

Cristian Alejandro Chisaba Pereira ¹

BIBLIOTECAS PÚBLICAS: TEJIENDO LA IDENTIDAD LLANERA

Las instituciones culturales tienen una participación relevante en el desarrollo local y social, pues tienen una responsabilidad inmediata en el desarrollo de las políticas culturales que se promulgan en un país. En Colombia fue importante el desarrollo de instituciones culturales durante la denominada República Liberal de los años 1930 a 1946. Esta habilitó la creación del “Archivo Nacional, la Biblioteca Aldeana la Extensión Cultural de la Universidad Nacional de Colombia, el Instituto Etnográfico, el Servicio Arqueológico Nacional, las ferias del libro, la Radiodifusora Nacional de Colombia, la Revista de Indias, la Biblioteca Colombiana de Cultura Popular y el Instituto Lingüístico Caro y Cuervo.” ².

Dichas instituciones culturales permitieron forjar un escenario que apoyó la gestión y desarrollo de la esencia de nuestros pueblos. En este sentido, hemos querido indagar sobre el quehacer de una de las instituciones culturales más representativas: la biblioteca pública.

Las bibliotecas públicas han estado vigentes en Colombia desde el siglo XVIII. En 1777 se fundó la Biblioteca Nacional, la más antigua en el continente americano ³. Posteriormente, el Decreto Orgánico de Instrucción Pública de 1870 intentó respaldar la labor de la biblioteca pública en Colombia sin los resultados esperados para las bibliotecas públicas. No obstante, sería hasta el Siglo XX cuando el entonces Ministro de Educación, Luis López de Mesa, lanzó el programa de *biblioteca aldeana* en 1934. Dicho programa tenía como propósito crear un modelo de biblioteca con una diversidad de textos nacionales y extranjeros al servicio de los locales ⁴, permitiendo el nacimiento de la biblioteca pública como institución servil a los intereses culturales de los colombianos.

LA BIBLIOTECA LLANERA

A principios del Siglo XX, la ciudadanía de Villavicencio (Meta) junto con el Vicariato Apostólico de San Martín de los Llanos dieron apertura a la Biblioteca Codazzi. Ésta primera biblioteca en la región de los llanos permitió llevar el conocimiento de los libros a los ciudadanos a través de su préstamo y consulta dentro de las instalaciones de la Biblioteca. Posteriormente, aparecerían bibliotecas públicas como la Biblioteca Pública Departamental de Casanare, la Biblioteca Municipal de Arauca Raúl Loyo Rojas, la Biblioteca Departamental del Meta Germán Arciniegas y la Biblioteca Departamental Fronteriza Antonio Ricaurte del departamento de Vichada.

En la actualidad, las bibliotecas públicas llaneras están constituidas por una red de cerca de 66 bibliotecas alrededor de la región ⁵ (Ver Figura 1). El departamento del Meta representa el 48 por ciento de la oferta de bibliotecas públicas de la región, seguido de los departamentos del Casanare con un 33 por ciento, Arauca con un 11 por ciento y Vichada con el ocho por ciento (Ver Figura 2). Éstas bibliotecas han estado comprometidas en fortalecer el acceso al conocimiento, disponer de espacios para la construcción de pensamiento, la consolidación de la diversidad cultural y el establecimiento de diálogos interculturales, transculturales y subjetivos de las comunidades ⁶.

¹ Profesional en Ciencia de la información y Bibliotecólogo de la Pontificia Universidad Javeriana. Estudiante de la maestría en Tecnologías de la Información para el Negocio de la Universidad de los Andes. Oriundo de Villavicencio, Meta. Contacto: Ca.chisaba@uniandes.edu.co

² Ministerio de Cultura de Colombia. (2010). Compendio de políticas culturales. Bogotá: Ministerio de Cultura de Colombia. Recuperado de <http://www.mincultura.gov.co/areas/fomento-regional/Documents/Compendio-Pol%C3%ADticas-Culturales.pdf>

³ Ministerio de Cultura de Colombia. (2010). Compendio de políticas culturales. Bogotá: Ministerio de Cultura de Colombia. Recuperado de <http://www.mincultura.gov.co/areas/fomento-regional/Documents/Compendio-Pol%C3%ADticas-Culturales.pdf>

⁴ López de Mesa, L. (1934). Estatuto de la aldea colombiana. Senderos. Revista de la Biblioteca Nacional, 2 (7-8)

TEJIENDO LA IDENTIDAD LLANERA DESDE LA BIBLIOTECA PÚBLICA

El marco normativo que erige a las bibliotecas públicas en Colombia la describe como una institución cultural que garantiza el acceso a la información, fomenta la lectura y la escritura y tiene una amplia cobertura nacional ⁷. Desde lo teórico, pensar la biblioteca pública en el llano exige un abordaje que permita lograr una sostenibilidad desde el mandato normativo y garantizar que su misión trascienda los intereses culturales de los llaneros.

