistematización y resultados de la innovación.

CONCLUSIONES DEL TRABAJO DE GRADO:

- Permitió reflexiones en torno a la práctica reflexiva y cómo determinar el sentido formativo que tiene para un profesional docente.
- Consideró la importancia de una práctica reflexiva la cual permitió un pensamiento critico desde la práctica y un ejercicio más consciente del quehacer pedagógico.
- Permitió ver la práctica reflexiva como un proceso donde se genera el pensamiento critico.
- Replanteó, cuestionó, indagó, confrontó, analizó, problematizó el quehacer pedagógico y consideró en dicho proceso el saber, las interacciones y los sentidos que se encuentran con sus colegas profesionales.

\*PALABRAS CLAVES (TEMAS) DEL TRABAJO DE GRADO:

Practica profesional, practica reflexiva, tutoria y quehacer pedagógico

ACUERDOS DE CONFIDENCIALIDAD:  NO TIENE ACUERDO(S)  TIENE ACUERDO(S)

Si selecciona tener acuerdo de confidencialidad, por favor diligencie el siguiente cuadro:

Persona natural o jurídica	Desde DD	Desde MM	AAAA	Hasta DD	Hasta MM	AAAA
----------------------------	-------------	-------------	------	-------------	-------------	------

3. FIRMAS

AUTORES (Nombre completo)

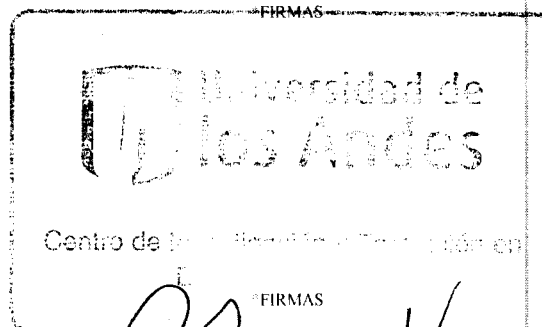
Alfredo José Romero Solórzano

FIRMAS

DIRECTORES / ASESORES (Nombre completo)

Maria Cristina Carulla

FIRMAS



JURADO / LECTOR (Nombre completo)

CARLOS G. JULIANO VARGAS

FIRMAS

Las firmas de Autor y Director/Asesor son obligatorias. Si tiene inconvenientes con el registro de la firma del Jurado/Lector, deberá tramitar ante la respectiva Facultad la autorización para registrar las firmas de pares o un sello que justifique la ausencia de la firma faltante.





**ENTREGA EJEMPLAR TRABAJO DE GRADO Y  
AUTORIZACIÓN DE SU USO A FAVOR DE LA  
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES**

Yo Alfredo José Romero Solórzano, mayor de edad, vecino de Bogotá D.C., identificado con la Cédula de Ciudadanía N° 79717590 de Bogotá, actuando en nombre propio, en mi calidad de autor del trabajo de tesis, monografía o trabajo de grado denominado: Prácticas profesionales docentes: Diseño, implementación y evaluación de una innovación pedagógica hacia una práctica reflexiva.

, hago entrega del ejemplar respectivo y de sus anexos del ser el caso, en formato digital o electrónico (CD-ROM) y autorizo a LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, para que en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia, utilice y use en todas sus formas, los derechos patrimoniales de reproducción, comunicación pública, transformación y distribución (alquiler, préstamo público e importación) que me corresponden como creador de la obra objeto del presente documento. PARÁGRAFO: La presente autorización se hace extensiva no sólo a las facultades y derechos de uso sobre la obra en formato o soporte material, sino también para formato virtual, electrónico, digital, óptico, usos en red, internet, extranet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

EL AUTOR - ESTUDIANTES, manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y la realizó sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es de su exclusiva autoría y tiene la titularidad sobre la misma. PARÁGRAFO: En caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, EL ESTUDIANTE - AUTOR, asumirá toda la responsabilidad, y saldrá en defensa de los derechos aquí autorizados; para todos los efectos la Universidad actúa como un tercero de buena fe.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en Bogotá D.C., a los treinta un 31 días del mes de Enero de Dos Mil doce 20 12 .

**EL AUTOR - ESTUDIANTE.**

(Firma) .....

Nombre Alfredo José Romero Solórzano

C.C. N° 79717590 de Bogotá

SB-10