Una aproximación teórica nos permite especular tres sentidos de biblioteca que articulen lo político con lo cultural. Por un lado, en un **sentido unidireccional** ⁸, la biblioteca pública participa de manera individual y por lo tanto, desconoce la participación de sus ciudadanos. En este sentido unidireccional, podemos encontrar servicios como el de préstamos de libros, salas o computadores, los cuales ocurren de manera transaccional y los ciudadanos utilizan tales servicios por necesidad. Bibliotecas como la Departamental de Villavicencio y la Biblioteca Municipal de Arauca cuentan con estos servicios básicos. En un **sentido multidireccional**, la biblioteca pública participa con la comunidad y le permite reconocerse en ella: tal es el caso de eventos, talleres, alfabetización, foros, grupos focales, entre otros. En este sentido multidireccional las bibliotecas ofrecen servicios como los talleres de Lectura y escritura con paso firme ofrecidos por la Biblioteca Pública de Paz de Ariporo ⁹ o el Maratón de lectura 2019 ¹⁰, el cual ha venido fomentando la formación de habilidades lectoras en estudiantes de los grados tercero a quinto de 17 colegios de la ciudad de Villavicencio, Meta. Por su parte, en un **sentido transversal**, la biblioteca pública satisface las necesidades iniciales de servicio de la comunidad, trasladando su misión en la misión de una comunidad en particular. Es decir, la biblioteca está inmersa en las dinámicas políticas, culturales, económicas, sociales, etc., y posibilita la creación, innovación, sostenibilidad, construcción de identidad y diálogo intercultural.

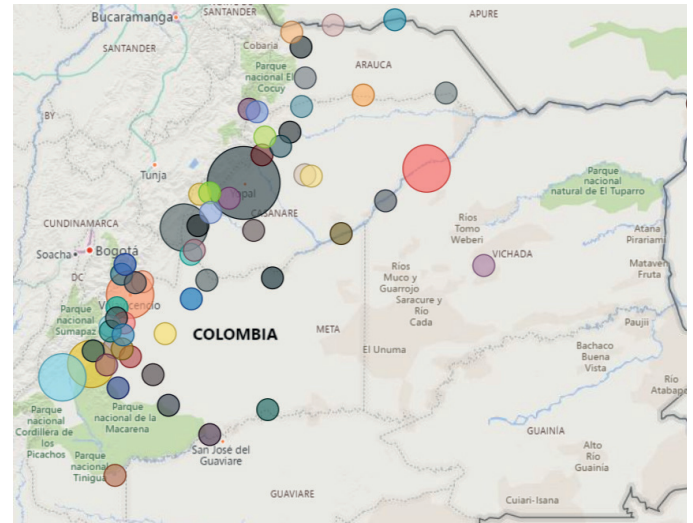


Figura 1. Bibliotecas de la Red Nacional de Biblioteca Públicas por departamento y municipio. En general, la oferta de Bibliotecas Públicas en la Orinoquia está concentrada en los cascos urbanos de los municipios de la región.

Departamentos ● META ● CASANARE ● ARAUCA ● VICHADA

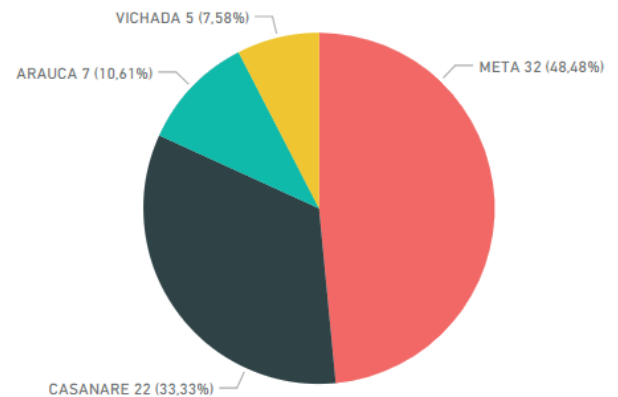


Figura 2. Bibliotecas de la Red Nacional de Biblioteca Públicas por departamento. Arauca cuenta con siete por ciento, Casanare con 22 por ciento, Vichada con cinco por ciento y el Meta con 32 por ciento.

⁵ Ministerio de Tecnologías de Información y Comunicaciones. (2017). *Datos.gov.co: Directorio de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas*. Recuperado de <https://www.datos.gov.co/Cultura/Directorio-de-la-Red-Nacional-de-Bibliotecas-P-bli/a5h9-fqe9>

⁶ IFLA. (1994). *Manifiesto de la IFLA/UNESCO sobre la biblioteca pública*. Recuperado de <http://www.ifla.org/ES/publications/manifiesto-de-la-iflaunesco-sobre-la-biblioteca-p-blica-1994>

⁷ Ministerio de Cultura de Colombia. (2010). *Compendio de políticas culturales*. Bogotá: Ministerio de Cultura de Colombia. Recuperado de <http://www.mincultura.gov.co/areas/fomento-regional/Documents/Compendio-Pol%C3%ADticas-Culturales.pdf>

⁸ Chisaba Pereira, C.A. (2016). *Identidad y biblioteca pública: construcción de identidad desde la biblioteca pública: aplicación en la biblioteca pública Germán Arciniegas de Villavicencio (Meta)*. (Tesis de pregrado). Recuperado de <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/19958>

Desde lo teórico, pensar la biblioteca pública en el llano exige un abordaje que permita lograr una sostenibilidad desde el mandato normativo y garantizar que su misión trascienda los intereses culturales de los llaneros.

Frente a esto, en el año 2017, el gobierno nacional, con el apoyo de la Embajada de Japón en Colombia, instalaron una biblioteca en la vereda Santa Helena del municipio de Mesetas, Meta. El lugar había sido territorio de minas antipersonas, por lo cual se realizaron labores de desminado humanitario, convirtiéndose en su momento, en la primera biblioteca de su naturaleza en Colombia.

Por otra parte, en el municipio de Villanueva de Casanare, se inauguró en el año 2007 la Mega Biblioteca Pública de Villanueva. Más allá de sus espacios de trabajo infantil, lectura o teatro, cuenta con funcionarios reinsertados de la guerrilla quienes hoy desempeñan un importante servicio para sus ciudadanos ¹¹.

Asimismo, en la ciudad capital del departamento del Meta, Villavicencio, la Biblioteca Germán Arciniegas ofrece a la comunidad espacios de apertura a la cultura colombiana por medio de manifestaciones culturales como el teatro, la poesía, la pintura o la escultura. De esta manera, utiliza constantemente sus espacios para comunicar a los llaneros nuevas fronteras de la cultura local y la cultura nacional. Ejemplo de esto lo encontramos en la exposición del artista chocoano Alex Perea, *Swart Ek Is*, la cual a través de la pintura muestra la riqueza cultural afrodescendiente de los chocoanos. Esta apertura al diálogo de culturas es uno de tantos espacios que la Biblioteca Germán Arciniegas ofrece de manera continua a los llaneros, como también lo han sido otros espacios como el concurso Nuevos valores del folclor llanero ¹² y los talleres de aprendizaje de arpa, bandola, maracas y cuatro.

Estos ejemplos de compromiso, responsabilidad y trabajo constante desde la biblioteca pública llanera han abierto la posibilidad de nuevos espacios que permitan tejer comunidad y establecer nuevos discursos alrededor de la biblioteca pública. Espacios en los que la voz de todos consolide una comunidad que se preocupa por su región y hace uso de sus instituciones culturales para fortalecer el desarrollo económico, la creatividad y la innovación. Para comunicar y escuchar las voces de aquellos que quieren participación y desean la consolidación de una cultura llanera que trascienda el tiempo, la tradición oral y la escritura.



Ilustración de Sofía Hurtado

9 Gobernación de Casanare. (2016). *Lecto escritura con paso firme*. Recuperado de <https://www.casanare.gov.co/?idcategoria=45250>

10 CORCUMVI. (2019). *Con "Maraton" de lectura voz alta, Corcumvi busca promover el amor por la lectura*. Recuperado de <http://www.corcumvi.gov.co/noticias/con-maraton-de-lectura-en-voz-alta-corcumvi-busca-promover>

11 Las Dos Orillas. (2015). *La biblioteca de un pequeño pueblo en el Casanare entre las 49 más impactantes del mundo*. Recuperado de <https://www.las2orillas.co/una-biblioteca-en-caqueta-entre-las-49-mas-impactantes-del-mundo/>

12 CORCUMVI. (2019). *Villavicencios vibraron con las presentaciones de la final del concurso Nuevos valores del folclor llanero*. Recuperado de <http://www.corcumvi.gov.co/noticias/villavicencios-vibraron-con-las-presentaciones-de-la>